دروس فى الإعراب

للطلاب والمعلمين

فى مختلف المراحل التعليمية

أبو بكر على عبد العليم





دروس فى الإعراب

للطلاب والمعلمين

فى مختلف المراحل التعليمية

إعـــداد

أبو بكر على عبد العليم

مكتبة القرآن

الكتاب : دروس فى الإعراب للطلاب والمعلمين

المؤلف : أبو بكر على عبد العليم
تصميم غلاف: زكريا عبد العال

رقم الإيداع : ١٩٩٧٣ / ٢٠٠٢
الترقيم الدولى : 977-250-300-X

الناشر
مكتبة القرآن
للطبع والنشر والتوزيع
٤٠ شارع رشدى - عابدين - القاهرة
تليفون : ٣٩١٨٦٩١ - ٣٩١٧٣٣٢ فاكس : ٣٩٣٧٣٢٦

• • • • •

توزع منشوراتنا بالمملكة العربية السعودية لدى وكيلنا الوحيد مكتبة الساعى للنشر والتوزيع
الرياض - هاتف : ٤٢٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦ فاكس ٤٣٥٥٩٤٥ جدة هاتف : ٦٥٣٢٠٨٩ - ٦٥٢٤٠٩٥ فاكس : ٦٥٢٤١٨٩

طبع بمطابع ابن سينا القاهرة ت : ٣٢٠٩٧٢٨

Web site : www.alkoran-eg.com E-mail : info@alkoran-eg.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

النحو والإعراب هما كالوجهين لعملة واحدة .

فالنحو يبين لنا الوسيلة التي تجعل كلامنا موافقا لأسلوب العرب السابقين الذين نزل القرآن الكريم بلغتهم .

والإعراب هو الكشف عن جوانب هذا الأسلوب ، أو هو البيان الذي يجعلنا نعطي لكل كلمة في أى تركيب اسمها الدال على وظيفتها داخل التركيب .

فحين نريد صياغة جملة اسمية نلجأ إلى النحو ليقول لنا : إن الجملة الاسمية هي التى تبدأ باسم .

وحين نريد أن نعرف مِمَّ تتكون الجملة الاسمية ، فإن النحو يقول لنا : (الجملة الاسمية تتكون من اسم في أولها يسمى : (المبتدأ) يليه ما يسمى بالخبر وهو الجزء الذي يتمم معنى الجملة . مثل (محمدٌ رسولٌ) .

فما معنى أن يقول لك شخص :

أعْرِب جملة (محمدٌ رسولٌ) ؟

معناه أنه يطلب منك أن تكشف له عن مدى فهمك لهذا التركيب . أو أنه يطلب منك أن تدله على معنى التركيب عن طريق الكشف عن وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، إن كان المعنى قد خفي عليه .

فجوابك عن إعراب الجملة السابقة هو أن تقول له : (محمد) مبتدأ . و(رسول) خبر .

لاحظ هنا أنك لم تأت بجديد .

إن دورك عند الإعراب هو الكشف عن الوظيفة التي وضعها النحو للكلمة.

فأنت بإعرابك لأي جملة لا تضيف شيئا إلى النحو ، ولا تُحْدِثُ أمرًا جديدًا في أي تركيب .

إنك تكشف بإعرابك عن الوظائف أو الأدوار أو الأسماء التي وضعها علم النحو لكل كلمة ، ولكل مركّب .

فقد علّمنا النحو ما يسمى بالجملة الاسمية ، وأنها مركبة من اسم في أولها يسمى (المبتدأ) ومن جزء آخر يسمى (الخبر) .

وعلّمنا النحو أن كلامنا العربي فيه ما يسمّى (الفعل) وفيه ما يسمّى (الحرف).

وعلّمنا أيضا ما يسمى (أسلوب الشرط) وما يسمى (أسلوب التعجب) وما يسمى (أسلوبَ الاستثناء) وغير هذا من الأساليب .

وعلّمنا وظيفة كل كلمة في الجملة ، فقال لنا : هناك ما يسمى بالفعل الماضي ، وما يسمى بالفعل المضارع ، وما يسمى بفعل الأمر ، وأن هناك فاعلا ، ومفعولا ، ونعتا ، وحالا ، وغير هذا من الوظائف العديدة للكلمة .

فما علاقة "الإعراب" بكل هذا ؟

الإعراب – كما سبق – لا يضيف شيئا إلى علم النحو .

إن دور الإعراب محصور في أمر واحد ، هو أن تكشف عن الوظائف التي وضعها النحو للكلمات فإن طلب منك أن تعرب جملة فمفهوم الطلب هو أن تعطى لكل كلمة ما أعطاه النحو لها . فتقول : هذه الكلمة فعل ماض ، أو فعل مضارع ، أو فعل أمر ، أو هي مبتدأ ، أو خبر أو هي اسم شرط ، أو حالٌ ، أو نعت – أو غير هذا من الوظائف التي لحقت بالكلمة داخل الجملة .

فإذا أردنا أن نشبه العلاقة بين النحو والإعراب لا نجد غير التشبيه السابق، وهو أنهما وجهان لعملة واحدة .

فالنحو يوظف ، ويسمى ، والإعراب يكشف هذه الوظيفة أو هذه التسمية . بمثل ما سبق في إعراب (محمدٌ رسولٌ) حيث قال لنا الإعراب : (محمدٌ) مبتدأ، و(رسولٌ) خبر .

وبمثل ما يقوله لنا في إعراب : (هل أنت غريب؟) حيث يقول لنا : (هل) حرف استفهام . و(أنت) مبتدأ . و(غريب) خبر .

وبمثل ما يقوله لنا في إعراب (رجع الخادمُ مسرعا) حيث يقول لنا : (رَجَعَ) فعل ماض . و(الخادم) فاعل و(مسرعا) حال .

ويصحب كَشْفُ الإعراب عن وظيفة الكلمة كَشْفًا آخر هو بيان العلامات المخصوصة التي وضعها النحو لكل وظيفة ، فقد وضع النحو ما يسمى بالكلمة المرفوعة ، وما يسمى بالكلمة المنصوبة ، وما يسمى بالكلمة

المجرورة ، وللجر علامة ، وللجزم علامة ، وهي العلامات التي نستدل بـها على وظيفة الكلمة .

كل ذلك قد وضعه النحو . والإعراب هو كشف لكل ما وضعه النحو للكلمة في الجملة ، أو للجملة كلها .

فإذا كان الأمر كذلك فقد عرفنا أن الإعراب على وجهه الصحيح مشروط بأن يكون المُعْرِبُ على عِلْمٍ بما وضعه عِلْمُ النحو من وظائف الكلمات .

لأنك حين تريد إعراب جملة (رَجَعَ الخادمُ مسرعا) لن يتيسر لك الإعراب إلا إذا كنت على عِلْمٍ بالفعل الماضي وعلامة إعرابه ، وعلى علم بالفاعل وعلامة إعرابه ، وعلى علم بالحال وعلامة إعرابه .

وقل مثل هذا في جميع الكلمات داخل جُمَلِها .

ومن هنا تبدو العلاقة بين هذا الكتاب الذي بين يديك وبين دارسه أو قارئه.

فهذا الكتاب ونظائره من كتب الإعراب إنما هو لمن كان على بينة من أبواب النحو وموضوعاته.

ولعل قارئا يقول : (ما فائدة هذا الكتاب إذا كان المُعْرِبُ على بينة من أمر النحو وموضوعاته)؟

ثم يتبع قولَه بقول آخر ، هو (إن المُعْرِبَ إذا كان على بينة من أمر النحو وموضوعاته فإن البينة تغنيه عمن يدله على إعراب الكلمات في جملها) .

والجواب عن كل هذا :

أن دارس النحو قد يعرف في وضوح ما يتعلق بالكلمة من حيث ما تدل عليه إن كانت فعلا أو اسما أو حرفا ، وما تدل عليه من الوظائف كالمبتدأ والخبر والحال والتمييز .. وغير هذا ، لكنه قد يجهل العلاقة بين كلمة يعرف صفتها وكلمة أخرى يعرف صفتها ، فالإعراب على وجهه الأمثل لا يتحقق إلا بمعرفة العلاقة بين كلمات الجملة .

مثال هذا أن يقول لك شخص : أعرب (كيف محمدٌ؟)

أنت أمام هذه الجملة تعلم علم اليقين أن (كيف) اسم استفهام وأن (محمد) اسم لذات .

ولكن على أي وجه كان هذا التركيب ؟

حين تكون على علم بأن (كيف) قد جاء بعدها اسم يحتاج إلى شيء لا يمكن الاستغناء عنه . فإنك سوف تدرك الإعراب الصحيح وتقول (كيف) اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم و(محمد) مبتدأ مؤخر . [وذلك لأن "كيف" اسم له الصدارة في الجملة . أي أنه لابد أن يذكر أولا ، وإن كانت رتبته التأخير] .

فإن لم تكن على علم بهذه العلاقة بين هذين الاسمين ، فإن معرفتك لـ (كيف) بأنها اسم استفهام ، ومعرفتك لـ (محمد) بأنه اسم لذاتٍ ، لن تغنيك عن بيان الإعراب على وجهه الصحيح .

في ظل هذا جاء كتاب "دروس في الإعراب" ليكون سبيلا إلى معايشة الطالب لجو الإعراب بما حمل الإعراب من غموض أو وضوح .

هذا ، ولا يدعي مُعِدُّ الكتاب أنه قد أعدَّ الكتاب الحجة بل يدّعى أنه يقدم الكتاب ليكون من بين مصفوفة سعى كل معديها إلى تقديم يد العون لمن يرون الإعراب عقبة في سبيل فهم النحو وما حمل .

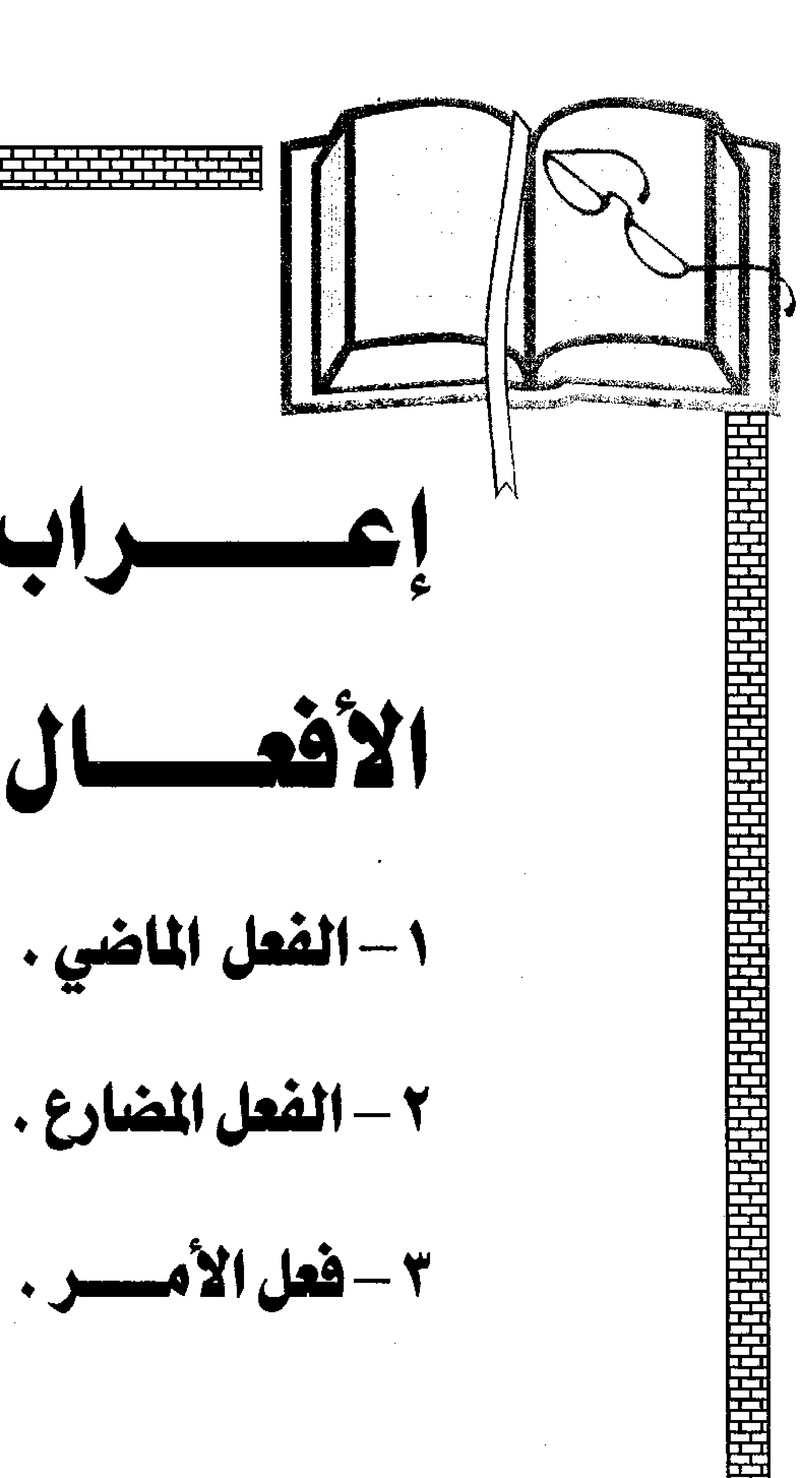
والله وحده المعين على فهم الخفايا في لغة أنزل بها كتابه الكريم .

المُعِدّ

سنورس / الفيوم

١٤٢٢/٤/٧ هـ

٢٠٠١/٦/٢٩ م



إعـــــراب الأفعـــــال

١ – الفعل الماضي .

٢ – الفعل المضارع .

٣ – فعل الأمـــر .

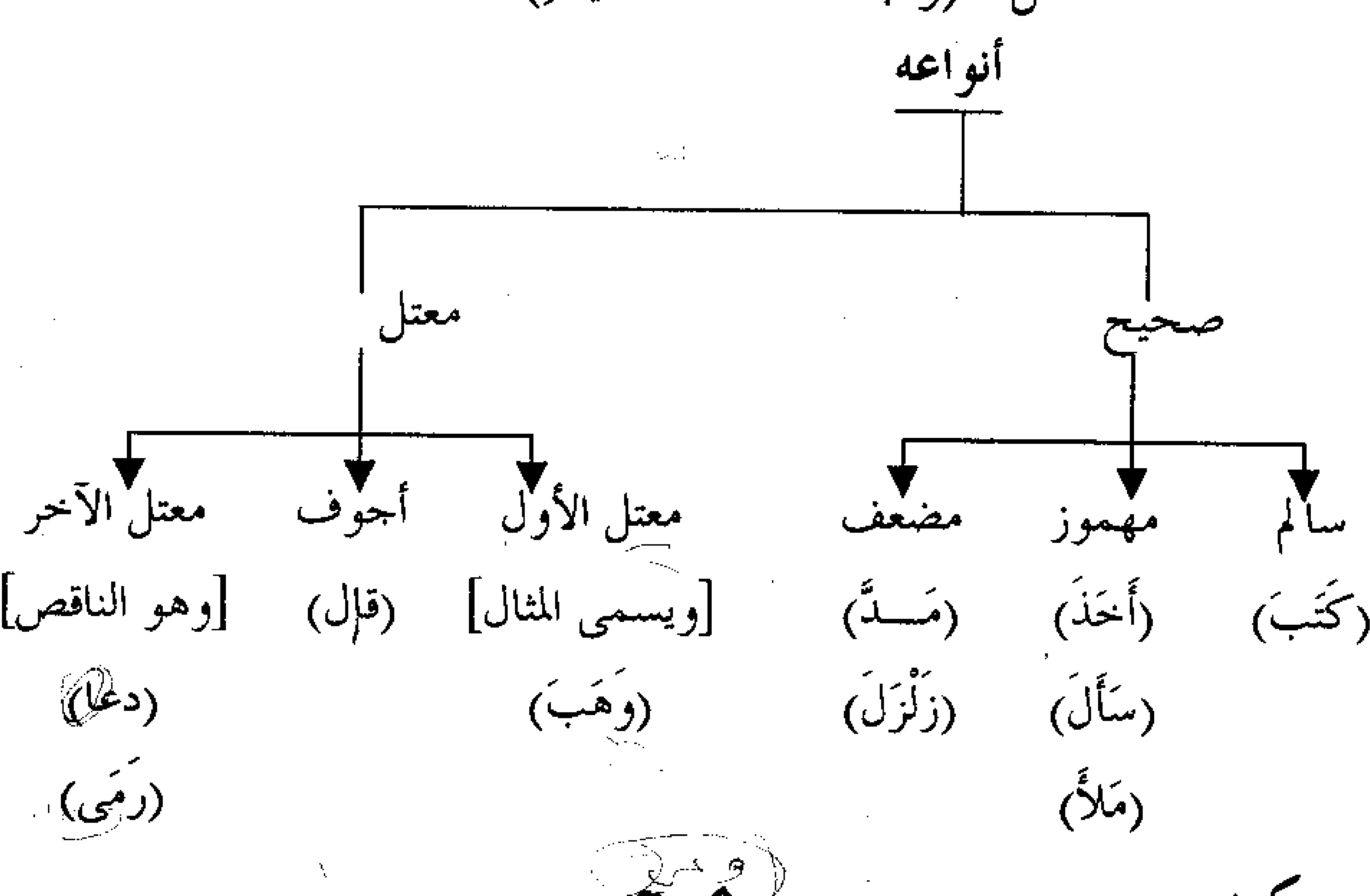
الفعل الماضي

علامته : أ – أن يقبل في آخره تاء التأنيث الساكنة ،

مثل : (وَهَبَتْ . قالتْ . سَعَتْ) .

ب – أن يقبل في آخره التاء المتحركة: وهي التي تكون في محل رفع دائمًا.

مثل : (وَهَبْتُ . قُلْتَ . سَعَيْتِ) .



حكمه :

الفعل الماضي مبني دائما :

[على الفتح] أو [على السكون] أو [على الضم] .

١ - بناء الماضى على الفتح

(الصحيح والمعتل)

مواضع البناء على الفتح	الفعل	نوعه	إعرابه
إذا لم يتصل به	ذَهَبَ	صحيح	
شيء .	أخذَ	صحيح	
	مـدَّ	صحيح	فعل ماض مبنى على الفتح
	وهبَ	مثال	
	قال	أجوف	
	دعا	ناقص	فعل ماض مبنى على الفتح المقدر على الألف
إذا اتصلت به	ذهبَتْ	ناقص	فعل ماض مبنى على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث
تاء التأنيث	أخذَتْ	ناقص	الساكنة وتاء التأنيث الساكنة حرف مبنى على
الساكنة	مدَّتْ	ناقص	السكون لا محل له من الإعراب .
	وهبَتْ	ناقص	
	قالتْ	ناقص	فعل ماض مبنى على الفتح المقدر على الألف
	دعتْ	ناقص	المحذوفة[1]

---

(١) حذف حرف العلة لالتقاء الساكنين ، فالألف ساكنة والتاء ساكنة ، ولابد من بقاء التاء للدلالة على التأنيث .

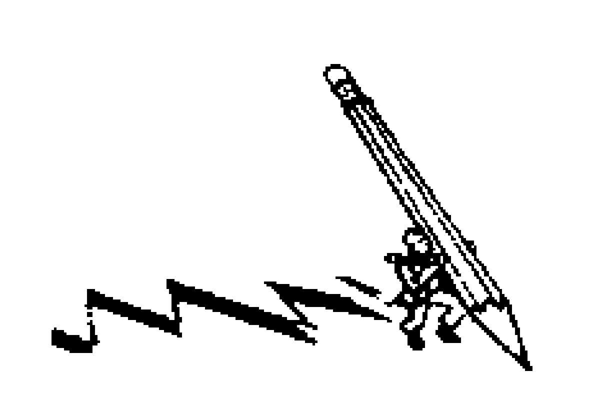
مواضع البناء على الفتح	الفعل	نوعه	إعرابه
إذا اتصلت بـه ألف الاثنين	ذَهَبَا	صحيح	فعل ماض مبنى على الفتح لاتصاله بألف الاثنين. وألف الاثنين ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .
	ذَهَبَتا	صحيح	[كإعراب ذهبا] والتاء للتأنيث .
	أخَذَا	صحيح	[كإعراب ذهبا]
	أخَذَتا	صحيح	[كإعراب ذهبا] والتاء للتأنيث
	مـدَّا	صحيح	[كإعراب ذهبا]
	مَدَّتا	صحيح	[كإعراب ذهبا] والتاء للتأنيث
	وَهَبا	مثال	[كإعراب ذهبا]
	وَهَبَتا	مثال	[كإعراب ذهبا] والتاء للتأنيث
	قالا	أجوف	[كإعراب ذهبا]
	قالَتا	أجوف	[كإعراب ذهبا] والتاء للتأنيث .
	دَعَوَا	ناقص	[كإعراب ذهبا] [1] .
	دَعَتَا	ناقص	فعل ماض مبنى على الفتح المقدر على الألف المحذوفة . والتاء للتأنيث . وألف الاثنين ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل[2] .
	رَمَيا	ناقص	[كإعراب "ذهبا"] (٣)
	رَمَتَا	ناقص	[كإعراب "دَعَتا"] (٤)

(١) قلبت ألف العلة واوا لأن أصلها واو.

(٢) حذفت ألف العلة .

(٣) قلبت ألف العلة ياءً ؛ لأن أصلها ياء .

(٤) حذفت ألف العلة .



٢ - بناء الماضى على السكون

(الصحيح والمعتل)

مواضع البناء على السكون	الفعل	نوعه	إعرابه
إذا اتصلت به التاء المتحركة	ذهبْتُ	صحيح	فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة . والتاء المتحركة ضمير المتكلم مبني على الضم فى محل رفع فاعل .
	ذَهَبْتَ	صحيح	فعل ماض .. .. .. [كالسابق] والتاء المتحركة ضمير المخاطب مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .
	ذَهبْتِ	صحيح	فعل ماض .. .. .. [كالسابق] والتاء المتحركة ضمير المخاطبة مبنى على الكسر فى محل رفع فاعل
	مَدَدْتُ	صحيح	[كإعراب "ذهبتُ"] (١)
	مددتَ	صحيح	[كإعراب "ذهبتَ"]
	مددتِ	صحيح	[كإعراب "ذهبتِ"]
	وَهَبْتُ	مثال	[كإعراب "ذهبْتُ"]
	وَهبْتَ	مثال	[كإعراب "ذهبْتَ"]
	وَهبْتِ	مثال	[كإعراب "ذهبْتِ"]

(١) فُكَّ تضعيف الدال مع التاء المتحركة .

مواضع البناء على السكون	الفعل	نوعه	إعرابه
	قُلْتُ	أجوف	[كإعراب "ذهبْتُ"] (١)
	قُلْتَ	أجوف	[كإعراب "ذهبْتَ"]
	قُلْتِ	أجوف	[كإعراب "ذهبْتِ"]
	دعوْتُ	ناقص	[كإعراب "ذهبْتُ"]
	دعوتَ	ناقص	[كإعراب "ذهبْتَ"]
	دعوتِ	ناقص	[كإعراب "ذهبْتِ"]
	رميْتُ	ناقص	[كإعراب "ذهبْتُ"]
	رميتَ	ناقص	[كإعراب "ذهبْتَ"]
	رميتِ	ناقص	[كإعراب "ذهبْتِ"]
إذا اتصلت به (نـــا)	ذَهَبْنا	صحيح	فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بـ(نا). و(نا) ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .
	مَدَدْنا	صحيح	[كإعراب "ذهبْنا"] (٢)
	وهبْنا	مثال	[كإعراب "ذهبْنا"]
	قُلْنا	أجوف	[كإعراب "ذهبْنا"]
	دَعَوْنا	ناقص	[كإعراب "ذهبْنا"]
	رَمَيْنا	ناقص	[كإعراب "ذهبْنا"]

(١) حذفت الألف لالتقاء الساكنين ، وهما ألف العلة واللام الساكنة .

(٢) فك تضعيف الدال مع (نـــا) .

مواضع البناء على السكون	الفعل	نوعه	إعرابه
إذا اتصلت به نون النسوة	ذَهَبْنَ	صحيح	فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة . ونون النسوة ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .
	مَدَدْنَ	صحيح	[كإعراب "ذهبْنَ"]
	وهبْنَ	مثال	[كإعراب "ذهبْنَ"]
	قُلْنا	أجوف	[كإعراب "ذهبْنَ"]
	دعوْنَ	ناقص	[كإعراب "ذهبْنَ"]
	رَمَيْنَ	ناقص	[كإعراب "ذهبْنَ"]

٣ - بناء الماضى على الضم
(الصحيح والمعتل)

مواضع البناء على الضم	الفعل	نوعه	إعرابه
إذا اتصلت به واو الجماعة	ذهبُوا	صحيح	فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة. وواو الجماعة ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .
	مدُّوا	صحيح	[كإعراب "ذَهَبُوا"]
	وَهَبُوا	مثال	[كإعراب "ذَهَبُوا"]
	قالُوا	أجوف	[كإعراب "ذَهَبُوا"]
	دَعَوْا	ناقص	فعل ماض مبنى على الضم المقدر على الألف المحذوفة . و (واو) الجماعة ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .
	رَمَوْا	ناقص	[كإعراب دَعَوْا]

الفعل المضـارع

تعريفه : هو الفعل الذي يدل على وقوع الحدث أثناء زمن التكلم ، أو بعـــد زمن التكلم .

علاماته : يعرف الفعل المضارع بواحد من الآتى :

١ – أن يقبل دخول السين أو سوف .

٢ – أن يقبل دخول أداة نصب أو جزم .

٣ – أن يقبل دخول ياء المخاطبة .

٤ – أن يقبل دخول نون التوكيد .

[ولابد أن يكون مبدوءا بحرف من أحرف "أَنَيْتُ"] وهي المسماة بـــأحرف المضارعة .

نوعه باعتبار آخره : (صحيح الآخر) و(معتل الآخر) .

حكمه : ١ – يُعْرَب . [إذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة] .

٢ – يبنى على الفتح [إذا اتصلت به نون التوكيد] .

٣ – يبنى على السكون . [إذا اتصلـــت بـــه نـــون النســـوة] . والبيـــان في الصفحـــات التالية .

الفعل المضـارع المعـرب

الفعل المضارع المعرب ، هو : (المرفوع ، أو المنصوب ، أو المجزوم) .

المضارع المرفوع

نوع الفعل	مثاله	إعرابه
صحيح الآخر	العدل ينتصرُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجـــازم ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
معتل الآخـــــر بالألف	أنت تَسْعى	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجـــازم، وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الألف، منع مـــن ظهورها التعذر .

نوع الفعل	مثاله	إعرابه
معتل الآخر بالواو	الضوء يَخْبو	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الواو ، منع من ظهورها الثقل .
معتل الآخر بالياء	الماء يَجْري	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء منع من ظهور الثقل .
من الأفعال الخمسة	أنتما تُخْلصان	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . وألف الاثنين ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .
	هما يُخْلصان	[كإعراب سابقه] .
	أنتم تُخْلصون	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . و(واو) الجماعة ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .
	هم يُخْلصون	[كإعراب سابقه]
	أنتِ تُخْلِصين	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . وياء المخاطبة ضمير مبني على السكون فى محل رفع فاعل .

المضارع المنصوب

الأدوات التي ينصب بعدها الفعل المضارع عشْر أدوات ، منهـا أربـع تَنْصب المضارع بنفسها مباشرة ، وهي :

(أَنْ . لَنْ . إذَنْ . كيْ) .

وخمس أدوات يُنْصَب بعدها الفعل المضارع بـ (أَنْ) مضمرة وجوبا ، وهي : (لام الجحود . أَوْ . حَتَّى . فاء السببية . واو المعية) .

الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها

أ- (أَنْ)

نوع المضارع	مثاله	إعرابه
صحيح الآخر	أرجو أَنْ تَحْضُرَ	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
معتل الآخر بالألف	يجبُ أَنْ تَسْعَى .	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
معتل الآخر بالواو	أُحبُّ أَنْ أَدْعُوَ .	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
معتل الآخر بالياء	تَعلَّمْ أَنْ تَرْمِيَ .	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
من الأفعال الخمسة	من الخير أَنْ تَعْدِلا	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. وألف الاثنين فاعل .
	من الخير أن تعْدلوا	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو) الجماعة فاعل .
	من الخير أن تَعْدِلي	فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة فاعل .

ب- (لَنْ)

نوع المضارع	مثاله	إعرابه
صحيح الآخر	لَنْ أَرْحَلَ	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
معتل الآخر بالألف	لَنْ أَنْسَى .	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
معتل الآخر بالواو	لَنْ أَهْجُوَ .	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الواو .
معتل الآخر بالياء	لَنْ أَمْضِيَ .	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء .
من الأفعال الخمسة	لَنْ تَرْحَلاَ	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين فاعل .
	لَنْ تَرْحَلوا	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو) الجماعة فاعل .
	لَنْ تَرْحَلي	فعل مضارع منصوب بـ (لن) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة فاعل .

جـ - (إِذَنْ)

نوع المضارع	مثاله	إعرابه
صحيح الآخر	إِذَنْ أُرَحِّبَ بك [جوابا لمن قال لك: سأزورك]	فعل مضارع منصوب بـ (إذن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
معتل الآخر بالألف	إِذَنْ تَسْعَى فى الخير. [جوابا لمن قال: سأصلح بين الخصمين]	فعل مضارع منصوب بـ (إذن) وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
معتل الآخر بالواو	إذن تَعْلُوَ بخُلُقك [جوابا لمن قال : سأترك الصغائر]	فعل مضارع منصوب بـ (إذن) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على الواو .
معتل الآخر بالياء	إذن تَمْضِيَ على الحق [جوابًا لمن قال : لن أكذبَ]	فعل مضارع منصوب بـ (إذنَ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على الياء .
من الأفعال الخمسة	إذنْ تَسْعَيا فى الخير	فعل مضارع منصوب بـ (إذن) وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
	إذن تسْعَوْا في الخير	فعل مضارع منصوب بـ (إذن) وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
	إذن تَسْعَيْ فى الخير	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

د- (كَيْ)

نوع المضارع	مثاله	إعرابه
صحيح الآخر	فَكِّرْ كيْ تَفْهَمَ .	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
معتل الآخر بالألف	اصْدُقْ كيْ تنْأَى عن التهمة .	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر .
معتل الآخر بالواو .	أقرأُ كيْ أسْمُوَ بفكري .	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على الواو .
معتل الآخر بالياء	تَعَلَّمْ كيْ تُعْلِيَ قدر نفسك .	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على الياء .
من الأفعال الخمسة	فكِّرَا كيْ تفْهما	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
	فكروا كيْ تَفْهموا	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
	فكِّري كيْ تَفْهَمِي	فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

إعراب أدوات النصب السابقة :

(أَنْ) حرف مصدري ونصب مبنيٌ على السكون لا محل له من الإعراب .

(لَنْ) حرف نفي ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

(إذنْ) حرف جواب ينصب المضارع مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

(كي) حرف تعليل ينصب المضارع مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

الأدوات التي ينصب بعدها المضارع

بـ (أنْ) مضمرة وجوبا

١ - لَامُ الجُحُودِ

المقصود بالجحود هنا : (النفي) .

ويشترط لنصب المضارع بأن مضمرة بعد لام الجحود ، ما يأتي :

أ - أن تكون اللام مسبوقة بالفعل (كان) أو (يكون) .

ب - أن يتقدم على (كان) أو (يكون) حرف نفي (ما) أو (لم) .

جـ- أن يأتي بعد (كان) أو (يكون) اسم ظاهر .

د - أن يأتي بعد الاسم الظاهر مضارع منصوب مبدوء بلام مكسورة .

وإليك الإعراب الآتي :

(ما كان المتأني لِيُخطئَ)

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
ما	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
كان	فعل ماض ناقص ، يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبني على الفتح .
المتأني	اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة على آخره منع من ظهورها الثقل .
اللام	لام الجحود مبنية على الكسر لا محل لها من الإعراب .
يُخطئَ	فعل مضارع منصوب بـــ (أن) مضمرة وجوبا بعد لام الجحود، وعلامـــة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . والمصدر المؤول من (أن والفعل) فى محل جر باللام والتقدير : لخطأ . والجار والمجرور متعلقان بمحذوف منصوب خبر كان تقديره (مهيأً) . وتقدير الكلام : (ما كان المتأني مهيأً لخطإٍ) .

(لم يكنِ الشَّرِيفُ لِيُقْدِمَ على الخِداعِ)

الكلمة	إعـــــرابـــــهـــــا
لَمْ	حرف نفي وجزم وقلْب ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يكن	فعل مضارع مجزوم بـــ (لم) وعلامة الجزم السكون، وحرِّك بالكسر لالتقاء الساكنين. وهو فعل ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر .
الشريفُ	اسم (يكن) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
اللام	لام الجحود ، حرف جز مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
يُقْدِمَ	فعل مضارع منصوب بأنْ مضمرة وجوبا بعد لام الجحـــود. والفاعـــــل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .
على	حرف جر ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الخداعِ	مجرور بعلى ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . والمصدر المؤول من أن والفعل فى محل جر بلام الجحـــــود ، والتقديــــــر (لإقدام) ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف منصوب ، خـــــبر (يكـــن) تقديره (مهيأً) وتقدير الجملة (لم يكن الشريفُ مهيأً لإقدام على الخداع) . والجار والمجرور (على الخداع) متعلقان بالمصدر المؤول .

ملحــوظـــة :

(لَمْ) تسمى حرف نفي ؛ لأنها تنفي حدوث الفعل .

وتسمى حرف جزم ؛ لأنها تجزم المضارع .

وتسمى حرف قلب ؛ لأنها تجعل نفي المضارع واقعا فى الزمن المـــاضي ، فهي تقلب زمن المضارع إلى الزمن الماضي .

٢ – (أَوْ)

و(أو) هذه التي يُنصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبًا ، هي حرف عطف ، تعطف المصدر المؤول من (أنْ والفعل المضارع) على شيء قبلها ، ولابد أن تكون بمعنى (حتى) أو بمعنى (إلا) الاستثنائية والبيان في الصور الإعرابية الآتية :

(**أَسْتذكرُ الدروسَ أَوْ أُجْهَدَ**)

[أو – هنا بمعنى (حتى) الدالة على النهاية]

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
أستذكرُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
دروسي	دروس – مفعول به منصوب ، وعلامة النصب فتحة مقدرة على الآخر ، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة التي جلبتها ياء المتكلم ، وهو مضاف .
	الياء – ياء المتكلم ، ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
أَوْ	حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أُجْهَدَ	فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبا بعد (أو) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . وأنْ والفعل في تأويل مصدر تقديره (إجهاد) والمصدر المؤول من (أنْ والفعل) معطوف على مصدر مُتَصَيَّد من المذكور قبل (أو) والتقدير : (سيكون مني استذكار أو إجهاد) .

ملحوظة : المقصود بالمصدر المُتَصَيَّد ، هو المصدر الذي نحاول صياغته من الفعل المذكور قبل (أو) . ولابد هنا من تصيده حتى يُعْطَفَ المصدر المؤول على ما يناسبه .

(نحترمُ العالمَ أو يسوءَ خُلُقُه) **[أو – هنا – بمعنى (إلا)]**

والإعراب كالسابق .

٣ - حتى

(أحاورُ المجادلَ حتى يقْتَنِعَ)

الكلمة	إعـــرابـهـــــا
أحاورُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمـــــة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
المجادلَ	مفعول به منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
حتى	حرف جر ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يقتنعَ	فعل مضارع منصوب بـــ **(أنْ)** مضمرة وجوبا بعد (حتى) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) . والمصدر المؤول من **(أنْ والفعل)** في محل جر بـــ (حتى) .

ملحوظة مهمة :

(حتى) التي ينصب الفعل المضارع بعدها **بأنْ** مضمرة وجوبا ، هي التي تـــدل على أن ما قبلها أمر لا تتحقق غايته **إلا** بالتدريج مثل **(يظل الطفل يَحْبُو** حـــتى يستطيعَ المشيَ) .

أو التي تدل على أن ما قبلها سبب **فيما بعدها** ، **مثل** : **(أقرأ حتى أفهمَ)** .

أما إن كان زمن الفعل قبلها وزمن **الفعل بعدها** متحدين ، فإن الفعل الواقــع بعد (حتى) يجب رفعه ، مثل :

(يتكلم الخطيبُ حتى يسمعُ الحاضرون) .

وتعرب (حتى) - هنا - حرف ابتداء .

٤- فـــاء السببية

وهي الحرف الرابع الذي ينصب الفعل بعده بأنْ مضمرة وجوبًا .

وقد سميت (فاء السببية) لأن ما قبلها سبب في حدوث ما بعدها ولابـــد - هنـــا - أن يسبقها (نفي) ، أو (طلب) . والأمثلة الآتية لفاء السببية المسبوقة بالنفي :

الأمثلة :

١ - لا يتكبرُ المؤمنُ فينصرفَ الناسُ عنه .

٢ – ما أتركُ القراءةَ فأجهلَ الحياةَ .

٣ – لم أغدُرْ فيمقُتَني الآخَرون .

٤ – لن يكذبَ الشريفُ فيفْقِدَ ثقةَ مَنْ حولَه .

٥ – ما إيذاءُ الناسِ بطولةً فَنَحْمَدَها لَكَ .

رقم	الكلمة	إعـــــرابـــــهـــــا
١	لا	نافية ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	يتكبرُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
	المؤمنُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
	الفـــاء	فاء السببية ، حرف عطف ، مبنى على الفتح لا محل لـــه مـــن الإعراب .
	ينصرفَ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فـــاء الســـببية ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	الناسُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
	عَنْ	حرف جر ، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .
	الهاء	ضمير الغائب ، مبني على الضم في محل جر بعَنْ يعـــود علـــى (المؤمن) .
		والمصدر المؤول من (أنْ) المضمرة ، والفعل (ينصرف) وتقديـــره (انصراف) معطوف على المصدر المُتَصَيَّدِ من المذكور قبل الفـــاء وتقدير الكلام : (لا يكن تكبُّرٌ فانصرافٌ) .
٢	مـــا	نافية ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	أتركُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفـع الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
	القراءة	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	الفـــاء	فاء السببية ، حرف عطف مبني على الفتح لا محـــل لـــه مـــن الإعراب.

رقم	الكلمة	إعـــرابـــهـــا
	أَجْهَلَ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
	الحياة	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة والمصدر المؤول من (أن) والفعل ، وتقديره : (جَهْلٌ) معطوف على مصدر مُتَصَيَّدٍ من المذكور قبل فاء السببية . وتقدير الكلام (لا يكون مني تركٌ فجهلٌ) .
٣	لَمْ	حرف نفي وجزم وقلب ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	أَغْدُرْ	فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة الجزم السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
	الفاء	فاء السببية ، حرف عطف ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
	يَمْقُتَ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	النون	نون الوقاية ، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
	الياء	ياء المتكلم ، ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
	الآخرون	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم . والمصدر المؤول من أن والفعل تقديره (مَقْت) معطوف على مصدر مُتَصَيَّد من المذكور قبل فاء السببية ، تقديره (غَدْر) وتقدير الكلام : (لا يكون غَدْرٌ فَمَقْتٌ) .
٤	لنْ	حرف نفي ونصب ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
	يكذبَ	فعل مضارع منصوب بلنْ ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	الشريفُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
	الفاء	[كإعرابها السابق]
	يفقِدَ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .

رقم	الكلمة	إعـــــرابــــــهـــــــا
	ثقةَ	مفعول به منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
	مَنْ	اسم موصول بمعنى (الذين) مبني على السكون في محل جر بالإضافة، مضاف إليه .
	حول	ظرف مكان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . وهو مضاف .
	الهاء	هاء الغائب ، ضمير مبني على الضم في محل جر بالإضافة مضاف إليه . وشبه الجملة (الظرف) صلة الموصول . والمصدر المؤول من (أن) المضمرة ، والفعل (يفقد) تقديره (فَقْد) وهو معطوف على المصدر المتصيد من المذكور قبل الفاء وتقديره (كَذِبٌ) وتقدير الكلام (لا يكون كَذِبٌ فَفَقْدُ) .
٥	ما	نافية تعمل عمل ليس ، ترفع الاسم وتنصب الخبر .
	إيذاءُ	اسم (ما) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف .
	الناسِ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
	بطولةً	خبر (ما) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	الفاء	[كإعرابها السابق]
	نحمدَ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن) .
	الهاء	هاء الغائبة ، ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . عائد على البطولة .
	اللام	حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
	الكاف	كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل جر باللام . والجار والمجرور فى محل نصب حال من الضمير في (نحمدها) والمصدر المؤول من أن المضمرة والفعل ، وتقديره (حَمْدٌ) معطوف على (بطولة) .

ملحوظة مهمة : لاحظ في هذه الجملة رقم (٥) ، أن المصدر المؤول قد عطف على مصدر صريح هو (بطولة) .

فاء السببيّة المسبوقة بالطلب :

فيما سبق عرفنا (فاء السببية) التي يسبقها نفي ، وهنا نعرف الفاء المسبوقة بالطلب، والفعل بعدها منصوب أيضًا بأن مضمرة وجوبًا .

أما الطلب فهو : (الأمر . النهي . الاستفهام . العَرْض. التحضيض . التمني . الترجي) .

١ - فمثال الأمر : (اشكرْ فيزدادَ رزقُك) .

ومنه المضارع الذي دخلت عليه لام الأمر مثل :

٢ - (ليكن الرضا لَدَيْكَ فتسْعَدَ) .

٣ - ومثال النهي : {**لا تطغوا فيه فيحلَّ عليكم غضبي**} [طه : ٨١]

٤ - ومثال الاستفهام : (هَلْ تَصْحَبُني فآنسَ بك؟)

٥ - ومثال العَرْض : (ألاَ تَقْبَلُ هديتي فأُسرَّ) .

٦ - ومثال التحضيض : (لَوْلاَ تصلُ الرحمَ فتُثابَ) .

٧ - ومثال التمني : (لَيْتَ الناس آمِنُون فَيَسْعَدُوا) .

٨ - ومثال الترجي : (لعلك تَتَوَخَّى الحذرَ فتَسْلَمَ) .

وإليك إعراب الأمثلة السابقة :

رقم	الكلمة	إعرابها
١	اشكُرْ	فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت) .
	الفاء	[كإعرابها السابق] .
	يزدادَ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	رِزْقُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف .
	الكاف	كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح فى محل جر بالإضافة مضاف إليه .

رقم	الكلمة	إعـــــرابـــــهـــــا
		والمصدر المؤول من (أن) المضمرة والفعل (يـــزداد) وتقديـــره (ازدياد) معطوف على مصدر متصيد تقديره (شُكْرٌ) . وتقدير الكلام (ليكن شكرٌ فازديادٌ) .
٢	اللام	لام الأمر ، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
	يَكُنِ	فعل مضارع تام مجزوم بلام الأمر ، وعلامة الجزم الســـكون ، وحرّك بالكسر لالتقاء الساكنين .
	الرضـــا	فاعل الفعل (يكن) مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .
	لدى	ظرف مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف .
	الكاف	كاف الخطاب ، ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافـــة ، مضاف إليه . والظرف متعلق بمحذوف منصوب حال من (الرضا) والتقديـــر (مستقرا) . وإذا أعربْنا (يكن) : ناقصة . فالرضا اسمها . و(لديك) متعلـــق بمحذوف منصوب خبر (يكن) .
	الفـــاء	فاء السببية [سبق إعرابها] .
	تسعدَ	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فـــاء الســـببية ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنت) والمصدر المؤول من أن والفعل وتقديره (ســـعادة) معطوف على (رضا) . وتقدير الكلام (لِيكُنْ رضا فَسَعادَة) .
٣	لا	ناهية ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	تطغَوْا	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة الجزم حذف النـــون، و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
	فيه	(في) حرف جر . (الهاء) هاء الغائب ، ضمير مبني على الكســـر في محل جر بفي. والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تطغى) .

رقم	الكلمة	إعـــرابـــهـــا
	فيحل	الفاء سببية .. [سبق إعرابها] (يحلّ) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعـد الفـاء ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	عليكم	(على) حرف جر . (كم) ضمير مبني على السكون في مـحل جر بـ (علَى) .
	غضبي	(غضب) فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها ياء المتكلم . وهو مضاف . (الياء) ياء المتكلم ، ضمير مبني على السـكون في محـل جـر بالإضافة ، مضاف إليه . والمصدر المؤول من (أن) المضمرة والفعل وتقديـره (حلـول) معطوف على المصدر المتصيد (طغيان) وتقدير الكلام (لا يكـن طغيان فحلول غضب) .
٤	هل	حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	تصْحَبُني	(تصحبُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجـازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (النون) نون الوقاية حرف مبني على الكسر لا محـل لـه مـن الإعراب . (الياء) ياء المتكلم ضمير مبني على السـكون في محـل نصـب مفعول به . والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .
	فآنسَ	(الفاء) سببية .. (سبق إعرابها) (آنسَ) فعل مضارع منصـوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية . وعلامة النصـب الفتحـة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
	بك	(الباء) حرف جر .. .. (الكاف) كاف الخطاب ضمير مبني على الفتح في محـل جـر بالباء، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (آنس) والمصدر المـؤول من (أن) والفعل، وتقديره (أُنسٌ) معطوف على المصدر المتصيـد من المذكور قبل الفاء تقديره (صحبة) . وتقدير الكلام (هل تكون صحبةٌ فأُنْسٌ) .

رقم	الكلمة	إعـــــرابـــــهــــــا
ـه	ألا	حرف عرْض ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	تقبلُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفـع الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
	هديتي	(هديةَ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظـــاهرة ، وهي مضاف . (الياء) ياء المتكلم ، ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة مضاف إليه .
	فأُسرَّ	(الفاء) فاء السببية .. (أُسرَّ) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبـــا ، وعلامـــة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديـــره (أنا) والمصدر المؤول من (أن) المضمرة والفعل وتقديره (سرور) معطوف على المصدر المتصيد من المذكور قبل الفاء ، وتقديـــره (قبول) وتقدير الكلام (ألا يكون قَبُول فسرور) .
٦	لولا	حرف تحضيض ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	تصلُ	[أعرب في ضوء ما سبق] .
	الرحمَ	[أعرب في ضوء ما سبق] .
	فتُثابَ	[أعرب في ضوء ما سبق] .
٧	ليت	حرف للتمني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب من أخوات إن . [أكمل إعراب الجملة في ضوء ما سبق] .
٨	لعلَّكَ	(لعلَّ) حرف للترجي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب من أخوات إن .. .. [أكمل الإعراب في ضوء ما سبق]

ملحوظة مهمة : إذا أردت الإعراب اليسير يمكنك أن تكتفي بإعراب الفعل بعـــد فاء السببية على أنه منصوب بأن مضمرة وجوبا بعدها ، دون ذكر لعطـــف المصـــدر المؤول على المصدر المتصيد ، وحينئذ تكتفي بإعراب الفاء على أنها سببية ، والفعـــل بعدها منصوب بأن مضمرة وجوبا دون ذكر المصدر المتصيـــد ، والمصـــدر المـــؤول المعطوف ، ولك الخيار .

٥ - واو المَعِيَّة

وهي الحرف الخامس الذي يُنْصَبُ المضارع بعده بأن مضمرة وجوبًا .

معناها : هي الواو التي تدل على أن ما قبلها وما بعدها قد وقعا في زمن واحد .

عملها : حرف عطف ، يُنْصَبُ بعدها الفعل المضارع بأن مضمرة وجوبًا . وهي تعطف المصدر المؤول بعدها على ما قبلها ، فهي مثل فاء السببية في هذا .

وشرط نصب المضارع بعدها بأن المضمرة وجوبًا أن تكون مسبوقة بأمر ، أو نهي ، أو استفهام ، أو تَمَنٍّ .

١ - مثالها بعد الأمر : (اِصْفَحْ وأَصْفَحَ) .

٢ - ومثالها بعد النهي : (لا تُهِن الناسَ وترجوَ مودَّتَهم) .

٣ - ومثالها بعد الاستفهام : (أَتَنْصَحُني وأَسْتفيدَ) .

٤ - ومثالها بعد التمني : (لَيْتَكَ تقرأ وتَفْهَمَ) .

رقم	الكلمة	إعرابها
١	اصْفَحْ	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
	وأصفحَ	(الواو) للمعية ، حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (أصفحَ) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) والمصدر المؤول من أن والفعل، وتقديره (صَفْح) معطوف على مصدر متصيد من المذكور قبل الواو تقديره (صَفْحٌ) . وتقدير الكلام (ليكن صَفْحٌ وصَفْحٌ) .
٢	لا	ناهية . حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	تُهِن	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية . وعلامة الجزم السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) [حرك الفعل بالكسر لالتقاء الساكنين] .
	الناسَ	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

رقم	الكلمة	إعرابها
	وترجوَ مودتَّهم	(الواو) للمعية .. .. (ترجوَ) فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على الواو . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . (مودة) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والمصدر المؤول من (أن) والفعل (ترجو) تقديره (رجاء) معطوف على مصدر متصيد من المذكور قبل الواو تقديره (إهانة). وتقدير الكلام (لا تكن إهانةٌ ورجاءُ مودة) .
٣	أتنصحني	.. .. [أعرب الجملة في ضوء ما سبق] .
٤	ليتك	.. .. [أعرب الجملة في ضوء ما سبق] .

ما سبق في الملحوظة المتعلقة بالإعراب مع فاء السببية ، يصح أن يُعْرب به الفعل بعد واو المعية ، تيسيرا على من يعرب ، فنقول : [الواو - للمعية ، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة] .

نَصْبُ المضارعِ بعد (لامِ التَّعْليل)

لام التعليل هي التي يكون ما بعدها سببا وعلة لما قبلها . والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة (جوازا) أى : يصح إظهارها ، ويصح إضمارها . وأَنْ والفعل بعدها في تأويل مصدر مجرور بها . [وهي مبنية على الكسر] .

ومن أمثلتها : (أُفكرُ قبل الكلام لأعرفَ الصوابَ)

والإعراب كالآتي :

الكلمة	إعرابها
أفكرُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ، الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
قبلَ	ظرف مكان منصوب على الظرفية ، وعلامة النصب الفتحة ، وهو مضاف .

الكلمة	إعــرابــها
الكلامِ	مضاف إليه مجرور بالإضافة ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
لأعرفَ	(اللام) حرف جر يفيد التعليل ، مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. (أعرفَ) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعـــد لام التعليــل ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا).
الصوابَ	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والمصدر المؤول مـــن (أن) المضمرة جوازا ، والفعل (أعرف) وتقديره (معرفة) مجرور بـــاللام . وتقدير الجملة (أفكرُ قبل الكلام لمعرفة الصواب) .

نَصْبُ المضارِعِ بعد (لام العاقبة)

هذه اللام تسمى – أيضا – : [لام الصيرورة] و[لام المآل] وهي التي يكـــون الفعل المضارع بعدها نتيجة غير متوقعة للفعل الذي سبقها ، بمعنى أنه على عكس مـــا ينتظر للفعل الذي سبقها .

ومن أمثلتها : (تاجرتُ لأخسَرَ) . فالفعل (أخْسَر) نتيجة غير متوقعة وغير مرجـــوة من الفعل (تاجر) لأن التجارة ترمي إلى الكسب لا الخسارة . لكنــــها صـــارت إلى الخسارة ، وآلَتْ إليها .

والفعل بعد هذه اللام منصوب بأن المضمرة جوازاً و(أن) والفعل في تأويل مصـــدر مجرور باللام . [فهي حرف جر مثل لام التعليل] .

وإعراب المثال السابق كالآتي :

الكلمة	إعــرابــها
تاجرْتُ	(تاجر) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة . (التاء) تاء الفاعل ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
لأخْسَرَ	(اللام) لام العاقبة ، حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . (أخسرَ) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا والفاعل ضمير مســتتر وجوبا تقديره (أنا) والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور باللام. وتقديــر الجملة (تاجرت للخسران) (١) .

(١) إذا كان الفعل الماضي (خَسَر) بفتح السين، فمضارعه (يَخْسِر) بكسر السين. ومصدره: (خَسَارة وخُسْـــران) وإذا كان الماضي (خَسِرَ) بكسر السين فمضارعه (يَخْسَر) بفتح السين . ومصدره (خَسْر . خَسَار . خُسْران) .

نَصْبُ المضارعِ بعد (اللام الزائدة)

علامة هذه اللام الزائدة ، هي صحة حذفها دون أن يتأثر معنى الجملة . وموقعها بين فعل متعدٍّ وفعل مضارع ينسبك مع (أنْ) المضمرة فى مصدر مؤول يعرب مفعولا به . ومثالها : (يُحِبُّ السِّياسِيّون ليكتبوا مذكراهم) .

[وفائدة هذه اللام هي تقوية معنى الجملة] .

وفي الإعراب نقول :

الكلمة	إعرابها
يُحِبُّ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
السياسيون	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم .
ليكتبوا	اللام – زائدة . يكتبوا – فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد اللام الزائدة وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . والمصدر المؤول من (أنْ) والفعل (يكتبوا) في محل نصب مفعول به للفعل (يُحب) والتقدير (يحب السياسيون كتابة .. .. ..) .
مذكراهم	مذكرات – مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم ، وهو مضاف . هم – ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة

المضارع المجزوم

الجزم هو قطع آخر الفعل المضارع عن الحركة ، فيكون ساكنا إذا كان هذا الآخر حرفا صحيحا .

وهو قطع آخر المضارع عن النون في الأفعال الخمسة .

والجزم على نوعين : ١ – الجزم في جواب الطلب .

٢ – الجزم بأداة الجزم التي تجزم فعلا واحدا .

١- (الجزم في جواب الطلب)

شروط جزم المضارع في جواب الطلب .

١ - أن تكون الجملة مبدوءة بما يدل على الطلب ، وهو :

(الأمر - النهي - الاستفهام - الترجّي - العَرْض - التحضيض) .

٢ - أن يكون المضارع المجزوم في جواب الطلب ، جوابا وجزاء للطلب .

وإليك الأمثلة وإعرابها .

الأمثـــــلة :

١ - مثال الأمر : (أَسْلِمْ تَسْلَمْ)

٢ - مثال النهي : (لا تَعْجِلْ في عملك تُتْقِنْه) .

٣ - مثال الاستفهام : (أَتتوبُ يغفرْ لك الله) ؟

٤ - مثال الترجّي : (لعلّكَ تُعِينُ تُعَنْ) .

٥ - مثال العَرْض : (ألاَ تزورنا نسعدْ) .

٦ - مثال التحضيض : (هلاّ رحمت يَرْحمْك الله) .

٧ - مثال التمني : (ليت العدلَ منتشرٌ يأْمنْ كل ضعيف) .

الإعـــــراب :

رقم	الكلمة	الإعـــــراب
١	أَسْلِمْ	فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
	تَسْلَمْ	فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة الجزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
٢	لا	ناهية ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	تعجلْ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة الجزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
	في	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
	عمل	مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .
	الكاف	كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
	تُتْقِنْ	فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب ، وعلامة الجزم السكون .

رقم	الكلمة	الإعـــــراب
	الــهاء	هاء الغائب ، ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول بــــه، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
٣	أَتَتُوب	الهمزة – حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. تتوبُ .. .. [أعرب بنفسك] .
	يَغْفِرْ	فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب .. .. [أكمل الإعراب] .
	لك الله	.. .. [أعرب بنفسك] .
٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ [أعرب في ضوء ما سبق]		

٢ – (الجزم بالأداة التي تجزم فعلا واحدا)

جوازم المضارع نوعان :

١ – نوع يجزم مضارعا واحدا ، وهو :

(لام الطلب – (لا) الناهية – لَمْ – لَمَّا) .

٢ – نوع يجزم فعلين . [انظر إعراب أسلوب الشرط] .

وإليك النوعَ الأول :

الأمثـــــلة :

١ – (لام الطلب) – لِتَسْمَعْ .

٢ – (لا الناهية) : لا تَعْبَثْ .

٣ – (لم) : لم يكذبْ .

٤ – (لــمّا) : غادرتُ المنزلَ ولَمّا تُشْرِق الشمسُ .

الإعـــــراب :

رقم	الكلمة	الإعـــــراب
١	لِتَسْمَعْ	اللام – لام الطلب ، حرف مبني على الكسر لا محل لـــه مـــن الإعراب. تسمعْ – فعل مضارع مجزوم بلام الطلـــب ، وعلامـــة الجـــزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ) .

رقم	الكلمة	الإعــــراب
٢	لا تَعْبَثْ	لا – ناهية ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . تعبثْ – فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وعلامة الجزم السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ) .
٣	لم يكذبْ	لم – حرف نفي وقلب وجزم ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب . يكذبْ – فعل مضارع مجزوم بلم وعلامـــة الجــزم الســكون والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .
٤	غادَرْتُ المنزلَ ولّما تشرقْ الشمسُ	غادرَ – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة . التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . الواو – واو الحال . لّما – أداة جزم ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة الجزم السكون وحرّك بالكســر لالتقاء الساكنَيْن . فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وجملة (لما تشرق الشمسُ) في محل نصب حال .

جزم المضارع المختوم بحرف العلة والمختوم بالنون

الأمثلة السابقة كانت لجزم الفعل الصحيح الآخر ، وعلامة جزمه السكون كمـــا رأيت .

والأمثلة الآتية هنا ، هي لجزم المضارع المعتل الآخر ، والمضارع المختوم بالنون .

أمثلة المعتل الآخر :

١ – المعتل الآخر بالألف : (لَمْ يَخْشَ)

٢ – المعتل الآخر بالواو : (لم يَدْعُ)

٣ – المعتل الآخر بالياء : (لَمْ يَجْرِ)

الإعــــراب :

رقم	الكلمة	الإعــــــراب
١	لَمْ يَخْشَ	أداة نفي وجزم وقلب ، حرف مبني على السكون .. .. إلخ فعل مضارع مجزوم بـــ (لم) وعلامة الجزم حذف حرف العلـــة (الألف) والفتحة قبلها دليل عليها .
٢	لم يَدْعُ	[كالإعراب السابق] . فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف حرف العلة (الواو) والضمة قبلها دليل عليها .
٣	لم يَرْمِ	[كالسابق] فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الـــجزم حذف حـــرف العلـــة (الياء) والكسرة قبلها دليل عليها .

(ما جرى في الجزم بـــ (لَمْ) يجرى في الجزم بلام الطلب ، و(لا) الناهية ، و(لَمّــا) .
كما يجرى على المضارع المبدوء بالهمزة ، أو بالنون ، أو بالتاء) .
أمثلة المختوم بالنون : ١ - (لَمْ تُنْكِرا) ٢ - (لم تُنْكِرُوا)
٣ - (لَمْ تُنْكِرِي) .

الإعــــراب :

رقم	الكلمة	الإعــــــراب
١	لَمْ تُنكرا	[كالسابق] فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنـــه مـــن الأفعال الخمسة . وألف الاثنين فاعل .
٢	لم تنكروا	[كالسابق] . فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنـــه مـــن الأفعال الخمسة ، و(واو) الجماعة فاعل .
٣	لم تُنكري	[كالسابق] فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنـــه مـــن الأفعال الخمسة ، و(ياء) المخاطبة فاعل .

[انظر : الأفعال الخمسة]

إعراب أُسْلوب الشرطِ

أسلوب الشرط هو الكلام المركب من جزأين .

الأول : يسمى (الشرط)

والثاني : يسمى (جواب الشرط وجزاؤه) .

ولابد أن يكون الشرط فعلاً : قد يكون مضارعا ، أو ماضيا . أما جواب الشرط ، فقد يكون مضارعا ، أو ماضيا ، أو جملة .

وعلى هذا يكون لأسلوب الشرط خمس صور كالآتي :

فعل الشرط	جواب الشرط
مضارع	مضارع
مضارع	ماض
ماض	ماض
مضارع	جملة
ماض	جملة

حكم الشرط وجوابه :

الشرط وجوابه مجزومان . والجزم قد يكون جزما لفظيا أي تظهر فيه علامة الجزم، وقد يكون الجزم على المحل . وفي الحالين يكون الجزم بأداة تسمى أداة الشرط ، وأدوات الشرط هي :

(إنْ – إذما – مَنْ – ما – مَهْمَا – متى – أَيَّانَ – أيْنَ – أَنَّى – حَيْثُما – كَيْفَمَا – أيّ)

[انظر إعراب أدوات الشرط]

وإليك أمثلة أسلوب الشرط بصوره المختلفة :

١ – فعل الشرط مضارع والجواب مضارع : مثل : (إنْ تُسْرِفْ تَنْدَمْ) .

٢ – فعل الشرط مضارع والجواب ماضٍ : مثل : (إنْ تَصْمُتْ قلَّ خطؤُك)

٣ – فعل الشرط ماض والجواب ماض : مثل (إنْ شاعت الفَوْضَى كثُرَ الخوف) .

٤ – فعل الشرط مضارع والجواب جملة فعلية : مثل (إنْ تكذبْ فَلَنْ يثقَ بك أحدٌ) .

٥ – فعل الشرط مضارع والجواب جملة اسمية :

مثل : (مَنْ يَرْضَ بالقضاء فهو المؤمن) .

٦ – فعل الشرط ماض والجواب جملة فعلية :

مثل : (مَنْ آمَنَ بالقدرِ فقد أَمِنَ مِنَ الكدر) .

٧ – فعل الشرط ماض والجواب جملة اسمية : مثل : (إنْ أسرفْتَ فأنت الملُومُ) .

وإليك إعراب الأمثلة السابقة :

رقم	الكلمة	إعـــرابــــهـــا
١	إنْ تسرفْ تَنْدَمْ	حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب . فعل مضارع ، فعل الشرط مجزوم بإن وعلامة الجزم السـكون. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . فعل مضارع ، جواب الشرط وجزاؤه مجزوم بإن وعلامة الجـزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
٢	إنْ تَصْمُتْ قَلَّ خطؤُك	[كالسابق] [كإعراب : (تسرفْ) في المثال رقم ١ فعل ماض ، جواب الشرط وجزاؤه مبني على الفتـح في محـل جزم. خطأ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمـة الظـاهرة ، وهـو مضاف. الكاف – كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل جـر بالإضافة ، مضاف إليه
٣	إنْ شاعَت الفوضى كَثُرَ الخوفُ	[كالسابق] فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة في محـل جزم فعل الشرط وتاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محـل له من الإعراب . وحرك الفعل بالكسر لالتقاء الساكنين . فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر منـع مـن ظهورها التعذر . فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط . فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

رقم	الكلمة	إعـــرابـــهـــا
٤	إنْ	[كالسابق] .
	تكذِبْ	فعل مضارع ، فعل الشرط مجزوم وعلامة الجـــزم الســـكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
	فَلَنْ	الفاء – واقعة في جواب الشرط .
		لن – حرف نفي ونصب ، مبني على السكون لا محل لــه مــن الإعراب .
	يثقَ	فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	بك	الباء – حرف جر ..
		الكاف – كاف الخطاب ، ضمير مبني على الفتح في محل جـــر بالباء . والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يثق) .
	أحدٌ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
		وجملة (لن يثق بك أحد) في محل جزم جواب الشرط .
٥	مَنْ	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
	يرضَ	فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة الجزم حـــذف حـــرف العلة (الألف) والفتحة قبلها دليل عليها . والفاعل ضمير مســـتتر جوازا تقديره (هو) .
	بالقضاءِ	الباء – حرف جر .
		القضاء – مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة الظـــاهرة والجـــار والمجرور متعلقان بالفعل (يرضى) .
	فهو	الفاء – واقعة في جواب الشرط .
		هو – ضمير الغائب ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
	المؤمنُ	خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
		وجملة (يرض بالقضاء) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (مَنْ) .
		وجملة (فهو المؤمن) في محل جزم جواب الشرط وجزاؤه .

رقم	الكلمة	إعــرابــهــا
٦	مَنْ	[كالسابق في المثال رقم ٥]
	آمنَ	فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط والفـــــاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .
	بالقدرِ	الباء – حرف جر القدر – مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . وجملة (آمن بالقدر) في محل رفع خبر المبتدأ (مَنْ) .
	فقَدْ	الفاء – واقعة في جواب الشرط . قد – حرف تحقيق ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
	أَمِنَ	فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .
	مِنْ	حرف جر ، مبني على السكون ، وحـــــرِّك بـــالفتح لالتقـــاء الساكنين.
	الكدرِ	مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . وجملة (قد أَمِنَ مِنَ الكدر) في محل جزم جواب الشرط وجزاؤه.
٧	إنْ	[كالسابق في المثال رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤]
	أسرفْتَ	أسرف – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركـــة في محل جزم فعل الشرط . التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
	فأنت	الفاء – واقعة في جواب الشرط . أنتَ – ضمير المخاطب ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
	الملومُ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وجملة (أنـــــت الملوم) في محل جزم جواب الشرط وجزاؤه .

إعراب أدوات الشـــرط

أدوات الشرط نوعان :

الأداة الحرفية : وهي (إنْ) و(إذْما) .

الأداة الاسمية : وهي (بقية الأدوات الشرطية التي سبق بيانها) .

إعراب (إنْ) و(إذْما) :

كلاهما حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب . [وقـــد سـبق التمثيل لـــ (إنْ)] .

ومثال (إذما) : (إذما تقرأْ تستفِدْ) فهي هنا حرف شرط لا محل له من الإعراب .

إعراب أدوات الشرط الاسمية :

الأداة	مثـــالـــهـــا	إعـــرابـــها
مَنْ	مَنْ يخذُلِ الناسَ يخْذُلوه .	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
	إلى مَنْ تلجأْ ألجأْ .	اسم شرط مبني على السكون في مـــحل جر بإلى .
	موضوعَ مَنْ تقرأْ أقرأْ .	اسم شرط مبني على السكون في مـــحل جر بالإضافة مضاف إليه .
	من تصاحبْ أصاحبْ .	اسم شرط مبني على الســكون في محـــل نصب مفعول به .
مَا	ما تفْعَلْهُ تُجْزَ به .	اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
	ما تفعلْ تُجْزَ به .	اسم شرط مبني على الســكون في محـــل نصب مفعول به . [الفعل هنا لم يذكر معه المفعول به] .
مَهْمَا	مهما تكتمْ يعلمْه الله .	اسم شرط مبني على الســكون في محـــل نصب مفعول به .
	مهما تكتمه يعلمه الله .	.. .. .. في محل رفع مبتدأ . [لأن المفعول به مذكور] .

الأداة	مثـــالــهـــا	إعـــرابـــها
	مهما تتريض يستفدْ بدنُك.	.. .. .. في محل رفع مبتدأ . [لأن الفعل بعدها لازم] .
أَيْنَ	أين تتجهْ تجد الله	اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان للفعل (تتجه) .
مَتَى	متى يعدل القاضي يطمئن الناس .	اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ، للفعل (يعدل) .
أَنَّى	أنّى تسافرْ تجدْ صديقا .	اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان .
حَيْثُما	حيثما تُصَلِّ توجهْ إلى الكعبة.	اسم شرط في محل نصب ظرف مكان .
أَيَّانَ	أيانَ تقصد الله يُعِنْك .	اسم شرط في محل نصب ظرف مكان .
كَيْفما	كيفما تكونوا يُوَلَّ عليكم .	اسم شرط في محل نصب حال من الواو في (تكونوا) .
أَيّ	أيَّ ساعةٍ تسافرْ أسافرْ	ظرف زمان منصوب . [لأنها أضيفت إلى زمان] .
	أيَّ بلدٍ تقصد تجد صديقا	ظرف مكان منصوب [لأنها أضيفت إلى مكان] .
	أيَّ إحسانٍ تُحْسِن تُثَبْ عليه	مفعول مطلق منصوب [لأنها أضيفت إلى مفعول مطلق] .
	أيَّ موضوعٍ تدرسْ تستفد	مفعول به منصوب [لأن الفعل (تدرس) لم يذكر مفعوله]
	أيٌّ خارجٍ عن القانون يعاقبْ	مبتدأ مرفوع .[لأن المضاف إليه ليس ظرفا ، ولا مصدرا] .

أدوات الشرط غير الجازمة

(إذا - لَوْ - كيف)

هذه الأدوات ، أدوات شرطية ، بمعنى أنها تدخل على فعل الشرط وجوابه . إلا أنها لا تجزم فعل الشرط ولا الجواب .

والأمثلة كالآتي :

١ - **{إذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا}** [الأعراف : ٢٠٤] .

٢ - لو ينصفُ الناس يستريحُ القضاة .

٣ - كيف تكون النفوسُ تكون الحياة(١) .

وإليك الإعراب :

رقم	الكلمة	إعرابها
١	إذا	أداة شرط غير جازمة ، وهي ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه منصوب بجوابه .
	قُرِئَ	فعل ماض مبني على الفتح ، مبني للمجهول . وهو فعل الشرط.
	القرآنُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه .
	فاستمعوا	(الفاء) واقعة في جواب الشرط . (استمعوا) فعل أمر مبني على حذف النون . و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
	له	(اللام) حرف جر . (الهاء) ضمير الغائب مبني على الضم في محل جر باللام .
	وأَنْصِتوا	(الواو) حرف عطف . (أنصتوا) فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو ، ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة (أنصتوا) معطوفة على جملة (استمعوا) . وجملة (فاستمعوا له) جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب .

(١) إذا كانت أداة الشرط (كيف) فلابد أن يتوافق فعل الشرط وجواب الشرط في المعنى والحروف . كما نرى في هذا المثال .

رقم	الكلمة	إعـــرابـــهـــا
		ملحوظات مهمة : إيضاح إعراب " إذا " معنى "ظرف لما يستقبل من الزمان" أن الفعل الواقع في هذا الظـــرف لا يقع إلا في المستقبل – أي بعد زمن التكلم – فهو لا يقـــع أثنـــاء التكلم . ومعنى "خافض لشرطه" : أن (إذا) تكون مضافة ، وجملـــة الشـــرط مضاف إليه . ومعنى "منصوب بجوابه" : أن جملة جواب الشرط هي عامل النصـــب في "إذا" . فالآية الكريمة السابقة بمعنى قولنا : [استمعوا إذا قرئ القرآن] يجوز أن تأتي "إذا" أداة شرط جازمة وذلك خاص بالشعر فقط، مثل: **استَغْنِ ما أغْناكَ ربُّكَ بالغِنَى** **وإذا تُصِبْك خصاصةٌ فَتجمَّلِ**
٢	لو	حرف شرط غير جازم ، مبني على السكون لا محل له من الإعـــراب [وهي حرف امتناع لامتناع] (١)
	ينصفُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامـــة رفعـه الضمة الظاهرة . وهو فعل الشرط .
	النـاسُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
	يستريحُ	فعل مضارع ، جواب الشرط غير الجازم ، مرفوع وعلامـــة الرفـــع الضمة الظاهرة .
	القضاةُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
٣	كيفَ	أداة شرط غير جازمة ، مبنية على الفتح في محل نصب حـــال مـــن فاعل الفعل المذكور بعدها .
	تكونُ	فعل مضارع تام ، مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وهو فعل الشرط .
	النفوسُ	فاعل (تكون) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
	تكونُ	فعل مضارع تام مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وهو جـــواب الشرط غير الجازم .
	الحياةُ	فاعل (تكون) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(١) حرف يفيد امتناع وقوع الجواب لامتناع وقوع فعل الشرط [فاستراحة القضاة – في هذا المثال – لم تقـع لعدم وقوع إنصاف الناس] .

إعراب جملة جواب الشرط المقترنة
بـ (الفاء) أو بـ (إذا) الفجائية

القاعدة العامـــة :

(إذا كان جواب الشرط جملة مقترنة بالفاء ، أو (بإذَا) الفجائية ، فهي جميعـــها في محل جزم ، بشرط أن تكون أداةُ الشرط جازِمة) .

اقتران جملة الجواب بالفاء :

يجب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في المواضع الآتية :

١ – إذا كانت جملة جواب الشرط اسمية ، مثل :

(من يُؤْثِرُ على نَفْسه فهُوَ الكريمُ حقا) .

٢ – إذا كانت فعلية مبدوءةً بفعل أمرٍ ، مثل :

(إن كنت قويا فاذكرْ قدرةَ الله عليك) .

٣ – إذا كانت فعلية مبدوءة بنهي ، مثل :

(متى يسألْك السائلُ فلا تَنْهَرْه) .

٤ – إذا كانت فعلية مبدوءة بدعاء ، مثل :

(اللهم إن أخطأتُ فأرشدْني إلى الصواب) .

٥ – إذا كانت فعلية مبدوءة باستفهام ، مثل :

(مَنْ يَشْهَدْ أحداثَ الحياة فهل يتعظ ؟)

٦ – إذا كانت فعلية مبدوءة بفعل جامد وهو : ليس ، نِعْمَ ، بِئْس ، فعل التعجب، مثل :

(مَنْ كَذَبَ بنِيَّةِ سُوء فَلَيْسَ لَهُ أَمَانٌ) .

(إنْ كانَ الجارُ مصدرَ خير فنعْمَ الجارُ هو) .

(مَنْ سَخَّرَ عِلْمَه لِلضَّرَرِ فَبِئْسَ العالِمُ هو) .

(مَنْ كان صَدِيقًا في العُسْرِ واليُسْرِ فأكْرِمْ به صَدِيقًا) .

٧ – إذا كانت فعلية مبدوءة بالحرف (قَدْ) ، مثل :
(مَنْ تَبِعَ هَوَاهُ فَقَدْ ضَلَّ الصوابَ) .
٨ – إذا كانت فعلية مبدوءة بحرف (السين) ، مثل :
(مَنْ يشكر الله فَسَيَزْدَادُ رزقُه) .
٩ – إذا كانت فعلية مبدوءة بالحرف (سوف) ، مثل :
(مَنْ يُضْمِرُ شرًّا أو خَيْرا فسوْف تُظْهِرُه الأيامُ) .
١٠ – إذا كانت فعلية مبدوءة بـ (ما) النافية ، مثل قوله تعالى : {**ومن يُضلل الله فما له من هاد** ..} [الزمر : ٢٣] .
١١ – إذا كانت فعلية مبدوءة بـ (لن) ، مثل :
(إنْ حَقَّرْتَ آراءَ الناسِ فلَنْ يحْتَرِمَ الناسُ رأيَكَ) .
فالجمل التي وُضع تحتها خط فيما سبق كل منها في محل جزم ، ولا يكون الفعل فيها وحده مجزوما ، بل يعرب حسب موقعه من الجملة ، ثم يقال في إعراب الجملة كلها : (**والجملة : جواب الشرط في محل جزم**) .

اقتران جملة جواب الشرط بـ (إذا) الفجائية :

إذا دخلت "إذا" الفجائية على جملة جواب الشرط الاسمية ، فإن وجودها يغني عن دخول الفاء ، مثل قوله تعالى : {**إن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون**} [الروم : ٣٦] .

فإذا – هنا – : هي (إذا) الفجائية ، وهي حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

وجملة (هم يقنطون) جواب الشرط في محل جزم .

ملحوظة مهمة :

إذا كانت أداة الشرط جازمة أو غير جازمة ، وجب دخول الفاء على جملة الجواب عند وجود أحدِ الأسبابِ التي توجب دخولها .

إلا أن جملة الجواب لا تكون في محل جزم حين تكون أداة الشرط "إذا" .

إعراب فعل الشرط إذا دخلت عليه

(لم) أو (ما) أو (لا)

المثـــال	إعراب فعل الشرط
(إن لم تَتَوخَّ الحذرَ هلكت)	لم – أداة نفي . تتوخ – فعل مضارع ، فعل الشرط مجزوم وعلامـــة الجزم حذف حرف العلة (الألف) .
	(لم) هنا أداة نفي فقط ، ولا يقال فيها الإعراب المشـــهور وهو أنها حرف [نفي وجزم وقلب] لأنهـــا مـــع أداة الشرط لم تجزم الفعل ، و لم تقلب زمنه إلى الماضى . فعامل الجزم هنا هو (أداة الشرط) وهي التي جعلت الفعل للمستقبل .
(من لم يكنْ له من نفسه واعظ فلن يكون له من غيره واعظ)	[الإعراب كالسابق] .
(إذا لم تتفاءلْ ساءت الحياة).	لم – أداة نفي وجزم . تتفاءلْ – فعل الشرط ، فعل مضارع مجزوم بـــــ (لم) وعلامة الجزم السكون .
	جُزم الفعل – هنا – بـــ (لم) لأن (إذا) أداة شرط غـير جازمة .
لو لم تصبرْ فلا نفعَ فى اليأس.	[كإعراب "لم تتفاءل"] .
"إلاَّ تنصروه فقد نصره الله" .	(إن) – أداة شرط جازمة .. .. (لا) – نافية . (تنصروه) – فعل مضارع مجزوم بإن وعلامة الجـــزم حذف النون لأنه من الأفعال الخمســـة و(الـــواو) : فاعل. و(الهاء) ضمير في محل نصب مفعول به .
	أدغمت نون (إن) في لام (لا) .
إمَّا تتكلمَنَّ فأفصح .	[انظر : الفعل المضارع المبني على الفتح – في السـطور التالية] .

الفعل المضارع المبني على الفتح

يُبْنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة (المشددة) أو نون التوكيد الخفيفة ، وإذا سبقه ناصب أو جازم، فهو مبني في محل نصب ، أو في محل جزم .

الأمثلة : ١ – لِتحرصَنَّ على المبادئ الرفيعة .

٢ – لِتحرصَنْ .. ..   ٣ – إمَّا تتكلَّمَنَّ فأفصح .

٤ – إمَّا تتكلَّمَنْ .. ..   ٥ – لن أرحلَنَّ .. ..

رقم	الكلمة	إعــرابــهــا
١	لتحرصَنَّ	اللام – لام الطلب .. .. تحرصَ – فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلام الطلب . النون المشددة – نون التوكيد ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
٢	لتحرصَنْ	اللام – لام الطلب .. .. تحرصَ – مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، في محل جزم بلام الطلب . النون الخفيفة – نون التوكيد ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
٣	إمّا	إنْ – حرف شرط جازم[1] . ما – زائدة . تتكلمَ – فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد . في محل جزم بـ (إنْ) الشرطية . النون – نون التوكيد الثقيلة ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

(١) أدغمت النون في ميم (ما) .

رقم	الكلمة	إعـــرابــهـــا
٤	إمَّا	إنْ – .. .. ما – .. .. تتكلم – .. .. النون – نون التوكيد الخفيفة ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
٥	لَنْ أَرْحلَنَّ	أداة نفي ونصب . حرف مبني على السكونَ لا محل له من الإعراب . فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، في محل نصب بـ (لَنْ) . ونون التوكيد المشددة حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) . [ويصح التوكيد بالنون الخفيفة المبنية على السكون]

المضارع المبني على السكون

(يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة وإذا سبقه ناصب أو جازم فهو في محل نصب ، أو في محل جزم) .

المثـــال	إعراب الفعل المتصل بنون النسوة
{إن الحسنات يُذْهِبْــنَ السيئات}	يُذْهِبْ – فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة . نون النسوة – ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
يجب أنْ تقرأْنَ	تقرأْ – فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل نصب بـ(أنْ) . نون النسوة – ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لا تتبرجْنَ	لا – ناهية . تتبرجْ – فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم بـ (لا) الناهية . نون النسوة – ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

إعراب القسم المؤكد بالنون

المثال : (والله لَتَبْقَيَنَّ مصرُ عزيزةً)

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
واللهِ	الواو – واو القسم ، حرف مبني على الفتـــح لا محـــل لــــه مـــن الإعـــراب . الله – لفظ الجلالة ، مجرور بالواو ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
لَتَبْقَيَنَّ	اللام – للتأكيد . حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . تبقى – فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد . النون – نون التوكيد الثقيلة ، حرف مبني على الفتح لا محل له مـــن الإعراب .
مصرُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
عزيزة	حال منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والجملـــة الفعليـــة جواب القسم .

إعراب الجملة إذا اجتمع فيها شرط وقسم

اجتماع الشرط والقسم من الأساليب التي يكثر استعمالها في كلامنا .

وقد عرفت أن فعل الشرط يحتاج إلى جواب .

وعرفت أن القسم يحتاج إلى جواب .

وعرفت من دراستك النحوية شروط كل جواب .

فكيف يكون إعراب الجملة إذا اجتمع فيها شرط وقسم ؟

والمقصود بالإعراب – هنا – : تعيين الجواب لكل من الشرط والقسم ؛ فتعيين كل منهما يؤدى إلى تفصيل الإعراب في الجملة كلها .

وتعيين الجواب معناه : معرفة المذكور من الجوابين في الجملة . ومعرفة المحـــذوف منهما ، لأن أحدهما لابد أن يكون محذوفا ، يدل عليه الجواب المذكور .

والقاعدة العامة تتمثل في الآتي :

١ – إذا تقدم الشرط على القسم (ذكرنا جواب الشرط وحذفنا جواب القسم) .

٢ – إذا تقدم القسم على الشرط . (ذكرنا جواب القسم وحذفنا جواب الشرط) .

٣ – إذا تقدم الشرط على القسم ، وكان جواب القسم مبدوءا بالفاء . (ذكرنا جواب القسم وحذفنا جواب الشرط) .

٤ – إذا تقدم القسم على الشرط ، وكان القسم والشرط .. معا خبر المبتدأ .

(ذكرنا جواب الشرط ، وحذفنا جواب القسم) .

وبيان هذه الصور كالآتي :

الجملة	الجواب المذكور	السبب
١ – (من يفعلْ خيرا والله يُثَبْ)	(يُثَبْ) وهو جواب الشرط فقد جاء مجزوما	تقدم الشرط على القسم.
٢ – (والله من يفعلْ خيرا يُثابُ)	(يُثابُ) وهو جواب القسم فقد جاء مرفوعا	تقدم القسم على الشرط.
٣ – (مَنْ يفعل خيرا فوالله يُثاب)	(يُثابُ) وهو جواب القسم فقد جاء مرفوعا	دخلت الفاء على جملة القسم.
٤ – (المال والله إنْ تدخرْه يُفدْك)	(يُفِدْ) وهو جواب الشرط	تقدم مبتدأٌ على القسم والشرط.

كيف نقدر الجواب المحذوف فيما سبق ؟

يقدر الجواب المحذوف بالجواب المذكور ؛ لأنه دال عليه فجواب القسم في المثال الأول هو (يثابُ) دل عليه جوابُ الشرطِ المذكورُ .

وجواب الشرط في المثال الثاني هو (يُثَبْ) دل عليه جوابُ القسم المذكور .

وجواب الشرط في المقال الثالث هو (يُثَبْ) دل عليه جوابُ القسم المذكور .

وجواب القسم في المثال الرابع هو (يُفيدُ) دل عليه جواب الشرط المذكور .

فعل الأمر

تعريفه : هو الفعل الذى يدل بصيغته على الطلب دون زيادة على صيغتـــه ، مثل : (اقرأ – قلْ – تَعَلَّمِي) .

علامته : ١ – أن يدل بصيغته على الطلب .

٢ – أن يقبل دخول (ياء) المخاطبة .

بناؤه : فعل الأمر مبني دائما ، في أربع صور .

١ – يُبْنى على السكون في آخره .

أ – إذا لم يتصل به شيء : (اضربْ) .

ب– إذا اتصلت به نون النسوة : (اِضْرِبْنَ) .

٢ – يُبنى على فتح آخره .

إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة (اضربَنَّ) .

أو الخفيفة (اضربَنْ) .

٣ – يبنى على حذف حرف العلة .

إذا كان آخره حرف علة (ألف) : (اَخْشَ) .

أو (واو) : (ادْعُ) . أو (ياء) : (ارمِ) .

٤ – يبنى على حذف النون .

أ – إذا اتصل بآخره ألف الاثنين : (اهجُرَا) .

ب – إذا اتصل بآخره واو الجماعة : (اهجُرُوا) .

جـ– إذا اتصل بآخره ياء المخاطبة : (اهجُرِى) .

إعرابه في صوره الأربع :

مثال الأمر	إعـــرابـــه
اضربْ	فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
قُلْ	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

مثال الأمر	إعـــرابـــه
اِضْرِبْنَ	فعل أمر مبني على السكون ، لاتصاله بنون النسوة . ونون النسوة : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
اضرِبَنَّ	فعل أمر مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد . ونون التوكيد المشددة ، حرف مبني على الفتح لا محل لـــه مـــن الإعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت).
اِضرِبَنْ	[كإعراب سابقه] ونون التوكيد الخفيفة ، حرف مبني على السكون لا محل له مـــن الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت).
اِضْرِبا	فعل أمر مبني على حذف النون ، وألف الاثنين ضمير مبني علـــى السكون في محل رفع فاعل .
اِضرِبُوا	فعل أمر مبني على حذف النون ، و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
اِضْرِبِي	فعل أمر مبني على حذف النون ، وياء المخاطبة ، ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
اِخْشَ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الألف) والفتحة قبلها دليل عليها . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ) .
اُدْعُ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الواو) والضمة قبلها دليـــل عليها ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ) .
اِرْمِ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء) والكسرة قبلها دليـــل عليها ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ) .

ملحوظـــات :

١ - إذا كان الفعل معتل الوسط ، مثل (قال - نام - باع - مال) حذف حـــرف العلة منه عند الأمر ، فتقول : (قُلْ - نَمْ - بِعْ - مِلْ) والحذف هنـــا منعـــا لالتقـــاء الساكنين ، وهما : (حرف العلة) والحرف الأخير المبني على السكون .

٢ - الألف في أول فعل الأمر ، ألف وصل ، فإن كانت وسط الكلام سقطت في النطق فقط وبقيت في الكتابة مثل (قلت له اضْرِبْ) . وإن كانت أول الكلام ظهرت نطقا وكتابة . وهي في الحالين تكتب بلا همزة .

الأفعــال الخمسة

هي كل فعل اتصل به ألف الاثنين أو (واو) الجماعة أو ياء المخاطبة ، مثل :

(يذهبان – تذهبان – يذهبون – تذهبون – تذهبين) .

وإليك الإعراب في الجدول الآتي :

المثــال	الإعــراب
في حالة الرفع	
هما يذهبان	هما – ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . يذهبان – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين، ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة (يذهبان) في محل رفع خبر المبتدأ .
أنتما تذهبان	أنتما – ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . تذهبان – [كإعراب "يذهبان"]
إنهم يذهبون	إنّ – حرف توكيد ونصب . و(هم) ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم (إنّ) . يذهبون – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة (يذهبون) في محل رفع خبر إنّ .
هل تذهبون؟	هل – حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب. تذهبون – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
كيف تذهبين؟	كيف – اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

الإعـــراب	المثـــال
تذهبين – فعل مضارع مرفوع لتجرده من النـــاصب والجـــازم وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمســـة ، و(يـــاء) المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .	
	في حالة النصب
لن – حرف ينصب الفعل المضارع مبني على السكون لا محل لـه من الإعراب . يذهبا – فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصب حـــذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين ضمير مبني علـــى السكون في محل رفع فاعل .	لن يذهبا
[كإعراب "لن يذهبا"]	لن تذهبا
لن – [كإعرابها السابق] يذهبوا – فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصـــب حـــذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .	لن يذهبوا
[كإعراب "لن يذهبوا"]	لن تذهبوا
لن – [كإعرابها السابق] تذهبي – فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير مبني على الســكون في محل رفع فاعل .	لن تذهبي
	في حالة الجزم
لم – أداة جزم ، مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب . يذهبا – فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنـه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير مبني على الســكون في محل رفع فاعل .	لم يذهبا

الإعــراب	المثـــال
[كإعراب "لم يذهبا"]	لم تذهبا
لم – [كالسابق] . يذهبوا – فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و(الواو) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .	لم يذهبوا
[كإعراب "لم يذهبوا"]	لم تذهبوا
لم – [كالسابق] . تذهبي – فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .	لم تذهبي

إعراب الفاعل

تعريفه : (اسم يدل على الذي فعل الفعل ، أو الذي قام به الفعل) .

فمثال فاعل الفعل : (أجادَ المتكلمُ) فالمتكلم هنا هو الذى فعل الإجادة . فهو الذى فعل الفعل .

ومثال الذى قام به الفعل : (نبتَ الزرعُ) فالزرعُ قد قام به الإنبات ، بمعنى أن الزرع لم ينبت نفسه .

ومع هذا يُعْرَب (المتكلمُ) فاعلا ، ويعرب (الزرعُ) فاعلا .

حكمه : الفاعل مرفوع دائما .

أنواعه : ١ – الاسم الصريح . ٢ – المصدر المؤول .

٣ – الضمير البارز . ٤ – الضمير المستتر .

فعْلُه [أي : عامله] : الفعل مع الفاعل مبني للمعلوم .

علامات رفع الفاعل :

١ – الضمة في : (المفرد – جمع التكسير . جمع المؤنث السالم) .

٢ – الألف في : (المثنى) .

٣ – الواو في : (جمع المذكر السالم ، الأسماء الخمسة) .

الفاعل الظاهر :

الجملـــة	الفاعل	بيان الإعـــراب
"بَعَثَ اللهُ النَّبيين" ينتصر الأقوياءُ .	اللهُ الأقوياءُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهـــرة. فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهـــرة.
نشطت النســـاءُ في العمل	النساءُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهـــرة.
تعاني الأمـــهاتُ في التربية	الأمهاتُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهـــرة.
بَرِئَ الجرْحَى .	الجرْحَى	فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة علـــى الآخر منع من ظهورها التعذر .
يَفُوزُ المُهْتَدِي .	المُهْتَدِي	فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة علـــى الآخر منع من ظهورها الثقل .
اتفق الشريكان .	الشريكان	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى.
اتّحد المسلمون .	المسلمون	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكـر سالم .
يرعاك أبوك .	أبوك	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو ، لأنه مـــن الأسماء الخمسة .

الفاعلِ المصدرِ المؤوّل:

الجملة	الإعـــراب
بلغني أَنَّـــك مسافرٌ	(بلغ) فعل ماض مبني على الفتح . (النون) نون الوقاية ، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . (الياء) ياء المتكلم ، ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . (أنّ) حرف توكيد ونصب. ناسخ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (الكاف) ضمير ، مبني على الفتح في محل نصب اسم أنّ . (مسافرٌ) خبر أَنَّ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

	والمصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل . والتقدير : (بلغني سفرُك) .
يَسُـــرُّنا أنْ يَعْـــــدلَ الحاكمُ	(يسرُّ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم . (نا) ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . (أنْ) حرف مصدرى ونصب ، مبني على السكون لا محـل لـه مـن الإعراب . (يَعْدِلَ) فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) وعلامـة النصـب الفتحـة الظاهرة. (الحاكمُ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والمصدر المؤول من (أنْ) والفعل ، في محل رفع فاعل الفعل (يَسُرُّ) . والتقدير (يَسُرُّنا عدلُ الحاكم) .
يَرْفَعُكَ مـا تَوَاضَعْتَ	(يرفعُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم . (الكاف) ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به . (ما) حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تواضعْ) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة . (التاء) ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والمصدر المؤول من (ما) والفعل ، في محل رفع فاعل للفعل (يرفعُ) . والتقدير : (يرفعُك تواضُعُك) .

الفاعل الضمير البارز :

مثال الضمير	الإعـــراب
آمنْتُ	(التاء) تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.
آمنْتَ	(التاء) تاء المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
آمنْتِ	(التاء) تاء المخاطبة ، ضمير مبني على الكسر في محل رفع فاعل.
آمنَا	(ألف الاثنين) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
آمنَّا	(نا) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
	ملحوظة : نون الفعل (آمن) أدغمت في نون (نا) .

مثال الضمير	الإعـــراب
آمَنُوا	(واو الجماعة) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .
آمَنَّ	(نون النسوة) ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . **ملحوظة** : نون الفعل (آمَن) أُدغمت في نون النسوة .
آمِنِي	(ياء المخاطبة) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الفاعل الضمير المستتر :

مثال الضمير	الإعـــراب
١ – أحبُّ الكتابة .	(أحبُّ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجـــازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .
٢ – نُحبُّ الكتابة .	(نُحِبُّ) [كإعراب : أُحِبُّ] . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن) .
٣ – الأديبُ يُحـــب الكتابة	(يُحبُّ) [كإعراب : أُحِبُّ] والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .
٤ – أنـــتَ تُحِـــبُّ الكتابة	(تُحبُّ) [كإعراب : أحبُّ] والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (أنتَ) .
٥ – شقيقتي تُحِـــبُّ الكتابة	(تحبُّ) [كالسابق] . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) .
	ملحوظة ١ : المضارع المبدوء بالتاء ، إذا لم تتصل به ضمائر الرفـــع البارزة، مثل (تحب – تؤمـــن – ترحـــل) فالفـــاعل الضمير المستتر يصح تقديره بـــ (هو) أو (هـــي) والتفريـــق بينهما بالقرينة ، كما رأيت في المثالين : الرابع والخامس .
	ملحوظة ٢ :الفعل الذي يستتر بعده الضمير وجوبـــا هـــو الذي لا يصح أن يكون فاعله اسما ظاهرا وهـــو المضـــارع المبدوء بالهمزة أو النون، [وكذلك فعل الأمر الذي لم يتصـــل به ضمير الرفع البارز ، مثل : اضرب] . وأما الفعل الذي يستتر بعده الضمير جوازا فهو الذي يصـــح أن يكون فاعله ظاهرا وهو المضارع المبدوء بالياء والتاء .

إعراب الفاعل المجرور بحرف جر زائد :

[حرف الجر الزائد هو الذي يأتي به المتكلم من أجل تقوية معنى الجملة ، وإذا حذفه من الجملة فالمعنى لا يتأثر بحذفه] .

المثال	الإعراب
ما بقي للمبذّر من مال	(ما) نافية . (بقي) فعل ماض مبني على الفتح . (للمبذر) جار ومجرور . (مِن) حرف جر زائد . (مال) فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . المقصود بالمحل هو الحرف الأخير – من الكلمة – الذى تظهر عليه علامة الإعراب الظاهر أو المقدر ، وكذلك الذى تظهر عليه علامة البناء أو تقدر .
{كفى بـالله وكيلا}	(كفى) فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف . (الباء) حرف جر زائد . (اللهِ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . (وكيلا) تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
(هيهات لأملِ الكافر في الجنة)	(هيهات) اسم فعل ماض بمعنى (بَعُدَ) مبني على الفتح . (اللام) حرف جر زائد . (أمل) فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. وهو مضاف . (الكافر) مضاف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة. (في الجنة) جار ومجرور متعلقان بـ (أمل) .
ملحوظة : يصح أن نقول في إعراب الفاعل بعد حرف الجر الزائد :- [مجرور بكذا وعلامة الجر كذا ، في محل رفع فاعل] .	

حذف الفاعل مع المضارع المؤكد بالنون :

إذا كان الفاعل (واوَ) الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، وأكّدْنا الفعل بنون التوكيـــد ، حذفنا الفاعل .

والمثال والإعراب كالآتي :

أ – (واو الجماعة) :

المثـــال	الإعـــراب
لا تُسْرِفُنَّ	(لا) ناهية . (تُسرفُنَّ) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة الرفع النون المحذوفة لتـوالى النونات . و(واو) الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين ضمير مبني على السـكون في محل رفع فاعل . و(نون التوكيد) المشددة حرف مبني على الفتح لا محل لـــه مـن الإعراب.

إيضاح الإعراب السابق :

أصل الفعل (تسرِفُنَّ) هو : (تُسْرِفُونَنَّ) وهو مكون من الآتي :

١ – الفعل المضارع (تسرفُ) .

٢ – واو الجماعة .

٣ – نون الرفع .

٤ – نون التوكيد المشددة .

وقد حدث الآتي :

١ – حذفت نون الرفع ، كراهة توالى النونات الثلاثة فصار الفعل :

(تُسرفُونَّ)

٢ – حذفت (واو الجماعة) لالتقاء الساكنين . [والساكنان هما (واو الجماعة) والنون الأولى من النون المشددة] . فصار الفعل :

(تُسْرِفُنَّ)

ب - (يـــاء المخاطبة) :

المثـــال	الإعـــراب
لا تُسْرِفِنَّ	(لا) ناهية . (تسرفِنَّ) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع النون المحذوفة لتوالى النونات. و(ياء المخاطبة) المحذوفة لالتقاء الساكِنَيْن ضمير مبنى على السكون في محـل رفع فاعل . و(نون التوكيد) المشددة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

إيضاح الإعراب السابق :

أصل الفعل (تُسْرِفِنَّ) هو (تسرفِينَنَّ) وهو مكون من الآتي :

١ – الفعل (تسرف) . ٢ – ياء المخاطبة .

٣ – نون الرفع . ٤ – نون التوكيد المشددة .

وقد حدث الآتي :

١ – حذفت نون الرفع فصار الفعل (تسرفِينَّ) .

٢ – حذفت ياء المخاطبة لالتقاء الساكنَيْن . فصار الفعل (تسرفِنَّ) .

إعراب الفاعل عند حذف عامله (وهو الفعل) :

فى قوله تعالى : {**وإنْ أحدٌ من المشركين استجارك فأَجِرْه**} [التوبة : ٦] .

يُعرب "أحدٌ" فاعلا لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور في الجملة . والتقديـــر (إن استجارك أحدٌ) .

وذلك لأن أداة الشرط (إنْ) لا تدخل على الاسم .

وكذلك قوله تعالى {إذا السَماءُ انشقت} [الانشقاق] فكلمة "الســـماء" تعـــرب فاعلا لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور والتقدير : "إذا انشقت السماء .. " .

فالاسم الواقع بعد (إنْ) أو (إذا) يعرب فاعلا لفعل محذوف . يفسره الفعل المذكور في الجملة .

الفاعل مع اسم الفعل

اسم الفعل	استعماله	الإعـــراب
اسم فعل الأمر		
صهْ	صهْ يا رجل	صهْ – اسم فعل أمر بمعنى اسكت عما تتكلم فيـــه مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنت) .
صهٍ	صهٍ	صهٍ – اسم فعل أمر بمعنَى اسكت عن كل كـــلام، مبني على الكسر ، والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنت) .
مَهْ	مهْ أيها الصانع	مهْ – اسم فعل أمر بمعنى (انكفِفْ) عما تعمـــل، مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنت) .
مَهٍ	مَهٍ	مهٍ – اسم فعل أمر بمعنى (انكفف) عن كل عمـــل، مبني على الكسر والفاعل ضمير مســـتتر وجوبـــا تقديره (أنت) .
حَيَّ	حَـــيَّ علـــى الصلاة	حَيَّ – اسم فعل أمر بمعنى (أقْبِل) مبني على الفتـــح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
آمينَ	اللهمَّ آمينَ	آمينَ – اسم فعل أمر بمعنى (استجبْ) مبـــني علـــى الفتح. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
هَيَّا	هَيَّا يا فلان	هيَّا – اسم فعل أمر بمعنى (أَسْـــرِعْ) مبـــني علـــى السكون والفاعل ضمير مســـتتر وجوبـــا تقديـــره (أنت).
حَذارِ	حذار الكسلَ	حذارِ – اسم فعل أمر بمعنى (احذر) مبـــني علـــى الكسر . والفاعل ضمير مســـتتر وجوبـــا تقديـــره (أنت). الكسلَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

الإعـــــراب	استعماله	اسم الفعل
هَلُمَّ – اسم فعل أمر بمعنى (أَقْبِلْ) مبني على الفتـــح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت).	هَلُمَّ إليَّ .	هَلُمَّ
إليكَ – اسم فعل أمر بمعنى (خُذْ) مبني على الفتـــح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . الكتاب – مفعول به منصوب وعلامـــــة النصـــب الفتحة الظاهرة .	إليكَ الكتابَ	إِلَيْكَ
بَلْهَ – اسم فعل أمر بمعنى (دعْ) مبني علـــى الفتـــح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) الكـذب – مفعول به .	بلْه الكذبَ	بَلْهَ
		اسم فعل مضارع
أفٍّ – اسم فعل مضارع بمعنى (أتضجر) مبني علـــى الكسر ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .	أفٍّ مـــــــن العابث	أفٍّ
وَيْ – اسم فعل مضارع بمعنى (أَعْجَبُ) مبني علـــى السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) .	وَيْ إنه خامل	وَيْ
		اسم فعل ماض
هيهات – اسم فعل ماض بمعنى (بَعُدَ) مبـــني علـــى الفتح . السلامُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة .	هيهاتَ السلامُ	هيهات
شتّان – اسم فعل ماض بمعنى (افترق) مبـــني علـــى الفتح . العلمُ – فاعل مرفوع .. .. .. الواو – حرف عطف . الجهلُ – معطوف علي العلم مرفوع	(شتّان العلـــمُ والجهلُ)	شتّان

نائب الفاعل

تعريفه : نائب الفاعل هو الذي يحل محل الفاعل عند حذفه من الجملة .

حكمه : نائب الفاعل مرفوع دائما .

فعله ، أى : عامله : مبني للمجهول . ولا يكون الفعل مع نـائب الفاعـل إلا ماضيا ، أو مضارعا . أما فعل الأمر فلا يسند إلى نائب الفاعل . وكذلـك الفعـل الجامد ، مثل (ليس – عسى – نِعْم – بئس) فهذه لا تسند إلى نائب الفاعل .

وفي الجدول الآتي بيان لِصِيَغ الفعل المبني للمجهول .

الفعل	حالته	مثاله	بناؤه للمجهول	البيـان
ماض	صحيح العين وغير مضعف	ضَرَبَ زَلْزَلَ	ضُرِبَ زُلزِل	ضُمَّ أوله وكسر ما قبل آخره ضُمَّ أوله وكسر ما قبل آخره
	مبدوء بالتاء	تَعَلَّمَ	تُعُلِّمَ	ضم أوله وثانيه .
	مبدوء بهمـزة وصل	اسْتَمَعَ	أُستُمِعَ	ضم أوله وثالثه
	ثلاثـى معتـل الوسط	قال	قِيلَ	كسر أوله .
	ثلاثى مضعـف مُدغم	هَدَّ	هُدَّ	ضُم أوله وفتح الحرف المشدد

الفعل	حالته	مثاله	بناؤه للمجهول	البيـــــان
مضارع	[فى كل حالاته]	يَضْرِب يَتَعَلّم يَسْتَمع يَهُدُّ يَقُول	يُضْرَب يُتَعَلَّمُ يُسْتَمَعُ يُهَدُّ يُقَال	يضم أوله ويفتح ما قبل آخره

أفعال مبنية للمجهول يعرب الاسم بعدها "فاعلا" :

في اللغة أفعال استعملها العرب مبنية للمجهول في لفظها فقط ، ولا يترتب عليـــها جعل الاسم بعدها نائب فاعل ، بل هو مرفوع على أنه (فاعل) وبيان هـــذه الأفعـــال في الجدول الآتي :

الفعل	معناه	استعماله	إعراب الاسم بعده
هُزِلَ	ضَعُفَ	هُزِلَ الرجلُ	فاعل .. ..
شُغِفَ	أَحَبّ وتَعلّق	شُغِفَ فلان بالقراءة .	فاعل .. ..
أُولِعَ بكذا	أَحَبّ وتعلق	أُولع فلانٌ بالسفر	فاعل ..
دُهِشَ	تَحيّر	دُهِشَ الخائفُ	فاعل ..
شُدِه	تَحيّر	شُدِه الغريبُ .	فاعل ..
أُهْرِعَ	أَسْرَعَ	أُهرِعَ الشرطيُّ	فاعل ..
عُنِيَ بكذا	اهْتَمَّ	عُنِي الرجلُ بأسرته .	فاعل ..
زُهِيَ	تكَبَّر	زهي المغرورُ .	فاعل ..
حُمَّ	أصابته الحُمَّى	حُمَّ المريضُ .	فاعل ..
اُمْتُقِعَ	تغيّر	اُمْتُقِعَ لونه .	فاعل ..
أُغْرِي بكذا	أَحَبّ وتعلق	أُغري العالِمُ بالبحث .	فاعل ..
أُغْرِم بكذا	أَحَبّ وتعلق	أغرم القارئُ بالشعر .	فاعل ..

إعراب نائب الفاعل

ما ينوب عن الفاعل :

ينوب عن الفاعل ما يأتي :

١ – المفعول به .   ٢ – المصدر .   ٣ – الظرف .   ٤ – الجار والمجرور .

وفي الجداول الآتية إعراب كل نوع عند نيابته عن الفاعل .

١ – نيابة المفعول به .

المثـــال	نائب الفاعل	الإعــراب
أُضِيءَ المصباحُ	المصباحُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
ظُنَّ العالمُ مُتمكنًا	العالمُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
حُسبَ السرابُ ماءً	السرابُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
مُنحَ المخترعُ جائزةً	المخترعُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
أُعْلِمَ الناسُ الخبر صادقا.	الناسُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
المصباح أُضِيء .	ضمير مستتر	نائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)
الفتاةُ عُلِّمَتْ .	ضمير مستتر	نائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي)
رُزِقْتُ .	تاء المتكلم	تاء المتكلم ضمير مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .
رُزِقْتَ	تاء المخاطب	تاء المخاطب ضمير مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل .
رُزِقْتِ	تاء المخاطبة	تاء المخاطبة ضمير مبني على الكسر في محل رفع نائب فاعل .

المثـــــال	نائب الفاعل	الإعـــراب
رُزِقا	ألف الاثنين	ألف الاثنين ضمير مبني على السـكون في محل رفع نائب فاعل.
رُزِقْنَا	نا	(نا) ضمير مبني على السكون في محل رفـع نائب فاعل .
رُزِقُوا	واو الجماعة	واو الجماعة ضمير مبني على السـكون في محل رفع نائب فاعل.
رُزِقْنَ	نون النسوة	نون النسوة ضمير مبني على الفتح في محـل رفع نائب فاعل .
تُرْزَقِينَ	ياء المخاطبة	ياء المخاطبة ضمير مبني على السـكون في محل رفع نائب فاعل.

ملحوظة :

إذا كان الفعل متعديا إلى مفعولين أُنيب المفعول به الأول ، وكذلك يُناب المفعـول به الأول إذا كان الفعل متعديا لثلاثة مفاعيل .

٢ – أ – نيابة المصدر الصريح :

المثال	نائب الفاعل	الإعــراب
عُلِمَ عِلْمٌ مفيدٌ	علمٌ	نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

ب – نيابة المصدر المؤول :

المثال	نائب الفاعل	الإعــراب
فُهِمَ أَنَّ العـدوَّ غادرٌ	غَدْرُ العدوِّ	(فُهم) فعل ماض مبني على الفتح مبني للمجهول . (أنّ) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل لـه من الإعراب . (العدو) اسم أَنّ منصوب وعلامة النصـب الفتحـة الظاهرة . (غادرٌ) خبر أن مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. والمصدر المؤول من (أَنّ) واسمها وخبرها في محل رفـع نائب فاعل والتقدير (فُهِمَ غدرُ العدو) .

٣ – نيابة الظرف :

المثال	نائب الفاعل	الإعــراب
قُضِيَ يومٌ شاقٌّ .	يوم	(يومٌ) نائب فاعل مرفوع وعلامــــة الرفــع الضمة الظاهرة .
عُرِفَتْ أوقاتُ الصلاةِ	أوقات	(أوقات) نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفـــع الضمة الظاهرة .
يُحَبُّ الزمنُ الجميلُ	الزمنُ	(الزمن) [كالإعراب السابق] .
زُرِعَ قُدَّامُ المنزلِ	قُدَّامُ	(قدام) [كالإعراب السابق] .
سِيرَ خَلْفُ القائد	خَلْفُ	(خَلْفُ) [كالإعراب السابق] .

٤ – أ – **نيابة الجار والمجرور** [إذا كان حرف الجر أصليا] .

المثــــال	نائب الفاعل	الإعــراب
نُقِلَ مِن كتابٍ نادرٍ	من كتاب	(من كتاب) جار ومجـــرور في محل رفع نائب فاعل .

ب – نيابة المجرور – وحده – إذا كان حرف الجر زائدا .

المثــــال	نائب الفاعل	الإعــراب
ما أُهِينَ مِنْ ضعيفٍ	ضَعيفٍ	(ضعيفٍ) نائب فاعل مرفـــوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

إعراب المفعول به

تعريفه : (المفعول به هو الاسم الذي دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل) . في الإثبات والنفي . فمثال الإثبات : (فهمت المسألة) ومثال النفي (ما فهمت المسألة) .

حكمه : المفعول به منصوب دائما .

نوعاه : ١ – الاسم الصريح وهو (الاسم الظاهر) و(الضمير) .

٢ – المصدر المؤول .

المفعول به الصريح

المفعول به غير المتعدد

(أ) المفعول به الاسم الظاهر :

المثال	المفعول به	نوعه	إعرابه
أَلْقَيْتُ قصيدةً .	قصيدة	مفرد	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
تابَعْتُ النَّجْمَيْنِ	النجمين	مثنى	مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى .
(يَنْبذُ النَاسُ الخائنِين)	الخائنين	جمع مذكر سالم	مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم .
(بعض الناس يحبون المغامراتِ)	المغامرات	جمع مؤنث سالم	مفعول به منصوب وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

الترتيب بين الفاعل والمفعول به

المثال	الفاعل	المفعول به	إعرابه
تكرِّمُ الدولةُ الفائزين	الدولة	الفائزين	الترتيب هنا على الأصل . ويجوز تقديم أحدهما على الآخر لعدم وجود اللبس .
عَلَّمَتْ لَيْلَى هُدَى	ليلى	هدى	يجب هنا تأخير المفعول بـه لأن الفاعل والمفعول به متساويان .
لا ينفعُ الكاذبَ كَذِبُه	كَذِبُ	الكاذبَ	يجب تقديم المفعـول بـه لأن الفاعل اتصل به ضمير يعـود على المفعول به .
الدرسُ فَهِمْتُه	التاء	الهاء	يجب تأخير المفعـول بـه لأن الفاعل والمفعـول ضمـيران اجتمعا في كلمة واحدة .
رزقني اللهُ	الله	ياء المتكلم	يجب تقديم المفعول بـه لأنـه ضمير متصل والفـاعل اسـم ظاهر .
ما علَّم آدمَ إلا اللهُ	الله	آدمَ	يجب تقديم المفعـول بـه لأن الفاعل محصور .
ما درستُ إلا النحوَ	التاء	النحو	يجب تأخير المفعول بـه لأنـه محصور .

المثـــال	الفاعل	المفعول به	إعـــرابه
مَنْ تحترمْ أحترمْه	الضمير المستتر فاعل تحترم وتقديره (أنت)	مَنْ	يجب تقديم المفعول به لأنه اسم شرط ، والفعل لم يذكر معــه مفعوله
أيَّ مسؤولٍ قابلتَ؟	تاء المخاطب	أيَّ	يجب تقديم المفعـــول بــه لأن الفعل بعـــده لم يذكـــر معـــه المفعول به .
كمْ كتابًا قرأتَ ؟	تاء المخاطب	كـــــم (الاستفهامية)	يجب تقديم المفعـــول بــه لأن الفعل بعـــده لم يذكـــر معـــه المفعول به .
كمْ كتابٍ قرأتُ !	تاء المتكلم	كم الخبرية	يجب تقديم المفعـــول بــه لأن الفعل بعـــده لم يذكـــر معـــه المفعول به .
"فأما اليتيمَ فلا تقهر"	الضمير المستتر في (تقهر)	اليتيم	يجب تقديم المفعـــول بــه لأن الفعل جواب (أما) ولم يذكـــر معه المفعول به .

ب – المفعول به الضمير

المثـــال	المفعول به	الإعـــراب
رأيتُكَ	كاف المخاطب	ضمير مبني على الفتح في محل نصـــب مفعول به .
رأيتُكِ	كاف المخاطبة	ضمير مبني على الكسر في محل نصـب مفعول به .
رأيتكما	كما	ضمير مبني على السـكون في محـل نصب مفعول به .
رأيتكُمْ	كُمْ	ضمير مبني على السـكون في محـل نصب مفعول به .
رأيتكنَّ	كُنَّ	ضمير مبني على الفتح في محل نصـــب مفعول به .
رآني	ياء المتكلم	ضمير مبني على السـكون في محـل نصب مفعول به .
رآنا	نا	ضمير مبني على السـكون في محـل نصب مفعول به .
رآهُ	الهاء	ضمير الغائب ، مبني على الضـم في محل نصب مفعول به .
رآها	الهاء	ضمير الغائبة مبني على السـكون في محل نصب مفعول به .
رآهما	هما	ضمير المثنى الغـائب ، مبـني علـى السكون في محل نصب مفعول به .

المثـــال	المفعول به	الإعـــراب
رآهم	همْ	ضمير جمع المذكر الغائب، مبني علـــى السكون في محل نصب مفعول به .
رآهُنَّ	هُنَّ	ضمير جمع المؤنث الغائب، مبني علـــى السكون في محل نصب مفعول به .

موضوعات نحوية اشتملت على المفعول به غير المتعدد

الموضوع	المثال	المفعول به	الإعـــراب
اسم الفعل	إليكَ الكتابَ .	الكتاب	مفعول به لاسم فعل الأمر (إليك)
الإغراء	العِلْمَ يا طالبُ	العلمَ	مفعول به لفعل محـــذوف تقديره (الْزَمْ)
التحذير	النارَ يا رجلُ	النارَ	مفعول به لفعل محـــذوف تقديره (احذر)
الاختصاص	نحن- القضـــاةَ- لا نظلم	القضاةَ	مفعول به لفعل محـــذوف تقديره (أخُصّ)
التعجب	ما أقبحَ الظالمَ	الظالمَ	مفعول به للفعل (أقبح)
اسم الفاعل	المؤمن شاكرٌ ربَّهُ	ربَّ	مفعول به لاسم الفـــاعل (شاكر) .
صيغ المبالغة	الله غفارٌ الذنبَ	الذنبَ	مفعول به لغفار
(إنْ) الشرطية	(إنْ الضعيفَ رأيتَ فأعِنْهُ)	الضعيف	مفعول به لفعل محـــذوف يفسره المذكـــور بعـــده وتقديره (رأيت) .

الموضوع	المثال	المفعول به	الإعراب
(إذا) الشرطية	(إذا المالَ أنفقْتَ فلا تسرف)	المال	مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده وتقديره (أنفقت)
المصدر المصريح	(إكرامُكَ الوالدين فرضٌ عليك)	الوالدين	مفعول به للمصدر (إكرام) .

المفعول به المتعدد

المثال	المفاعيل			البيان
	مفعول أول	مفعول ثان	مفعول ثالث	
ظننتُ يوسفَ أسامةَ	يوسفَ	أسامةَ	–	يجب أن يكون الاسم الأول مفعولا به أول لأمْن اللبس .
ظننت ليلى هُدَى	ليلى	هدى	–	يجب أن يكون الاسم الأول مفعولا به أول لأن المفعولين متساويان ولا يوجد ما يفرق بينهما .
(ما كَسَوْتُ المصحفَ إلا حريرًا)	المصحفَ	حريرًا	–	يجب أن يكون الاسم الأول مفعولا به أول لأن المفعول به الثانى محصور .

المثـــــال	المفاعيـــل			البيـــــان
	مفعول أول	مفعول ثان	مفعول ثالث	
وَهَبْتُكَ مالاً	الكاف	مالاً	–	يجب أن يكون الاســـم الأول مفعولا بـــه أول لأنه ضمير ، والمفعول به الثاني اسما ظاهراً .
ظننتُ عند الـــدار صاحبَها	صاحبَ	عندَ	–	يجب تقديم المفعول بـــه الثاني لأن الثاني اتصل به ضمير يعود على الأول.
(ما وهبت المالَ إلا أسامةَ)	أسامة	المال	–	يجب تقديم المفعول بـــه الثاني لأن الأول محصور.
المالُ وهبتُهُ أسامةَ	أسامة	هاء الغائب	–	يجب تقديم المفعول بـــه الثاني لأنه ضمير متصل، والمفعول به الأول اســم ظاهر .
(أعلمت محمـــــدا المسألةَ سهلةً)	محمدًا	المسألةَ	سهلةً	يجب تقديم المفعول بـــه الأول علـــى الثـــاني والثــــــالث ، لأن الأخــــيرين أصلـــهما المبتدأ والخبر.

المفعولُ به المصدرُ المؤول

الإعـــــراب	المثـــال
انتظر – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة. التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل. أنْ – حرف مصدري ونصب ، مبني على السكون لا محل لـــه من الإعراب . تحضر – فعل مضارع منصوب بـــ (أنْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . والمصدر المؤول من (أن) والفعل في محل نصب مفعول به. والتقدير : (انتظرت حضورك) .	انتظرت أنْ تحضر
أرى – فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقـــدرة علـــى الألف منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنا) . ألاّ – (أنْ) حرف مصدرى ونصب [وأدغمت النون في الـــلام] و(لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . تجادلوا – فعل مضارع منصوب بـــ (أن) وعلامة النصب حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل والمصدر المؤول من (أن) والفعـــل في محل نصب سد مسدَّ مفعولَيْ (أرى) . والتقدير : (أرى عدم الجدال) .	أرى ألاَّ تُجادِلُوا

الإعـــــــراب	المثـــــال
أحبّ[1] – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالضمير (نا) . نا – ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . ما – حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب. صنع – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة. التاء – تاء المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من (ما) والفعل في محل نصب مفعول به. والتقدير: (أحببنا صُنْعَكَ) .	أحببنـــا مـــــا صنعتَ
نفهمُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامـــة الرفع الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن) . أَنَّ – حرف مصدري . ناسخ ، ينصب الاسم ويرفع الخبر، مبـــني على الفتح لا محل له من الإعراب . الصراعَ – اسم (أَنَّ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. سيبقى – (السين) حرف تسويف ، مبني على الفتح لا محل له مـــن الإعراب . (يبقى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامـــة الرفع ضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها التعذر، والفـــاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . وجملة (سيبقى) في محل رفع خبر (أَنَّ) . والمصدر المؤول من (أَنَّ) واسمها وخبرها في محل نصب مفعول بـه ، والتقدير (نفهم بقاء الصراع) .	(نفـــــهم أنَّ الصراعَ سيبقى)

(١) يُفَكّ الإدغام في الفعل الثلاثي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتصلة (أحببت – أحببنا – أحبَبْــن – أحببت) ويبقى الإدغام مع (ألف الاثنين – و(واو) الجماعة وياء المخاطبة .

إعراب المفعول به بعد حرف الجر الزائد

المثـال	الإعـراب
(ما رأيت مـــن خالق غيرَ الله)	ما – حرف نفي . رأى – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة . التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . من – حرف جر زائد . خالقٍ – مجرور بمن الزائدة ، في محل نصب مفعول به . [والتقدير : ما رأيت خالقا غير الله] . غيرَ – صفة لخالق منصوبة على المحل ، وعلامة النصـب الفتحـة الظاهرة . وهي مضاف . اللهِ – لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامـة جـره الكسـرة الظاهرة. [يجوز أن تكون "غير" في الجملة السابقة مجرورة مراعاة للفـظ "خالق" . فلفظ (خالق) مجرور ، وهو متبوع ، وكلمة (غير) تابع. والتابع يجوز جره مراعاة للفظ المتبوع المجرور ، ويجـوز إعرابـه حسب الموقع الأصلي] .
الصـبرُ مُـداوٍ للنفوسِ	الصبر – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . مداوٍ – خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء المحذوفة والكسرة دليل عليها . اللام – حرف جر زائد للتوكيد . النفوسِ – مجرور باللام الزائدة ، في محل نصب مفعول به . والتقدير (الصبر مداوِ النفوسَ) .
بعث اللهُ بالرسلِ	بعث – فعل ماض مبني على الفتح . اللهُ – لفظ الجلالة ، فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. الباء – حرف جر زائد ، للتوكيد . الرسل – مجرور بالباء ، في محل نصب مفعول به . والتقدير : (بعث اللهُ الرسلَ) .

إعراب المفعول لأجله

تعريفه : هو الاسم الذي من أجله حدث الفعل المذكور قبله . مثل : (قمت إجلالا لك) .

شروطه : ١ – أن يكون مصدرا ، مثل (إجلال) .

٢ – أن يكون سببا فى حدوث الفعل قبله. (فالإجلال في المثال السابق سبب في القيام).

٣ – أن يكون الزمن الذي حدث فيه هو نفس الزمن الذي حدث فيه الفعل . (فالإجلال حدث في الزمن الذي حدث فيه القيام) .

٤ – أن يكون فاعل المفعول لأجله ، وفاعل الفعل شخصا واحدا . (ففاعل الإجلال هو فاعل القيام) .

حكمه : المفعول لأجله منصوب .

وفي الجدول الآتي إعراب المفعول لأجله الذي استوفى شروطه .

ويليه جدول الأسماء التي لا يصح إعرابها مفعولا لأجله ، وبيان السبب .

١ – الجدول الأول (جدول الاسم الذي يصح إعرابه مفعولا لأجله)

المثال	المفعول لأجله	الإعراب
سافرت طلبًا للعِلْمِ	طلبًا	سافر – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة . التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . طلبا – مفعول لأجله منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . اللام – حرف جر . العِلْم – مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
أفكر حُبًّا في الصواب	حُبًّا	أفكرُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا). حُبًّا – مفعول لأجله منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . فى – حرف جر . الصواب – مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

المثـــال	المفعول لأجله	الإعـــراب
(يهادنُ المحـارِبُ بُغْيَةَ الاستعداد)	بُغْيَةَ	يهادنُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. المحاربُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . بُغْيَةَ – مفعول لأجله منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . الاستعداد – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

٢ – الجدول الثاني

(جدول الاسم الذى لا يصح إعرابه مفعولا لأجله) مع بيان السبب

المثـال	البيـــان والإعـراب
(سمعت المتكلم لأفكاره)	(أفكار) لا تعرب مفعولا لأجله ؛ لأنها ليست مصدرا ، والفاعل ليس متحدا مع أنها بينت العلة في السمع . ومع أن السمع والأفكار وقعا في وقت واحد .
	فهي هنا : مجرورة باللام .
(سمعتُ المتكلم سَمْعًا)	(سَمْعًا) لا تُعرب مفعولا لأجله ، لأنها لم تبين العلة في حدوث الفعل (سمِعَ) . مع أنها مصدر ، والفاعل متحد . والفعل والمصدر وقعا في وقت واحد .
	فهي هنا : مفعول مطلق مؤكد للفعل .
(سهرت الليل لسفري في الصباح)	(سفر) لا تعرب مفعولا لأجله ، لأن وقت السهر ، لم يتحد مع وقت السفر . مع أن (سفر) مصدر . ومع أن فاعل السهر والسفر متحد .
	فكلمة (سفر) – هنا – مجرورة باللام .
(أزور جاري لِحُسْن خلقه)	(حُسْن) لا تعرب مفعولا لأجله ؛ لأن فاعل الزيارة ، مغاير لفاعل الحسن. مع أن (حسن) مصدر . ومع اتحاد وقت الزيارة والحسن . فكلمة (حسن) هنا – مجرورة باللام .

المفعول المطلق

تعريفـــه : المفعول المطلق هو المصدر الذي يأتي به المتكلم لسبب مما يأتي :

١ – توكيد الفعل . مثل : فهمت فَهْمًا .

٢ – بيان نوع الفعل . مثل : قرأت قراءةً متأنيةً .

٣ – بيان عدد مرات الفعل . مثل : زرت المريض زيارتين .

حكمه : المفعول المطلق منصوب .

أمثلة إعرابية للمفعول المطلق

المثـــال	الإعــراب
فاز المُعوقُ فوزًا	فاز – فعل ماض مبني على الفتح . المعوقُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . فوزا – مفعول مطلق مؤكّد لفعله ، منصـــوب وعلامـــة النصب الفتحة الظاهرة .
(أجاب العـــالم إجابـــة الواثق)	أجابَ – فعل ماض مبني على الفتح . العالِمُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . إجابة – مفعول مطلق مبين للنوع ، منصـــوب وعلامـــة النصب الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . الواثقِ – مضاف إليه مجرور ، وعلامـــة الجـــر الكســـرة الظاهرة.
(وَعَظَنا الخطيبُ عِظَتَيْن)	وعظ – فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بالضمير (نا). نا – ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . الخطيبُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . عِظتين – مفعول مطلق مبين للعدد ، منصـــوب وعلامـــة النصب الياء لأنه مثنى .
(اقرأْ الكتـــابَ ثـــلاثَ قراءاتٍ)	اقرأْ – فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مســـتتر وجوبا تقديره (أنت) . الكتابَ – مفعول به ، منصوب وعلامة النصب الفتحـــة الظاهرة .

المثـــال	الإعـــراب
	ثلاث – نائب عن المصدر المحذوف ، منصـــوب وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . قراءات – مضاف إليه مجرور ، وعلامـــة الجـــر الكســـرة الظاهرة.
	ملحوظة : يجوز في إعراب "ثلاث" في هذا المثال : إعرابها (نائبا عـــن المصدر المحذوف) ويجوز أن تقول في إعرابهـــا : (مفعـــول مطلق منصوب) .

[عامل النصب في المفعول المطلق]

المفعول المطلق منصوب – كما عرفت – وهو منصوب بعامل تقدم عليه . ولهـــذا العامل أنواعه وبيانها في الجدول الآتي .

ولابد أن يكون العامل والمفعول المطلق مشتركين في اللفظ والمعنى أو في المعنى دون اللفظ .

وإليك البيان :

المثـــال	عامل النصب في المفعول المطلق	نوعه	المفعول المطلق
(اصْبِرْ صَبْرَ المؤمن) .	اصْبِرْ	فعل أمر	صَبْرَ
(تفوَّقَ المعُوقُ تَفَوّقًا)	تفوَّقَ	فعل ماض	تَفَوُّقًا
(يُعانِدُ الجاهل عنادًا شديدًا)	يعانِدُ	فعل مضارع	عِنادًا
(مِن الواجب أداءُ العمـــلِ أداءً مُتقَنًا)	أداءُ	مصدر	أداءً
(المؤمن منصور نصرا مُبينا)	منصور	اسم مفعول	نَصْرًا
(لا تكن المفَـــرِّطَ في حقـــه تفريط الضعيف)	المفَرِّطَ	اسم فاعل	تَفْرِيطَ
(هذا الرجل حَسَنٌ قولُه حُسْنًا يعجب المستمع)	حَسَنٌ	صفة مشبهة	حُسْنًا

[ما ينوب عن المفعول المطلق]

عرفنا أن المفعول المطلق (المصدر) يستعمل لأحد أغراض ثلاثة :

أ – تأكيد العامل . ب – بيان نوع العامل . جـ – بيان عدد العامل .

وهنا نعرف أن المفعول المطلق يمكن أن يحذف في هذه الأغراض الثلاثة ، ويحل محله ما ينوب عنه ، فيعرب إعرابه .

فإن كان المفعول المطلق المحذوف مؤكدا لعامله ، فهناك ما ينوب عنه .

وإن كان المفعول المطلق المحذوف مبينا للنوع أو مبينا للعدد فهناك ما ينوب عنه .

والبيان في الجداول الآتية :

أولا : ما ينوب عن المفعول المطلق المؤكِّد لعامله

المثال	العامل	النائب عن المفعول المطلق	نوع النائب	المفعول المطلق المحذوف
(نَسيتُ سَهْوا)	نسى	سَهْوا	(مرادف للمحذوف)	نسيانًا
(فرحت سُرورا)	فِرح	سُرُورًا	(مرادف للمحذوف)	فَرَحًا
(ضحكت ابتساما)	ضحك	ابتساما	(مرادف للمحذوف)	ضَحِكًا
(أعطانا الله عطاءً)	أعطى	عطاءً	اسم مصدر	إعْطاءً
(اغتسلتُ غَسْلاً)	اغْتسل	غَسْلاً	اسم مصدر	اغْتِسالاً
(توضأت وضوءا)	توضأ	وضوءًا	اسم مصدر	تَوَضّأً
(أَنْبتَ الله الـزرع نَبْتا)	أنْبت	نَبْتًا	اسم مصدر	إنْباتًا
(تكسّر الزجـاج تكسيرًا)	تكسَّرَ	تكسِيرًا	مصدر يشترك مـع العامل فى أحرفه	تكَسُّرًا
(الإكرامُ أكْرَمْتُـه لمن يستحق)	أكْرَمْتُ	الضمـير في أكرمته	ضمير يعـود علـى المصدر المحذوف	إكْرَامًا
(أحسـنتُ هـذا الإحسان)	أَحْسَنَ	هذا	اسم إشارة	إحسانًا

ثانيا : ما ينوب عن المفعول المطلق المبين للنوع والعدد

المثال	العامل	النائب عن المفعول المطلق	نوع النائب	المفعول المطلق المحذوف
أَحْسِنْ كل الإحسان	أَحْسِنْ	كلَّ	(لفظ دال على العموم)	إِحْسانًا
تصدقْت جميع التصدّق	تصَدَّق	جميعَ	(لفظ دال على العموم)	تَصَدُّقًا
بحثت عامَّةَ البحث	بحث	عامةَ	(لفظ دال على العموم)	بَحْثًا
أميلُ بعضَ الميل	أَمِيلُ	بعضَ	(لفظ دال على الجزئية)	مَيْلا
رتبْتُ نصفَ الترتيب	رتَّبَ	نصفَ	(لفظ دال على الجزئية)	ترتيبًا
فهمت أوْضَحَ الفهمِ	فهم	أوْضَحَ	صفة للمحذوف	فَهْمًا
(أهنتُ الجاني إذْلالاً شديدا)	أهان	إذلالا	مرادف للمحذوف	إهانة
صليت خمس صلوات	صلّى	خَمْس	عدد المحذوف	صلاةً
أطعمت الجائع طَبَقًا	أطعم	طبَقًا	الآلة التي تستعمل للمصدر المحذوف	إطعاما
سقيت الظمآن كُوبا	سَقَى	كوبا	الآلة التي تستعمل للمصدر المحذوف	سَقْيًا
رَجَعَ العدو القَهْقَرَى	رجع	القَهْقَرَى	نوع من أنواع المصدر المحذوف	رُجُوعًا
(اسْتَمعْتُ أيَّ استِماع)	استمع	أيَّ	(أيّ) الكمالية	استماعا
(أيَّ عدلٍ تعدلُ)؟	تعدل	أيَّ	(أيّ) الاستفهامية	عَدْلاً .

ملحوظات من الجدول السابق :

١ – إذا استعملنا آلة المصدر نائبة عنه ، فلابد أن تكون من الآلات التي تستعمل في أدائه . فلا نقول (ضربت التلميذ مسطرة) لأن المسطرة ليست آلة للضرب .

٢ – (أيّ) الكمالية هي التي تدل على كمال الصفة وتمامها في الموصوف . فحين نقول (استمعت أيّ استماع) فمعناه (استمعت استماعا بلغ الكمال) .

وفي غير المفعول المطلق ، إذا وقعت بعد نكرة أعربت صفة مثل (قرأت مقالاً أيَّ مقال) فـ (أيّ) هنا صفة لمقال . وعلامة إعرابها تتبع علامة إعراب الموصوف إن كان مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا .

وإذا وقعت بعد معرفة أُعربت حالا ، مثل (قرأت المقال أيَّ مقال) فهي هنا منصوبة على الحالية .

[إعراب المفعول المطلق الذى حُذِفَ عامله]

المثال	المفعول المطلق	إعرابه
(جُلوسا أيها الطلاب)	جلوسا	مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (اجلسوا) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
(سفرًا حَمِيدًا)	سفرًا	مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (سافِرْ) وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
(لا مجادلَةً)	مجادلةً	(لا) نافية .. .. (مجادلة) مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (تجادلْ) .
(أعبثا والامتحان يقترب)	عبثا	مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (تعبثُ)
(حمدا وشكرا)	حَمْدًا	مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (أَحْمَدُ) أو (احمدْ)
	شكرا	[كسابقه] .
"فإما منًّا بعدُ وإما فداءً"	منًّا	مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (تمنُّون) .
	فداءً	مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره (تفدون) .

المفعـول معـه

تعريفه : اسم مسبوق بواو بمعنى (مع) تدل على حدوث فعل بمصاحبة هذا الاسم.

حكمه : النصب (ويقال فيه : منصوب على المعية) .

شروطه : لكي ينصب الاسم على المعية يجب أن يتوافر فيه ثلاثة أمور :

١ – أن يكون فضلة (بمعنى أنه لو حذف من الجملة فإن حذفه لا يؤثر فى معناها) .

٢ – أن تسبقه جملة .

٣ – أن تكون الواو بمعنى (مع) .

[ومثاله : دارت المعركة والصحراءَ] .

حكم الاسم الواقع بعد الواو :

لهذا الاسم أربعة أحوال :

١ – وجوب نصبه .   ٢ – وجوب عطفه .

٣ – جواز العطف أو النصب مع ترجيح العطف .

٤ – جواز النصب والعطف مع ترجيح النصب .

والبيان في الجدول الآتي :

وجوب النصب :

المثال	سبب وجوب النصب	الإعـــراب
(انطلقَ الركْـــبُ والصحراءَ)	لا يصح اشـــتراك مـــا بعد الواو مـــع ما قبلها.	(انطلق) فعل ماض مبني على الفتح. (الركبُ) فاعل مرفوع وعلامـــة الرفـــع الضمة الظاهرة . (الواو) واو المعية ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . (الصحراءَ) مفعول معه منصـــوب علـــى المعية وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

وجوب العطف :

المثال	سبب وجوب العطف	الإعـــراب
(اتفق البـــائعُ والمشترى)	لابد من وقوع الفعـــل مما قبل الـــواو، وممـــا بعدها	(اتفق) فعل ماض مبني على الفتح . (البائعُ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وهو معطوف عليه . (الواو) حرف عطف . (المشتري) معطوف ، مرفـــوع وعلامـــة الرفع ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

ترجيـــح العطف

المثال	سبب ترجيح العطف	الإعـــراب
(تكلَّـــمَ المعلـــمُ والتلميذ)	صحة اشتراك مـــا قبل الواو ، ومـــا بعدها في الفعل .	في هذا المثال إعرابان : ١ – الإعراب الأول (وهو الأصح) (تكلمَ) فعل ماض مبني على الفتح . (المعلمُ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، معطوف عليه . (الواو) حرف عطف . (التلميذُ) معطوف على المعلم ، مرفـــوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
		٢ – الإعراب الثاني (وهو صحيح) . (تكلمَ) فعل ماض .. .. (المعلمُ) فاعل .. .. (الواو) واو المعية . (التلميذَ) مفعول معه ، منصـــوب علـــى المعية ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

ترجيح النصب

المثال	سبب ترجيح النصب	الإعـــراب
سُرِرْنا والضيف	أن ما بعد الـــواو لا يستحسن عطفـــه على ضمير الرفـــع البارز دون وجـــود فاصل بينهما	وفي هذا المثال إعرابان : ١ – الأول (وهو الأصح) (سُر) فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بالضمير (نا) . (نا) ضمير مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل . (الواو) واو المعية . (الضيف) مفعول معه ، منصوب علـــى المعية، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
		٢ – الإعراب الثاني : (سررنا) .. .. [كسابقه] . (الواو) حرف عطف . (الضيفُ) معطوف على الضمـــير (نـــا) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

ظرفا الزمان والمكان

ظرف الزمان : (اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل متضمنا معنى "في")

ظرف المكان : (اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل متضمنا معنى "في")

[فشرط الظرف أن يتضمن الظرف معنى "في" فإن لم يتضمنها لا يعرب ظرفـــا ، بـــل يعرب حسب موقعه من الجملة] .

ظرف الزمـــان :

مثاله	استعماله	إعـــرابـــه
ساعة	استرحت ساعةً	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة .
يوم	استمر العملُ يومًا	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة .
شهر	نصوم شهرَ رمضان	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة .

مثاله	استعماله	إعـــرابـــه
سنة	اغتربتُ سنةً	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة .
زَمَن	أقمت في مصر زمنًا	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة .
ليل	أخلو إلى الكتب ليلاً	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة .
إذْ	زرتُك إذْ كنتَ مريضًا	ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف ، والجملة بعده مضاف إليه .
إذا	إذَا تكلمت فأفصح	ظرف لما يستقبل من الزمان ، مبني على السكون في محل نصب ، وهو أداة شرط مضاف ، وجملة الشرط مضاف إليه .
	{والليل إذا يغشى}	ظرف مبني على السكون في محل نصب . [وهو هنا لم يتضمن معنى الشرط] .
الآنَ	راجعت الكتاب الآن	ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .
أمس	زرت المتحف أمس	ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب .
بَيْن [تستعمل للزمان والمكان]	أُصلي بين المغرب والعشاء	ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، وهو مضاف ، وما يليه مضاف إليه .
	(بَيْنا أقرأُ تواردت الخواطرُ)	ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، والألف زائدة ، وهو مضاف والجملة بعده مضاف إليه .
	(بينما أقرأُ تواردت الخواطرُ)	ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، و(ما) زائدة ، وهو مضاف والجملة بعده مضاف إليه .
لَمَّا	(لما تكلم المعلمُ أنصتْنا)	ظرف زمان بمعنى (حين) مبني على السكون في محل نصب . وهي مضافة إلى الجملة الأولى بعدها : (تكلم المعلم) .
مُذْ	(رجعتُ مُذْ رجع أخى)	ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب ، وهو مضاف ، والجملة بعده مضاف إليه .
	(خرجتُ من المنزل مذُ الشمسُ طالعةٌ)	[كالإعراب السابق] .

مثاله	استعماله	إعـــرابـــه
مُنْذُ	(رجعتُ منذُ رجع أخى)	ظرف زمان مبني على الضم في محــل نصــب ، وهو مضاف ، والجملة بعده مضاف إليه .
	(خرجت مـــن المـــترل منـــذُ الشمسُ طالعةٌ)	[كالإعراب السابق] .

ملحوظـــة :

الظرف منه المبهم . ومنه غير المبهم . والمبهم هو الذى لا يدل على وقـــت معـــين محدد ، مثل (زمان – وقت – مدة – حين) فإن أضيف هذا الظرف إلى جملة فعليـــة فعلها مبني جاز أن يبنى ، مثل (رجعت حينَ رجع زميلي) فالظرف هنا مبني على الفتح لأنه أضيف إلى جملة فعلها ماض . والماضي مبني وكذلك لو أضيف إلى جملة فعليـــة فعلها مضارع مبني ، مثل : (تحترم الفتيات حينَ يحرصْنَ على الأدب) .

أما إذا أضيف الظرف المبهم إلى جملة فعلية فعلها معرب فهو معرب حينئـــذ ، أي يكون منصوبا على الظرفية ، مثل : (سأقف إلى جانبك حينَ يحـــاربك الآخـــرون) فالظرف هنا منصوب لأنه أضيف إلى جملة فعلية فعلها مضارع معرب وهو (يحـــارب) وكذا لو أضيف إلى جملة اسمية ، مثل (يجب أن تفكرَ حين التفكير ضرورة) .

[والبناء فيما سبق جائز لا واجب]

ظرف الزمان المركب :

هو ما تركب من كلمتين تركيبا مزجيا ، مثل (ليلَ نهارَ – صباحَ مساءَ) وهـــــو مبني على فتح الجزأين في محل نصب .

ظـــرف المكان :

مثاله	استعماله	إعـــرابه
بَيْنَ	جلست بين الخَصْمين	ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصـــب، وهو مضاف ، و(الخصْمين) مضاف إليه .
	{فإن خفتـــم شـــقاق بينهما} [النساء : ٣٥]	(شقاق) مضاف . (بين) مضاف إليه مجرور .. .. وهو مضاف . (هما) ضمير مبني على السكون في محل جـــر مضاف إليه . [فقد وقع الظرف هنا معربا]

مثاله	استعماله	إعــــرابه
بَدَلَ	(أعطيك القلــــم بـــدلَ الكتاب)	ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصـــب وهو مضاف ، وما بعده مضاف إليه .
حيثُ	(اجلسي حيثُ ينتـــهي بك المجلس)	ظرف مكان مبني على الضم في محل نصـــب وهو مضاف ، وما بعده مضاف إليه.
حَوْلَ	(طفتُ حولَ الكعبة)	ظرف مكان منصوب وعلامة النصب الفتحة وهو مضاف ، وما بعده مضاف إليه .
عِنْدَ	(وقفنا عند نهاية الطريق)	ظرف مكان منصوب وعلامة النصب الفتحة وهو ، وما بعده مضاف إليه .
لَدَى	(وقفت لدى الباب)	ظرف مكان منصوب ، وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . وهـــو مضـــاف ومـــا بعده مضاف إليه .
مَعَ	(سرت مع زميلي)	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحـــة وهو مضاف ، وما بعده مضاف إليه . [إذا قُطع عن الإضافة جاء منونًـــا ويعـــرب حالا، مثل : (سرنا معًا)]

ظروف تستعمل للزمان والمكان

وتستعمل مبنية ، أو معربة

وهي : (قَبْل – بَعْد – الجهات الست – قُدَّام – أَسْفَل – دونَ – عَل) .

المبتدأ

تعريفه : المبتدأ ، اسم يقع أول الجملة لنحكم عليه بالخبر .

إعرابه : المبتدأ مرفوع دائما ، والرفع إما ظاهر ، وإما مقدر ، وإما على المحل .

الرفع الظاهر : وهو ما ظهرت فيه علامة الرفع .

الرفع المقـــدر : في آخر الاسم المقصور مثل (مصطفى) .

الرفع على المحل : في الأسماء المبنية .

الأسماء التي يصح استعمال كل منها مبتدأ :

١ – الاسم الصريح غير الوصف ، مثل : الشمس – محمد .

٢ – الاسم الصريح الوصف ، مثل : حاضر – مسافر [(١)] .

٣ – الاسم المؤول . من (أن والفعل) مثل (أن تصوموا) .

٤ – الضمير .

٥ – الاسم الموصول .

٦ – اسم الإشارة .

٧ – اسم الاستفهام (كم – من ذا – ماذا) .

٨ – (كم) الخبرية .

٩ – المجرور بحرف الجر الزائد .

١٠ – (ما) التعجبية .

ملحوظة : المذكور في الجداول الآتية هو إعراب المبتدأ وحـــده. وكذلـــك عنـــد موضوع الخبر سيذكر إعراب الخبر وحده ، ثم يلي هذا نماذج إعرابية للمبتدأ والخـــبر معـــا .

---

(١) الوصف المقصود هنا ، هو : الاسم المشتق مثل : (اسم الفاعل ، واسم المفعول ، وصيغة المبالغة ، والصفـة المشبهة) وبيان الإعراب في الجدول .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
المبتدأ الصريحُ غيرُ الوصف		
النجومُ تزين السماء	النجومُ	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفـــع الضمـــة الظاهرة .
الوالدان لهما الطاعة	الوالدان	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى .
(المنافقون أَمْرهم مُنكشفٌ)	المنافقون	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنـــه جمع مذكر سالم .
المتبرجاتُ محتقراتٌ	المتبرجاتُ	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفـــع الضمـــة الظاهرة .
المبتدأ الصريحُ الوصفُ		
أَمُبْدِعٌ المؤلفُ ؟	مُبْدِعٌ	الهمزة قبله – أداة استفهام . مبدع – مبتدأ مرفوع ، وعلامة الرفـع الضمة الظاهرة . و(المؤلفُ) فاعل سد مسد الخبر . ويجوز أن نعرب (مبدع) خبرًا مقدما ، و(المؤلف) مبتدأ مؤخرا .
هلْ جيدةٌ المسرحيةُ	جيدةٌ	[هل : أداة استفهام] (جيدة) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفـــع الضمة الظاهرة . و(المسرحية) فاعل سد مسد الخبر . ويجوز أن نعرب (جيدة) خبر مقـــدم، والمسرحية: مبتدأ مؤخر .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
أمبدعٌ المؤلفان ؟	مُبْدعٌ	[الهمزة قبله للاستفهام] (مبدع) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمـــة الظاهرة . و(المؤلفان) خبر مرفوع وعلامـــــة الرفـــع الألف لأنه مثنى .
ما جيدة المسرحيتان	جيدة	[ما : حرف نفي] (جيدة) مبتدأ .. .. و(المسرحيتان) خبر .. .. ..
هل مُبْدعان المؤلفان ؟	المؤلفان	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الألـــــف لأنه مثنى . و(مبدعان) خبر مقدم مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى .
هل مُبْدعون المؤلفون ؟	المؤلفون	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمـــع مذكر سالم . و(مبدعون) خبر مقدم مرفوع وعلامة الرفع الواو .. .. ..
أمنصورٌ القائدُ ؟	منصورٌ	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع .. .. و(القائد) نائب فاعل سد مسد الخبر . ويجوز إعراب (منصور) خـــبرا مقدمـــا ، و(القائد) مبتدأ مؤخرا . [وهذا لأن الوصف ومرفوعه متطابقان]

المثــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
المبتدأ المصدر المؤول		
أنْ تَصْدُقَ خير لك	المصدر المؤول (أن تصدق)	(أنْ) حرف مصدري ونصب (تصدق) فعل مضارع منصوب بـأنْ وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والمصدر المؤول من (أن والفعل) في محل رفع مبتدأ . والتقدير : (صدقك خير لك) .
المبتدأ الضمير		
أنا لا أشكو	أنا	ضمير المتكلم ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
أنتَ من الأخيار	أَنْتَ	ضمير المخاطب ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
أنتِ شديدةُ الحذرِ	أنتِ	ضمير المخاطبة ، مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
أنتما عند حسن الظن	أنتما	ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أنتم خير من جاورنا	أنتمْ	ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أنتن محلٌّ للثقة	أنتنَّ	ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
نحنُ أولو بأس	نحنُ	ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
هو رب العرش العظيم	هوَ	ضمير الغائب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
هي مثال للأمهات	هيَ	ضمير الغائبة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
هما عَوْنُ المحتاج	هُمَا	ضمير المثنى الغائب ، مبني على السكون في محـــل رفع مبتدأ .
همْ أهلُ الفضل	همْ	ضمير الغائبين ، مبني على السكون في محل رفـــع مبتدأ .
هُنَّ نصف المجتمع	هُنَّ	ضمير الغائبات ، مبني على الفتح في محل رفـــــع مبتدأ .
المبتدأ الاسم الموصول		
الـــذي لا يَرْحَـــمُ لا يُرْحَمُ	الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفـــــع مبتدأ .
التي قَنَعَتْ سعدتْ	التي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفـــــع مبتدأ .
اللذان شَهدَا صَدَقَا	اللذان	اسم موصول مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألـــف لأنه مثنى .
اللتان شهدتا صدقتا	اللتان	اسم موصول مبتدأ مرفوَع وعلامة الرفع الألـــف لأنه مثنى .
الذين آمنوا صَدَقُوا	الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
اللاءِ تعلمْن فَهمْنَ	اللاءِ	اسم موصول مبني على الكسر في محـــــل رفـــع مبتدأ.
في الناس مَنْ هو شر	مَنْ	اسم موصول مبني على السكون في محل رفـــــع مبتدأ مؤخر .
مَنْ آمن بالله لا يكذبُ	مَنْ	اسم موصول مبني على السكون في محل رفـــــع مبتدأ .
ما عند الناس يَفْنى	ما	اسم موصول مبني على السكون في محل رفـــــع مبتدأ .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
المبتدأ اسم الإشارة		
هذا بيان من الله	هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
هذه أوامر الله	هذه	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
هذان خَصْمانِ	هذان	اسم إشارة مبتدأ مرفوع ، وعلامة الرفع الألـــف لأنه مثنى .
هاتان مثال التآخي	هاتان	اسم إشارة مبتدأ مرفوع ، وعلامة الرفع الألـــف لأنه مثنى .
هؤلاءِ صادقات	هؤلاء	اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
هؤلاءِ صادقون	هؤلاء	اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .
أولئكَ قومي	أولئكَ	اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
المبتدأ اسم الاستفهام		
مَنْ المسؤول ؟	مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. [ويجوز أن نعربه خبرا مقدما لأن الاســم الواقــع بعده معرفة وحينئذ يكون الاســـم بعـــده مبتـــدأ مؤخرا]
مَنْ راحِلٌ ؟	مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
مَنْ رحلَ ؟	مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. [لأن الفعل بعده فعل لازم]
مَنْ فَهِم الدرسَ؟	مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. [لأن الفعل بعده ذكر معه المفعول به] (١)
مَنْ في المنـــزل؟	مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ(٢)

(١) وإذا لم يذكر المفعول به مع الفعل المتعدي . أعربنا (مَنْ) مفعولا به مثل (من رأيت؟)

(٢) لأن ما بعده جار ومجرور .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
مَنْ عندكم ؟	مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ[1] .
مَنْ ظلّ في العمل ؟	مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ [2] .
ما الخبرُ ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ [3] .
ما حديثٌ لديك ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ [4] .
ما وراءَك ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ [5] .
ما في يدك ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ [6] .
ما أخرَّك ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ [7] .
ما نقص ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ [8] .

---

(١) ما بعده ظرف .   (٢) ما بعده فعل ناقص .

(٣) ما بعده معرفة وهنا يصح أن نعرب (ما) خبرا مقدما ، والاسم بعده مبتدأ مؤخرا .

(٤) ما بعده نكرة .   (٥) ما بعده ظرف .

(٦) ما بعده جار ومجرور .

(٧) ما بعده فعل متعد ذكر معه مفعوله وهو الكاف .

(٨) ما بعده فعل لازم .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
ما أصبح الآن ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ .
كَمْ حجرةً في المترل؟	كَمْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . (١)
كم مدعوًّا حضر ؟	كَمْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . (٢)
كم مصنعًا أقمناه ؟	كَمْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . (٣)
كم كتابًا عندك ؟	كَمْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . (٤)
كم كتبك ؟	كَمْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . (٥)
كم مدعوًّا غائب؟	كَمْ	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . (٦)
ماذا تعملُ ؟	ما	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . و(ذا) اسم موصول بمعنى الـــذي مبـــني علـــى السكون في محل رفع خبر . و(تعمل) صلة الموصول .

(١) بعدها جار ومجرور . (٢) بعدها فعل لازم .

(٣) بعدها فعل متعد والمفعول به مذكور . فإذا لم يذكر المفعول به أعربت (كم) مفعولا به .

(٤) ما بعدها ظرف . (٥) بعدها معرفة. (٦) بعدها اسم نكرة .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
ماذا العملُ ؟	ماذا	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ .
مَنْ ذا الذي حضر؟	من ذا	اسم استفهام مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ . و(الذي) خبر .. .. .. و(حضر) صلة الاسم الموصول .
أيُّ كتابٍ مفيدٌ؟	أيُّ	اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمـة (وهو مضاف) (ومفيد) خبر .. ..
أيُّ اللوحـــات مـــن رسمك؟	أيُ	اسم استفهام مبتدأ مرفوع . مضاف و(اللوحات) مضاف إليه .. .. و(من رسم) جار ومجرور خبر .
أيُّ المســؤولين لبّـــى الدعوة؟	أيُّ	[كسابقتها] و(لبى الدعوة) خبر .. [1]
أي المسؤولين كـــــان هنا؟	أيُّ	[كسابقتها] و(كان هنا) خبر .. ..
أي المسؤولين حضر ؟	أيُّ	[كسابقتها] و(حضر) خبر .. ..

---

(١) إذا جاء بعدها الفعل المتعدى ولم يذكر معه المفعول به أعربت (أي) مفعولا به ، مثـــل (أيَّ الموضوعـــات كتبتَ).

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
المبتدأ كم الخبرية		
كمْ امرأةٍ الشهيراتُ!	كمْ	خبرية ، اسم مبني على السكون في محـــل رفـــع مبتدأ .
كم امرأةٍ شهيرةٌ !	كم	[كسابقتها] . و(شهيرة) خبر .. .. ..
كم امـــرأةٍ حققـــتْ نجاحًا !	كم	[كسابقتها] . و(حققت نجاحا) خبر .. .. ..
كم امرأةٍ تفوقتْ !	كم	[كسابقتها] و(تفوقت) خبر .. .. ..
كم امرأةٍ في ميـــدان العمل !	كم	[كسابقتها] و(في ميدان العمل) خبر .. .. ..
كم امرأةٍ عند حســـن الظن بها !	كم	[كسابقتها] و(عند ..) خبر [1]

(١) لاحظ أن إعراب (كم) الاستفهامية ، و(كم) الخبرية ، و(أيّ) قد تشابه باعتبار ما يقع بعد كل اسم مـــن هذه الأسماء .

المثـــال	المبتدأ	إعراب المبتدأ
المبتدأ المجرور بحرف الجر الزائد[1]		
هل مِنْ خالق غيرُ اللهِ؟	خالقٍ	مجرور بحرف الجر الزائد (من) في محل رفع مبتدأ. و(غيرُ) فاعل سد مسد الخبر .
بحسبِك خُلُقٌ [2]	حسب	مجرور بحرف الجر الزائد (الباء) في محل رفع مبتدأ . وهو مضاف . و(الكاف) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . و(خلق) خبر .
ناهيك بحُسْنِ الخلق[3]	حسنُ	مجرور بحرف الجر الزائد (الباء) في محل رفع مبتدأ مؤخر . وهو مضاف .و(ناهي) خبر مقدم ، مضاف . و(الكاف) مضاف إليه .
(نظرت فإذا بالضيفِ قادمٌ) [4]	الضيفِ	مجرور بحرف الجر الزائد (الباء) في محل رفع مبتدأ.
(كيف بك والأحداثُ كثيرة؟) [5]	الكاف (في : بك)	ضمير مبني على الفتح في محل رفع والباء حرف جر زائد . و(كيفَ) في محل رفع خبر مقدم .

---

(١) حرف الجر الزائد هو الذي يأتي به المتكلم لتوكيد المعنى وهو يجر ما دخل عليه في اللفظ فقط ، مع بقاء الحالة الإعرابية الأصلية ومن هنا يصح حذفه من الكلام .

(٢) كلمة (حسب) معناها (كاف) أي : يكفيك الخلق .

(٣) ناهيك ، اسم فاعل من (نَهَى) ومعناها هنا : أنه ينهاك عن غيره بحسن خلقه ، أي : يكفيك .

(٤) (إذا) هنا تسمى (إذا الفجائية) وهي حرف .

(٥) الكاف في هذه الجملة ليست أصلا فيها ، فالأصل (كيف أنت؟) وحرف الجر لا يدخل على (أنت) لأنه ضمير رفع ، فحل محله الضمير الذي يقبل دخول حرف الجر وهو (الكاف) .

المثـــال	المبتدأ .	إعراب المبتدأ
كيف بعليٍّ ؟	عليّ	مجرور بحرف الجر الزائد ، في محل رفع مبتـــدأ . و(كيف) في محل رفع خبر مقدم .
المبتدأ المجرور بحرف الجر الشبيه بالزائد[1]		
رُبَّ ضارةٍ نافعةٌ .	ضارة	مجرور بحرف الجر الشبيه بالزائد (رب) في محـــل رفع مبتدأ . و(نافعة) خبر .

[إعراب " ضمير الشأن"]

ضمير الشأن : هو ضمير يأتي أول الكلام ، وبعده جملة تفسره .

ومن أمثلته :

أ - **هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي**

ب- إنه الإنسانُ لا حَدَّ لِطَمَعِه .

جـ- هو التاريخُ مُفْعم بالعظات والعبر .

د - {قل هو اللهُ أحدٌ } .

فالضمير في الأمثلة السابقة ، هو ضمير الشأن ، وموقعه الإعرابي : هو أن يكـــون مبتدأ ، كما في الأمثلة (أ — جـــ — د) أو اسما لناسخ كما في المثال (ب) .

فهو إما مبتدأ ، أو أصله مبتدأ .

---

(١) حرف الجر الشبيه بالزائد ، له معنى يؤديه في الجملة ولا يمكن حذفه .

[إعراب " كيـف"]

الإعــراب	المثــال
كيف — اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم . المريضُ — مبتدأ مؤخر	كيفَ المريضُ ؟
كيف — اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. بك — الباء : جرف جر زائد . والكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .	كيفَ بِك ؟
كيف — اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان. كان — فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة. التاء — تاء المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع اسم كان.	كيف كنت ؟
كيف — اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ثان . عَلِمْتَ — علم : فعل ماض ينصب مفعولين والتاء : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . الأمرَ — مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.	كيف علمت الأمرَ؟
كيف — اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال . تكلمَ — فعل ماض مبني على الفتح . الرجلُ — فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .	كيف تكلمَ الرجلُ؟

خبر المبتدأ

تعريفه : (الخبر هو الجزء الذي نحكم به على المبتدأ ، وبه يتم معنى الجملة) .

أقسامه :

١ — الخبر المفرد : وهو ما كان كلمة واحدة ، وإن دلت على مثنى أو جمع .

٢ — الخبر الجملة الاسمية وهي المكونة من (مبتدأ ثان) وخبره .

٣ — الخبر الجملة الفعلية وهي المكونة من جملة مبدوءة بفعل .

٤ — الخبر شبه الجملة ، وهو ما كان جارا ومجرورا ، أو ظرفا .

وإعرابه كالمبين في الجداول الآتية :

المثـــــال	الخبـــر	إعراب الخبــر
الخبــر المفــرد		
المستشارُ مُؤتمَنٌ	مؤتمنٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعـــه الضمـــة الظاهرة .
الخصمان عنيدان	عَنِيدان	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنـــه مثنى.
الغافلون كثيرون	كثيرون	خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنـــه جمع مذكر سالم .
النبيُّ مصطفى	مصطفى	خبر مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.
صديقي أنت .	أنتَ	ضمير المخاطب مبني على الفتـــح في محل رفع خبر .
أخوك صديقي	صديق	خبر مرفوع بضمة مقدرة على الآخـــر منع من ظهورها الكسرة التي جلبتـــها ياء المتكلم . وهو مضاف . و(ياء المتكلم) ضمير متصل مبني علـــى السكون في محل جر مضاف إليه .

المثـــــــال	الخبـــر	إعراب الخبـــر
الحاضرون عَشَرَةُ رجال	عشَرَةُ	خبر مرفوع وعلامة الرفـــع الضمـــة الظاهرة . وهو مضـــاف و(رجـــال) مضاف إليه .
(الحاضرون اثنا عَشَرَ رجلا)	اثنا	خبر مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنـــه ملحق بالمثنى . و(عَشَرَ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(الحاضرون أحـــد عَشَـــرَ رجلا)	أحد عَشَرَ	مبني على فتح الجزأين في محـــل رفـــع خبر.
(أنت جادَ الحقُّ)	جادَ الحقُّ	خبر مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على آخره منع من ظـــهورها ضمـــة الحكاية[1]
هذه حضرموتُ .	حضرموتُ	خبر مرفوع وعلامة الرفـــع الضمـــة الظاهرة على آخره [2]
هذا سيبويهِ	سيبويهِ	مبنى على الكسر في محل رفع خبر[3] .
ما يسد مسد الخبر		
أحاضر الشاهدان ؟	الشاهدان	فاعل سد مسد الخبر ، مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى .
أحاضر المتهمون ؟	المتهمون	فاعل سد مسد الخبر مرفوع وعلامـــة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم .

(١) الحكاية هي استعمال الاسم كما ورد في استعماله الأصلي فقد سمينا شخصا باسم (جاد الحق) وهو مركب من فعل ماض وفاعل. فالضمة على كلمة (الحق) هي ضمة الفاعل . فلما جعلنا هذا المركب كله اسمـــا لفـــرد واحد. قلنا عن الضمة إنها ضمة الحكاية .

(٢) المركب هنا (مزجيٌّ) وعلامة الإعراب تظهر على آخره .

(٣) المركب المزجي المختوم بكلمة (ويه) مبني على الكسر وإعرابه على المحل : أي : في محل رفع أو في محـــل نصب أو في محل جر ، حسب حاجة الإعراب .

المثــــال	الخبــر	إعراب الخبــر
أمعروف الحاضرون ؟	الحاضرون	نائب فاعل سد مسد الخبر مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم .
الخبر الجملة الاسمية		
الفَرَجُ مفتاحُه الصبرُ .	مفتاحُه الصبر	(مفتاحُ) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . (الصبر) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وجملة (مفتاحه الصبر) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (الفَرَجُ) .
(الثوبُ المِتْر بعشرين جنيها)	(المترّ بعشرين جنيها)	(المترّ) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (جنيها) تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول : (الثوب) والتقدير (المتر منه بعشرين).
(الخطيبُ الكلامُ كلامُ الحكماءِ)	(الكلامُ كلام الحكماء)	(الكلامُ) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (كلامُ) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، وهو مضاف . (والحكماء) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . والجملة الاسمية (الكلام كلام الحكماء) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (الخطيب) . والتقدير (الكلام لديه كلام الحكماء).

المثـــال	الخبـــر	إعراب الخبـــر
محمدٌ هذا الصادقُ	(هذا الصادق)	(هذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان . (الصادق) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة والجملة الاسمية (هذا الصادق) في محل رفع خبر المبتدأ الأول .
{الحاقَّة ما الحاقة}	(ما الحاقة)	(ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان . (الحاقة) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والجملة الاسمية (ما الحاقة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (الحاقة) .
(رأيي الناسُ في غفلة)	(الناس في غفلة)	(الناسُ) مبتدأ ثان .. .. .. (في غفلة) جار ومجرور في محل رفع خبر المبتدأ الثاني . والجملة الاسمية (الناس في غفلة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (رأي) .
الخبر الجملة الفعلية		
العلمُ يُنير العقلَ	يُنير العقلَ	(ينيرُ) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . (العقلَ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والجملة الفعلية (ينير العقل) في محل رفع خبر المبتدأ (العلمُ) .

المثـــــال	الخبــر	إعراب الخبــر
(الغيبُ لا تشغلْ فكرَك به)	(لا تشغل فكرك به)	(لا) ناهية .. .. (تشغلْ) فعل مضارع مجزوم بـــ (لا) وعلامة الجزم السكون والفاعل ضمـير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . (فكرَ) مفعول به منصوب وعلامـــة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف . (الكاف) ضمير مبني على الفتـــح في محل جر مضاف إليه . (الباء) حرف جر . (الهاء) ضمير مبني علـــى الكســر في مـــحل جر . والجملة الفعلية (لا تشغل فكرك بـــه) في محل رفع خبر المبتدأ (الغيبُ) .
الكونُ تَأَمَّلْهُ	(تَأَمَّلهْ)	(تأملْ) فعل أمر مبني على الســكون. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديـــره (أنت) . (الهاء) ضمير مبني على الضم في محـــل نصب مفعول به . والجملة الفعلية في محل رفـــع خـــبر المبتدأ.
الحقُّ : يدبِّرُ اللهُ الأمرَ	يدبِّر اللهُ الأمر	(يدبّرُ) فعل مضارع مرفوع لتجـــرده من الناصب والجازم . (اللهُ) فاعل مرفوع وعلامـــة الرفـــع الضمة . (الأمر) مفعول به منصوب.. والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتــدأ (الحق) .

المثـــــال	الخبـــر	إعراب الخبـــر
الخبر شبه الجملة (الظرف)		
السفرُ يومَ الخميس	يومَ	ظرف زمان منصوب في محل رفع خبر المبتدأ (السفر) وهو مضاف و(الخميس) مضاف إليه .
الدرسُ كلَّ مساء	كلَّ	ظرف زمان منصوب في محل رفع خبر المبتدأ (الدرس) وهو مضاف و(مساء) مضاف إليه [1] .
الراحةُ شهرٌ	شهرٌ	خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
الراحةُ شهرًا	شهرًا	ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الفتحة في محل رفع خبر المبتدأ (الراحة).
الثلاثاءُ اليومُ	اليومُ	خبر مرفوع .. .. إلخ .
البحرُ أمامَك	أمامَ	ظرف مكان منصوب في محل رفع خبر، وهو مضاف ، والضمير (الكاف) مضاف إليه ، مبني على الفتح في محل جر.
(الصبرُ عندَ الصدمةِ الأولى)	عندَ	ظرف مكان منصوب في محل رفع خبر وهو مضاف ، والصدمة مضاف إليه و(الأولى) نعت للصدمة .
(يدُ الله مع الجماعةِ)	مع	[كإعراب : عند] وهو مضاف والجماعة مضاف إليه .

---

(١) (كل) صارت ظرفا بإضافتها إلى الظرف .

المثـــال	الخبـــر	إعراب الخبـــر
الخبر (الجـــار والمجـــرور)		
الراحةُ في الرضا	في الرضـــا	(في) حرف جر . و(الرضا) مجـــرور بفي وعلامة الجر كسرة مقدرة علـــى الألف المقصورة منع مـــن ظـــهورها التعذر. والجار والمجرور في محل رفـــع خبر المبتدأ .
العلمُ كالضياء	كالضياء	(الكاف) حرف جـــر . و(الضيـــاء) مجرورة بفي وعلامة الجـــر الكســـرة الظاهرة. والجار والمجرور في محل رفـــع خبر المبتدأ .

[إعـــراب " ضمير الفصـــل"]

المثـــال	الإعـــراب
(الإسلامُ هو الحياةُ)	الإسلامُ — مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة . هو — ضمير الفصل لا محل له من الإعراب . الحياةُ — خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة .
(إنَّ القـــانونَ هـــو الرادعُ)	إنَّ — حرفٌ توكيد ونصب . القانونَ — اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . هو — ضمير الفصل لا محل له من الإعراب . الرادعُ — خبر إن مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(أصبحت القوةُ هـــي المسيطرةُ)	أصبح — فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ، مبـــني على الفتح . التاء — للتأنيث حرف مبني على السكون لا محـــل لـــه مـــن الإعراب.
	القوةُ — اسم أصبح ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة . هي — ضمير الفصل لا محل له من الإعراب . المسيطرة — خبر أصبح منصوب وعلامـــة النصـــب الفتحـــة الظاهرة .

متى يجب تقديم المبتدأ على الخبر ؟

[أي : تأخير الخبر وجوبا]

حين تقول : (الكتابُ جليسٌ نافعٌ) فالمبتدأ هو : الكتاب ، والخبر : جليس . ونافع : صفة لجليس .

وهنا يصح أن يتقدم الخبر على المبتدأ فنقول : (جليس نافعٌ الكتابُ) فالإبقاء على المبتدأ أول الجملة ، أو تقديم الخبر على المبتدأ أمران جائزان في هذا المثال وأشباهه، مثل (في الكون العجائب) أو (العجائبُ في الكون) .

وإنما جاز هذا التقديم والتأخير لأن المبتدأ يمكن تمييزه من الخبر ، كما يمكن تمييز الخبر من المبتدأ .

وهناك جُمل لابد أن يبقى فيها المبتدأ متقدما على الخبر فيظل كل منهما في مكانه كي نستطيع التمييز بينهما .

والبيان في الجدول الآتي :

الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر وجوبا
الدينُ المعاملةُ	الدين	المعاملة	تساويا في التعريف فكل منهما معرفة ، ويصح أن يكون كل منهما مبتدأ . فلو جاز أن يتقدم أحدهما على الآخر لوقع السامع في لبس ؛ لأنه لا يعرف إن كان المتكلم قد حكم على الدين بأنه (المعاملة) أم حكم على المعاملة بأنها الدين . ومن هنا وجب أن يتقدم المحكوم عليه ويتأخر المحكوم به وهو الخبر .

الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر وجوبا
جارُك عونُك	جـــار	عَوْنٌ	[نفس السبب السابق]
الفضاء يتّسعُ	الفضاء	يتسّع	لو قدمنا الخبر على المبتدأ وقلنا (يتســـع الفضاء) لصار (الفضاء) فاعلا. وليس هذا مقصودا حين حكمنـــا علـــى الفضـــاء بالاتساع فوجب تقديم المبتـــدأ وتأخـــير الخبر .
إنمـــا محمـــدٌ رسولٌ	محمدٌ	رسولٌ	(محمد) — هنا — يعرب مبتـــدأ ويجـــب تقديمه؛ لأنه محصور في الخبر بإنما. ويسمى مقصورا والخبرَ (مقصوراً عليه) .
(إنما القـــرآنُ كلامُ الله)	القرآن	كلامُ	[نفس السبب السابق] .
ما محمـــدٌ إلا رسولٌ	محمد	رسول	المبتدأ محصور في الخبر بما وإلاّ .
(ما القرآنُ إلا كلام الله)	القرآنُ	كلام	[نفس السبب السابق]
مَنْ الزائرُ ؟	مَنْ	الزائرُ	المبتدأ اسم استفهام ، واسم الاستفهام لـــه الصدارة في الجملة .
مَـــنْ تكلـــم فليُفْصِحْ.	مَنْ	تَكَلَّمَ	المبتدأ له الصدارة في الجملة لأنـــه اســـم شرط.
كَـــمْ كتابًـــا قرأتَه؟	كَمْ	قرأته	المبتدأ هو (كـــم) الاســـتفهامية واســـم الاستفهام له الصدارة .

الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر وجوبا
كمْ كتابٍ قرأتُه!	كمْ	قرأته	المبتدأ (كم) الخبرية ، وهي مما له الصدارة.
ما أحسنَ النجومَ	ما	الفعل (أحسن) وفاعله المستتر	المبتدأ (ما) التعجبية وهي مما له الصدارة.
ما الأمّ بقاسيةٍ	الأمّ	قاسية	اقترن الخبر بالباء الزائدة .
الوالدُ أَطِعْهُ	الوالد	أطعه	الخبر فعل أمر .
القراءةُ لا تهملها	القراءة	لا تهملها	الخبر مسبوق بنهى .
هي الدنيا لا أمان لها	هي	(الدنيا لا أمان لها)	المبتدأ : ضمير الشأن (هي) [انظر (ضمير الشأن) في موضعه]
أنت الصديقُ	أنت	الصديق	المبتدأ ضمير المخاطب والخبر مُعَرَّفٌ بـ (أل) .
(أنا الصادقُ في وعدي)	أنا	الصادق	المبتدأ ضمير المتكلم والخبر مُعَرَّفٌ بـ (أل) .

متى يجب تأخير المبتدأ عن الخبر؟

[أي : تقديم الخبر وجوبا]

الجملة	الخبر	المبتدأ	سبب تقديم الخبر وجوبًا
في المدينة علماءُ	في المدينة	علماءُ	وجب تقدم الخبر لأن المبتدأ نكرة محضة، أي غير مخصصة بوصف أو بإضافة[1] .
في المدينةِ علماؤُها	في المدينةِ	علماءُ	المبتدأ — هنا — اتصل به ضمير يعود على بعض الخبر وهو (المدينة) فوجب أن يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ.
أين الكتابُ؟	أين	الكتابُ	الخبر اسم استفهام وهو مما له الصدارة في الجملة .
ما أمينٌ إلا محمدٌ	أمين	محمدٌ	الخبر هنا محصور في المبتدأ أي أن الخبر مقصور والمبتدأ مقصور عليه. [2]

(١) النكرة المخصصة بالوصف مثل (علماء متمكنون) والمخصصة بالإضافة مثل (علماء الفقه) فإن كانت النكرة مخصصة جاز التقديم والتأخير فتقول (في المدينة علماء متمكنون) و(علماء متمكنون في المدينة) أما إن كانت النكرة محضة ، أي : غير مخصصة فقد وجب تأخيرها عن الخبر .

(٢) عند التمثيل لتأخر الخبر وجوبا — مع الحصر — قلنا : (ما محمد إلا رسول) — وعند التمثيل لتقديم الخبر وجوبا — مع الحصر — قلنا : (ما أمينٌ إلا محمدٌ) ، وقد يلتبس على القارئ الأمرُ فيرى أنه لا فرق بين الجملتين ، والذي يوضح الفرق أن المبتدأ محكوم عليه بالخبر. فالمبتدأ محكوم عليه ، والخبر محكوم به .
فإذا عرفنا المحكوم عليه والمحكوم به ، فقد عرفنا المبتدأ وعرفنا الخبر ، وحينئذ نستطيع أن نعرف المبتدأ المحصور في الخبر، ونعرف الخبر المحصور في المبتدأ .
ففي قولنا (ما محمد إلا رسول) محمد — هنا — هو هو المبتدأ وهو المحصور فى الخبر ، لأن (محمد) محكوم عليه.
وفي قولنا (ما أمين إلا محمد) أمين — هنا — هو الخبر وهو المحصور في المبتدأ ، لأن (أمين) هو المحكوم به.

إعراب الخبر المتعدد

الإعــراب	الجمـــلـــة
(الدولة) مبتدأ .. .. (رئيس) خبر أول .. .. .. (حكومة) خبر ثان .. .. .. (شعب) خبر ثالث	(الدولة رئيسٌ حكومةٌ شعبٌ)
(الجريدة) مبتدأ .. .. (أدبية) خبر أول .. .. .. (علمية) خبر ثان .. .. .. (سياسية) خبر ثالث	(الجريـــدة أدبيـــة ، علميـــة، سياسية)
(العالمان) مبتدأ .. .. (كيميائي) خبر .. .. (الواو) حرف عطف . (فيزيائي) معطوف على كيميائي .	(العالمان كيميائيٌّ ، وفيزيائيٌّ)
(الأم) مبتدأ .. .. (تحملُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من النـــاصب والجازم. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي). والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خــبر أول للمبتدأ . (تُنجبُ) فعل مضارع مرفوع .. .. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) والجملـــة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خـــبر ثـــان للمبتدأ. (ترضعُ) فعل مضارع مرفوع .. .. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) . والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خـــبر ثالث للمبتدأ .	(الأمُّ تحمل تُنْجبُ تُرْضِعُ)

الإعـــراب	الجمـــلـــة
(الأم) مبتدأ .. .. (تحمل) فعل مضارع .. .. .. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) . (الواو) حرف عطف . (تنجب) فعل مضارع .. .. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) . والجملة الفعلية معطوفة على جملة (تحمل) . (الواو) حرف عطف . (ترضع) فعل مضارع .. .. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) . والجملة الفعلية معطوفة على جملة (تحمل) .	(الأم تحمل وتنجب وترضع)
(المدرسُ) مبتدأ مرفوع .. .. (عند) ظرف مكان منصوب في محل رفع خبر أول . وهو مضاف (السبورة) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسـرة الظاهرة . (أمام) ظرف مكان منصوب في محل رفع خبر ثـان. وهو مضاف . (التلاميذِ) مضاف إليه مجرور	(المدرسُ عندَ السـبورة أمـامَ التلاميذِ)
(المدرسُ) مبتدأ .. .. (في المدرسة) جار ومجرور في محل رفع خبر أول . (في الفصل) جار ومجرور في محل رفع خبر ثان[1] .	(المدرس في المدرسة في الفصل)

(١) الإعراب في هذه الجملة وفيما سبقها إعراب موجز ويجب تفصيله عند بسط الإعراب .

إعراب كان وأخواتها

كان وأخواتها أفعال ناقصة تدخل على الجمل الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى (اسمـــها) وتنصب الخبر ويسمى (خبرَهَا) .

وهذه الأفعال هي : (كان — ظلّ — بات — أصبح — أَضْحى — أمسى — صـــار — ليس — مازال — ما برح — ما فتئ — ما انفك — ما دام) . من هذه الأفعال مـــا يرفع الاسم وينصب الخبر مع **الماضي والمضارع والمصدر واسم الفاعل** .

ومنها ما يرفع الاسم وينصب الخبر مع **الماضي والمضارع فقط** ومنها مـــا يرفـــع الاسم وينصب الخبر مع **الماضي فقط** . والبيان كالآتي :

الفعـــل	ما يستعمل منـــــه				
	الماضي	المضارع	الأمـــر	المصدر	اسم الفاعل
كان	كان	يكون	كن	كَوْن	كائِن
أصبح	أصبح	يصبح	أصْبح	إصْباح	مُصْبِحٌ
أضحى	أَضْحى	يُضْحي	أَضْحِ	إضْحاء	مُضْحٍ
أمسى	أمسى	يُمسى	أمْسِ	إمْساء	مُمْسٍ
بات	بات	يبيت	بِتْ	بَيْتًا	بائِتٌ
صار	صار	يصير	صِرْ	صَيْرورة	صَائِرٌ
مازال	مازال	مايزال	—	—	—
ما فتئ	ما فتئ	ما يفتأ	—	—	—
ما بَرِح	ما برح	ما يبْرح	—	—	—
ما انفك	ما انفك	ما ينفك	—	—	—
ليس	ليس	—	—	—	—
ما دام	مادام	—	—	—	—

وإليك النماذج الآتية :

الجملة	الإعـــراب
كانت الأرضُ كُتلةً	(كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث . (التاء) تاء التأنيث ، حرف مبني على السكون وحرِّك بالكســـر لالتقاء الساكنْين . (الأرضُ) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (كُتلةً) خبر كان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
أيكون العلمُ ضارًّا؟	(الهمزة) للاستفهام . حرف مبني على الفتح لا محل لـــــه مـــن الإعراب . (يكون) فعل مضارع ناقص مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (العلمُ) اسم يكون ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (ضارًّا) خبر يكون ، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
كُنْ شريفًا	(كنْ) فعل أمر ناقص ، مبني على السكون واسمه ضمير مســـتتر وجوبا تقديره (أنت) . (شريفا) خبر (كنْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
سرَّني كونُك فاهمًا	(سرّ) فعل ماض مبني على الفتح . (النون) نون الوقاية . حرف مبني على الكسر لا محل لـــه مـــن الإعراب . (الياء) ياء المتكلم ، ضمير مبني علـــى الســـكون فى مـــحل نصب مفعول به. (كوْنُ) فاعل مرفوع وعلامة الرفـــع الضمة الظاهرة . وهو مضاف. (الكاف) كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل جـــر بالإضافة ، مضاف إليه .

الجملة	الإعـــراب
	(من إضافة مصدر الفعل الناقص إلى اسمه) (فاهما) خبر (كوْن) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
(أرى الصديـــــقَ كائنا عَوْنًا)	(أرى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من النـــاصب والجـــازم ، وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الألف منـــع مـــن ظـــهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) . (الصديق) مفعول به أول منصوب وعلامة النصـــــب الفتحـــة الظاهرة. (كائنا) مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظـــاهرة. واسم (كائنا) ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . (عوْنا) خبر (كائن) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
وقِسْ على هذا بقية أخوات كان في كل صورها المستعملة	

[أمثلة إعرابية لاسم كان وأخواتها في أحواله المختلفة]

الجملة	الإعـــراب
الجار كان وفيا	(الجار) مبتدأ .. .. (كان) فعل ماض ناقص .. .. .. واسم كان ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . (وفيًّا) خبر كان منصوب .. .. .. وجملة (كان وفيا) في محل رفع خبر المبتدأ .
الجارة كانتْ وفيةً	(الجارة) مبتدأ .. .. (كان) فعل ماض ناقص .. .. (التاء) للتأنيث لا محل لها من الإعراب . واسم كان ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) . (وفيةً) خبر كان .. .. وجملة (كانت وفية) في محل رفع خبر المبتدأ .
الجاران كانا وفيَّيْن	(الجاران) مبتدأ ، مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى . (كان) فعل ماض ناقص .. ..

الجملة	الإعـــراب
	(الألف) ألف الاثنين ، ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كان . (وفيّيْن) خبر كان منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى .
كُنَّا جيرانًا	(كان) — من كنا — فعل ماض ناقص مبني علـى السـكون لاتصالـه بالضمير (نا) . (نا) ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كان . (جيرانا) خبر كان .. ..
كـــانوا جيرانا	(كانُوا) فعل ماض مبني على الضم لاتصالـه بـواو الجماعـة. و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كان . (جيرانا) خبر كان منصوب .. ..
كنتُـــم جيرانا	(كان) فعل ماض ناقص .. .. (تاء الخطاب) ضمير مبني على الضم في محل رفع اسم كان . (الميم) حرف دال على جمع المذكر . (جيرانا) خبر كان منصوب .
كُنْتُـــنَّ جاراتٍ	(كان) فعل ماض ناقص مبني على السكون . (تاء الخطاب) ضمير مبني على الضم في محل رفع اسم كان . (النون) حرف دال على جمع المؤنث . (جاراتٍ) خبر كان منصوب وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنـث سالم .
كنتُمـــو جيرانا	(كان) فعل ماض ناقص .. .. .. (التاء) ضمير المخاطب مبني على الضم في محل رفع اسم كان. (الميم) علامة الجمع المذكر . (الواو) حرف إشباع . (جيرانا) خبر كان .. .. ..
(كـــان توديعُـك المســـافرَ مؤثّرا)	(كان) فعل ماض ناقص .. .. .. (توديعُ) اسم كان .. .. .. وهو مضاف . (الكاف) ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. مـن إضافة المصدر إلى فاعله .

الجملة	الإعـــراب
	(المسافرَ) مفعول به منصوب .. .. .. (مؤثّرًا) خبر كان منصوب .
كنــــتِ جارةً	(كان) فعل ماض ناقص .. .. (التاء) ضمير المخاطبة ، مبني على الكسر في محل رفع اسم كان. (جارة) خبر كان منصوب .
كنتمـــــا جارِيْن	(كان) فعل ماض .. .. .. (التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع اسم كان . (الميم) ميم العِماد . (الألف) حرف دال على التثنية . (جارِيْن) خبر كان منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى . [ويصح أن نقول (تُمَا) ضمير مبني على السكونِ في محل رفع اسم كان] .
كوني وفيّةً	(كوني) فعل أمر ناقص مبني على حذف النون وياء المخاطبة ضمير مبـــني على السكون في محل رفع اسم كان . (وفيةً) خبر كوني منصوب .. ..
كُنْ وفيًّا	(كُنْ) فعل أمر ناقص مبني على السكون واسم كن ضمير مستتر تقديـــره (أنت). (وفيا) خبر كن منصوب .. ..
كان هـــذا زميلاً	(كان) فعل ماض ناقص .. .. .. (هذا) اسم إشارة ، مبني على السكون في محل رفع اسم كان. (زميلا) خبر كان منصوب .
(كـــــان الـــــذي عنـــــدي ضيفا)	(كان) فعل ماض ناقص .. .. .. (الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم كان . (ضيفًا) خبر كان منصوب .

خبر (كان) وأخواتها

خبر (كان) وأخواتها أقسام خمسة (هي أقسام خبر المبتدأ) :

١ — الخبر المفرد : (وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة) .

٢ — الخبر الجملة الاسمية .

٣ — الخبر الجملة الفعلية .

٤ — الخبر شبه الجملة الظرف .

٥ — الخبر شبه الجملة الجار والمجرور .

وإليك أمثلته الإعرابية .

الجملة	الخبر	الإعراب
الخبر المفرد		
(كان المستمعُ مُنْصِتًا)	منصتا	(كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح . (المستمعُ) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (منصتًا) خبر كان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
(كان المستمعان مُنْصِتَيْنِ)	مُنصتَيْن	(كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح . (المستمعان) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى . (مُنْصِتَيْن) خبر كان منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى .
(كان المستمعونَ مُنْصِتِينَ)	مُنصِتِين	(كان) .. .. (المستمعون) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم . (مُنصتِين) خبر كان منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم .

الجملة	الخبر	الإعراب
الخبر الجملة الاسمية		
(كان المتكلمُ حديثُه شائقٌ)	(حديثه شائق)	(كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح . (المتكلمُ) اسم كان مرفوع .. .. .. (حديث) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. وهو مضاف . (الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر بالإضافة. مضاف إليه . (شائقٌ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والجملة الاسمية (حديثه شائق) في محل نصب خبر كان .
الخبر الجملة الفعلية		
(كان البحرُ قد اضطربَ)	اضطرب	(كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح . (البحرُ) اسم كان مرفوع .. .. .. (قَدْ) حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (اضطربَ) فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) والجملة الفعلية (اضطرب) في محل نصب خبر كان .
(أكان القاضي يحكُمُ بالعدل؟)	(يحكمُ بالعدل)	(الهمزة) أداة استفهام . (كان) فعل ماض ناقص .. .. (القاضي) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . (يحكمُ) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) (الباء) حرف جر . و(العدلِ) مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يحكم) . والجملة الفعلية (يحكم بالعدل) في محل نصب خبر كان .

الجملة	الخبر	الإعراب
(صار العلمُ يتناول كلَّ شيءٍ)	(يتناول كل شيء)	(صار) فعل ماض ناقص من أخوات كان . (العلم) اسم صار مرفوع .. .. (يتناول) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . (كلَّ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . وهو مضاف . (شيء) مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . والجملة الفعلية (يتناول كل شيء) في محل نصب خبر صار .
الخبر شبه الجملة (الظرف)		
(كان الأمر أمامَ القضاء)	أمامَ	(كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح . (الأمرُ) اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة . (أمامَ) ظرف مكان منصوب على الظرفية خبر كان. وهو مضاف . (القضاء) مضاف إليه مجرور بالإضافة .
(كانت المحاضرةُ يومَ السبتِ)	يوم	(كان) .. .. (التاء) تاء التأنيث .. .. .. (المحاضرةُ) اسم كان مرفوع .. .. .. (يومَ) ظرف زمان منصوب على الظرفية خبر كان ، مضاف . (السبت) مضاف إليه مجرور بالإضافة .
(كان السفرُ شروق الشمسِ)	شُروق	(كان) .. .. (السفرُ) اسم كان مرفوع .. .. (شروقَ) مصدر نائب عن ظرف الزمان المحذوف ، خبر كان منصوب . (الشمسِ) مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . [والتقدير : كان السفر وقت شروق الشمس]

الجملة	الخبر	الإعراب
الخبر شبه الجملة (الجار والمجرور)		
(كان العمـــلُ في أشُدِّه)	(في أشُدِّه)	(كان) .. .. (العملُ) اسم كان .. .. (في) حرف جر . (أشُدِّ) مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . وهو مضاف . و(الهاء) ضمير مبني على الكسر في محل جر بالإضافة، مضـــاف إليه والجار والمجرور في محل نصب خبر كان .
وقِسْ على ما سبق أخبار أخوات (كان)		

أفْعال تَعْمَل عَمَلَ (صار) الناقصة وتفيد معناها

المثـــال	الفعل	اسمه	خبره
(رَجَعَ العاصي تائبا)	رجع	العاصي	تائبا
(عاد الجيشُ قويا)	عاد	الجيش	قويا
(استحال الجليدُ ماءً)	استحال	الجليدُ	ماءً
(ارتدَّ الغاضبُ راضيًا)	ارتدَّ	الغاضب	راضيًا
(حارَ الهلالُ بدْرا)	حار	الهلالُ	بَدْرًا
(غدا الكسول يعمل بجدٍّ)	غدا	الكسول	يعملُ بجدٍّ
(تحوَّل الماءُ ثلجًا)	تحوّل	الماءُ	ثلجًا
(راح الليلُ يَنْشُر ظلامه)	راحَ	الليلُ	ينشر ظلامه

الأفعال السابقة يصاغ منها الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل، مثـــلَ (صار) ويأتي خبرها مفردا ، وجملة ، وشبه جملة .

ما يُسْتَعْمَلُ تَامًّا مِنْ كانَ وأخواتها

معنى الفعل التـــام :

الفعل التام هو الذي يحتاج إلى اسم مرفوع فقط تكتمل به الجملة. ويقابله الفعـــل الناقص وهو الذي لا يكون مفيدًا إلا بوجود اسم منصوب بعد الاسم المرفوع .

وقد عرفنا أنَّ (كان وأخواتها) أفعال ناقصة تحتاج إلى اسم وخبر .

ونعرف هنا ما يأتي منها (تامًّا) أي : الفعل الذي يكتفي بمرفوعـــــه . وبيانهـــا في الجدول الآتي :

الفعل	استعماله تامًّا	مرفوعه	إعرابه وإعراب مرفوعه
كان [بمعـــنى حصل]	(جاء الإسلامُ فكان الرُّشْدُ)	الرُّشْدُ	(كان) فعل ماض تام مبني علـــــى الفتح . (الرشدُ) فاعل مرفــــوع وعلامــــة الرفع الضمة الظاهرة .
ظَلَّ [بمعـــنى بَقِيَ]	(ظلَّ النـــزاعُ)	النـــزاعُ	(ظل) فعل ماض تام مبـــني علـــى الفتح . (النـــزاعُ) فاعل مرفوع وعلامـــة الرفع الضمة الظاهرة .
أَصْبَحَ [بمعـــنى دخل في وقت الصباح]	(أصبح الساهر)	الساهرُ	(أصبحَ) فعل ماض تام مبني علـــى الفتح . (الساهرُ) فاعل مرفوع وعلامــــة الرفع الضمة الظاهرة .
أَضْحى [بمعنى دخل في وقت الضحى]	أضحى النائمُ	النائم	(أضحى) فعل ماض تام مبني علـــى الفتح المقدر على الألف المقصورة. (النائمُ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

الفعل	استعماله تامًّا	مرفوعه	إعرابه وإعراب مرفوعه
أَمْسى [بمعنى دخل في وقت المساء]	أمسى الزُّوَّارُ	الزوارُ	(أمسى) فعل ماض تام مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة . (الزوارُ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
بات [بمعنى قضى الليل]	بات المسافرُون	المسافرُون	(باتَ) فعل ماض تام مبني على الفتح . (المسافرون) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم .
صار [بمعنى ثَبتَ]	{إلى الله تصير الأمور}	الأمورُ	(تصيرُ) فعل مضارع تام مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة (الأمور) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
ما بَرِحَ [بمعنى ما ذهب]	ما برحَ الجنديُّ	الجنديُّ	(ما) نافية . حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب (برحَ) فعل ماضٍ مبني على الفتح . (الجنديُّ) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
ما انفكَّ [بمعنى ما انفصل]	ما انفكت العُقْدَةُ	العقدةُ	(ما) نافية .. .. (انفكَّ) فعل ماض .. .. (التاء) للتأنيث .. .. .. (العقدةُ) فاعل مرفوع .. ..
ما دام [بمعنى ما بقيَ]	ما دام الحرُّ	الحرُّ	(ما) نافية .. .. (دامَ) فعل ماض .. .. .. (الحرُّ) فاعل .. ..

الحروف المشبهة بـ (ليس)

الحروف التي تشبه ليس هى (ما — لا — لات — إنْ) فكل حرف من هذه الحروف يدخل على الجملة الاسمية فيفيد نفى الخبر عن الاسم ، ويرفع الاسم وينصب الخبر .

وإليك أمثلتها وإعرابها :

المثال	الإعراب
ما الحليمُ غضوبًا	(ما) نافية ، تعمل عمل "ليس" حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (الحليمُ) اسم (ما) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (غضوبا) خبر (ما) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
(ما القوةُ في الغضبِ)	(ما) [كالإعراب السابق] (القوة) اسم ما مرفوع .. .. (في) حرف جر . و(الغضب) مجرور بفي .. .. والجار والمجرور في محل نصب خبر (ما)
	(ما) هنا تسمى (ما : الحجازية) لأن أهل الحجاز كانوا يجعلونها كأخوات كان . ويصح أن نستعمل (ما) على أنها نافية فقط ويكون ما بعدها مبتدأ وخبرا ، فنقول (ما الحليمُ غضوبٌ) وقد نزل القرآن بـ(ما) الحجازية في قوله تعالى: {ما هذا بشرًا} .
لا يأسٌ مُفيدًا	(لا) نافية تعمل عمل ليس . حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (يأسٌ) اسم لا مرفوع وعلامة الرفع ضمة ظاهرة . (مفيدًا) خبر لا منصوب وعلامة النصب فتحة ظاهرة .
	ويصح استعمالها للنفي فقط فنقول (لا يأسٌ مفيدٌ) فيعرب (يأس) . و(مفيد) خبر .. وعند إعمالها عمل أخوات كان ، لابد أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

المثـــال	الإعـــراب
(رَحَــلَ الغريـــبُ ولاتَ حينَ رحيلٍ)	(رحل) فعل ماض مبني على الفتح . (الغريبُ) فاعل مرفوع .. .. (الواو) واو الحال . (لات) نافية تعمل عمل ليس . مبنية على الفتح لا محل لها مـــن الإعراب. واسمها محذوف تقديره (الحينُ) [أي : ولات الحـــينُ حينَ رحيل] . (حينَ) خبر لات ، منصوب وعلامة النصب الفتحـــة الظـــاهرة وهو مضاف . (رحيل) مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة الجـــر الكســـرة الظاهرة.
	ولابد أن يكون اسمها وخبرها دالين على الزمن ، واسمها محذوفًا.
(إنْ الْحَقِيقَـــــــةُ ضائعةً)	(إنْ) نافية تعمل عمل ليس . حرف مبني على السكون لا محـــل له من الإعراب وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين . (الحقيقةُ) اسم (إنْ) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (ضائعةً) خبر (إنْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	إذا دخلت (إلا) على خبرها . صارت للنفي فقط ويعرب مـــا بعدها مبتدأ وخبرًا . مثل : (إنْ الحقيقةُ إلا ضائعةٌ) . ويصح استعمالها للنفي فقط فيكون ما بعدها مبتـــدأ وخـــبرًا مثـــل : (إنْ الحقيقةُ ضائعةٌ) .

أفعـال المقاربـة

إعــرابه	استعماله	الفعل
(كاد) فعل ماض ناقص مـــن أخـــوات (كان) مبني على الفتـــح . و(التـــاء) للتأنيث و(الشمس) اسم كـــاد مرفـــوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (تشرقُ) فعل مضارع مرفـــوع لتجـــرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمـة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جـــوازا تقديره (هي) . والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (كاد) .	(كادت الشمسُ تشرقُ)	كادَ
(كاد) [كالإعراب السابق] . (الدرسُ) اسم كاد مرفوع .. .. .. (يُفْهَمُ) فعل مضارع مبـــني للمجـــهول مرفوع لتجرده من النـــاصب والجـــازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . ونـــائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو). والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محـــل نصب خبر (كاد) .	(كاد الدرسُ يُفْهَمُ)	
(كاد) فعل ماض ناقص .. .. (التاء) تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع اسم كاد .	(كِدْتُ أسافرُ)	
(أسافر) فعل مضارع مرفوع لتجرده مـــن الناصب والجازم وعلامة الرفـــع الضمـــة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنا) والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد .		

إعـــرابه	استعماله	الفعل
(يكاد) فعل مضارع ناقص ، مرفوع وعلامـــة الرفـع الضمة الظاهرة . (الشريكان) اسم يكاد مرفوع وعلامة الرفـع الضمـة الظاهرة . (يتفقان) فعل مضارع مرفوع لتجرده مـن النـاصب والجازم وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه مـن الأفعـال الخمسة. وألف الاثنين، ضمير مبني على السـكون في محل رفع فاعل . والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر يكاد .	(يكادُ الشريكان يتفقانِ)	
(الليلُ) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . و(كاد) فعل ماض ناقص من أخوات (كـان) واسمـه ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . (ينقضِـي) فعـل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامـة الرفع الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثّقـل. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) والجملة مـن الفعل والفاعل في محل نصب خبر (كاد) . وجملة (يكاد ينقضي) في محل رفع خبر المبتدأ .	(الليـلُ كـاد ينقضِي)	
(كرب) فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسـم وينصب الخبر . (الجوُّ) اسم كرب مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. (يعتدلُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده مـن النـاصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة والفاعل ضمـير مستتر جوازا تقديره (هو) والجملة من الفعل والفـاعل في محل نصب خبر (كَرَبَ) .	(كرب الجـوُّ يعتدلُ)	كَرَبَ

الفعل	استعماله	إعــرابه
أَوْشَكَ	(أَوْشَكَ الربيــعُ أن يُقْبلَ)	(أوشك) فعل ماض ناقص من أخوات كــان ، يرفــع الاسم وينصب الخبر . (الربيعُ) اسم أوشك مرفوع وعلامة الرفــــع الضمــة الظاهرة . (أنْ) حرفُ مصدري ونصب . مبني على الســكون لا محل له من الإعراب . (يُقبلَ) فعل مضارع منصوب بأن وعلامـــة النصــب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديــره (هو) . والمصدر المؤول من أنْ والفعل في محل نصـــب خبر أوشك .
	(يُوشكُ الربيــعُ أنْ يُقبل)	(يوشكُ) فعل مضارع ناقص ، مرفوع لتجــرده مــن الناصب والجازم . (الربيعُ) [كالإعراب السابق] (أنْ) [كالإعراب السابق] . (يقبل) [كالإعراب السابق] .
	(الربيعُ موشِــكٌ أنْ يُقبل)	(الربيعُ) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (موشكٌ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، واسم (موشك) ضمير مستتر جوازا تقديره (هو). (أنْ) حرف مصدري ونصب .. (يقبلَ) [كإعرابه السابق] . وجملة (موشك أن يقبل) في محل رفع خبر المبتدأ .
	(الربيعُ أوشــك أن يقبل)	(الربيعَ) مبتدأ .. .. .. (أوشك) فعل ماض تام مبنى على الفتح . (أَنْ) حرف مصدري ونصب .. .. (يقبلَ) فعل مضارع منصوب بأن وعلامـــة النصــب الفتحة الظاهرة . والمصدر المؤول من (أن والفعل) في محل رفــع فــاعل أوشك.

الفعل	استعماله	إعرابه
	(العاملان أوشك أن ينجزا العمل)	(العاملان) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى. (أوشك) فعل ماض تام .. .. (أن) حرف مصدري ونصب . (ينجزا) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .. .. .. والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل أوشك. وجملة (أوشك أن ينجزا..) في محل رفع خبر المبتدأ .
	العمالُ أوشك أنْ ينجزوا)	(العمالُ) مبتدأ .. .. .. (أوشك) فعل ماض تام . (أنْ) [سبق إعرابها] . (ينجزوا) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .
		لاحظ أن (أوشك) حين يستعمل تاما يلزم صورة واحدة مع المفرد والمثنى والجمع تذكيرا وتأنيثًا . فإن لحق به الضمير المطابق للاسم السابق عليها فهو فعل ناقص. فإذا قلنا : (العاملان أوشكا أن ينجزا) فأوشك فعل ناقص . والألف اسمه . وإذا قلنا : (العمال أوشكوا أن ينجزوا) . فأوشك ناقص ، والواو اسمه . وإذا قلنا : (العاملات أوشكن أن ينجزن) فأوشك ناقص ، ونون النسوة اسمه .

إعـراب : (إن تصبر تبلغ الغاية أو تكاد)

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
إنْ	حرف شرط جازم .. ..
تصبر	فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بإن .. ..
تبلغ	جواب الشرط .. .. ..
الغاية	مفعول به .. .. [انظر إعراب أسلوب الشرط] .
أو	حرف عطف ..
تكاد	فعل مضارع ناقص من أخوات كان . واسمه ضمـــير مســـتتر وجوبـا تقـــديره (أنت) . وخبره محذوف تقديره (تبلغ) دل عليه المذكور قبلـــه. وتقدير الكلام : (إن تصبر تبلغ الغاية أو تكاد تبلغها) .

أفعـال الشـروع

هي : (شَرَعَ – أَنْشَأَ – أَخَذَ – هَبَّ – قَامَ – جَعَلَ – طَفِقَ) .

وإليك نموذجا إعرابيا

الفعل	استعماله	الإعـــراب
شَرَعَ	(شرع القـــاضي يقرأ الحُكمَ)	(شرعَ) فعل ماض ناقص من أخوات كان. يرفع الاسم وينصب الخبر . (القاضي) اسم شرع مرفوع وعلامة الرفـــع الضمـــة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . (يقرأُ) فعل مضارع مرفوع لتجـــرده مـــن النـــاصب والجازم، وعلامة الرفع ضمة ظاهرة والفـــاعل ضمـــير مستتر جوازا تقديره (هو) . (الحكمَ) مفعول به منصوب وعلامة النصـــب الفتحـــة الظاهرة . والجملة الفعلية (يقرأ الحكم) في محـــل نصـــب خـــبر (شرع).

[لاحظ من المثال السابق أن خبر هذه الأفعال جملة فعلية فعلها مضارع، وهذا المضارع يرفـــع ضميرا، ولا يأتي بعده اسم ظاهر. وقس على الإعراب السابق إعراب بقية الأفعال].

أفعال الرجـــاء

هى : عَسَى . حَرَى . اخْلَوْلَقَ .

وهي أفعال ناقصة من أخوات (كان) ترفع الاسم وتنصب الخبر وخبرها مضـــارع مسبوق بأن ، وفاعل الفعل ضمير .

وإليك النموذج الإعرابي :

الفعل	استعماله	الإعــراب
عسى	(عســى الجـــهلُ أَنْ يزولَ)	(عسى) فعل ماض ناقص ، من أخوات كـــان ، يرفع الاسم وينصب الخبر . (الجهلُ) اسم عسى مرفوع وعلامة الرفع الضمـــة الظاهرة . (أنْ) حرف مصدري ونصب . (يزولَ) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مســتتر جــوازا تقديره هو . والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب خـــبر عَسَى .
	عسى الجهلُ يزولُ	(عسى) [كالإعراب السابق] (الجهلُ) [كالإعراب السابق] . (يزولُ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من النـــاصب والجازم. وعلامة الرفع الضمة الظاهرة والفـــاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) والفعل والفـــاعل في محل نصب خبر عسى .

الفعل	استعماله	الإعـــراب
	(المريضُ عسى أن يَشْفَى)	(المريضُ) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . (عسى) [كإعرابه السابق] واسمه ضمير مستتر جــوازا تقديره (هو) . (أَنْ) [كإعرابه السابق] . (يَشْفَى) فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة النصـــب فتحة مقدرة على الآخر منع من ظـــهورها التعـــذر . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصـــب خـــبر عسى. وجملة (عسى أن يشفى) في محل رفع خبر المبتدأ.
	(المتنازعان عســيا أَنْ يتَّفقا)	(المتنازعان) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألـــف لأنـــه مثنى. (عسى) فعل ماض ناقص .. .. (الألف) ضمير المثنى مبني على السكون في محل رفـــع اسم عسى . (أَنْ) [كإعرابه السابق] . (يتفقا) فعل مضارع منصوب بأن وعلامـــة النصـــب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. وألف الاثنـــين ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل. والمصـــدر المؤول من أنْ والفعل في محل نصب خبر عسى . وجملـة (عسيا أن يتفقا) في محل رفع خبر المبتدأ .

وقسْ على إعراب هذا المثال الأخير إعراب (عسى) إذا كان اسمها ضميرا مثـــل : (المتنازعون عسوا أن يتفقوا) (المتنازعات عَسَيْن أن يَتَّفِقْنَ) (المتنازعتان عَسَـــتَا أن تتفقا) (المريض عسى أن يشفي) .

الفعل	استعماله	الإعـــراب
	(عســى أنْ يــــزولَ الجهلُ)	(عسى) فعل ماض تام . (أنْ) [كإعرابها السابق] . (يزولَ) فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . (الجهلُ) فاعل مرفوع وعلامـــة الرفـــع الضمـــة الظاهرة. والمصدر المؤول من أن والفعل والفـــاعل في محل رفع فاعل عسى .
		ويصح في المثال الإعراب التالي : (عسى) فعل ماض تام .. .. .. (أن) حرف مصدري ونصب .. .. .. (يزول) مضارع منصوب بأن .. .. .. والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فـــاعل عسى . والجملة الفعلية من عسى وفاعلها في محـــل رفع خبر المبتدأ المتأخر . (الجهلُ) مبتدأ مؤخر مرفوع .. .. .. إلخ .
	(المتنازعان عســـى أن يتفقا) (المتنازعون عســـى أن يتفقوا) (المتنازعات عســـى أن يتفقن)	(عسى) في هذه الأمثلة فعل ماض تام والمصدر المـــؤول بعدها فاعل وهي والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ . لاحظ هنا أن (عسى) لزم صورة واحدة مع المثنـى والجمع .
حَرَى	(حـــرى العــــاقلُ أنْ يعرفَ الحقَّ)	[كإعراب جملة "عسى"]
اخْلَوْلَقَ	(اخلولـــق الجـــــوُّ أنْ يصفُوَ)	[كإعراب جملة "عسى"]
		والفرق بينهما وبين (عسى) أن (عســـى) يجـــوز اقتران أن بخبرها ويجوز عدم الاقتران. أما (حـــرى واخلولق) فأن تقترن بالفعل المضارع بعدهما.

(إنّ) وأخواتـها

(إنّ) وأخواتها حروف ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر .

وإليك النماذج الإعرابية الآتية :

الحرف	استعماله	الإعـــراب
إنَّ	إنَّ اللهَ غَفَورٌ	إنَّ — حرف توكيد ونصب ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . اللهَ — لفظ الجلالة اسم إنّ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . غفورٌ — خبر إنّ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
أَنَّ	(أدركتُ أنَّ الإشاعات لا تفيدُ)	أدرك — فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة . التاء — تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . أَنَّ — حرف توكيد ونصب ومصدريّ ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . الإشاعات — اسم أنَّ منصوب وعلامة النصب الكسرة لأَنه جمع مؤنث سالم . لا — حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب . تفيدُ — فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) وجملة (لا تفيد) في محل رفع خبر أنَّ. والمصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به للفعل (أدرك) .

الحرف	استعماله	الإعـــراب
كأنَّ	(كأنّ الجاهلَ أعْمَى)	كأنّ – حرف ناسخ من أخوات إنّ ينصب الاسم ويرفع الخبر . الجاهلَ – اسم كأنّ منصوب وعلامـــة النصـــب الفتحة الظاهرة . أعمى – خبر كأنّ مرفوع وعلامة الرفع ضمـــة مقدرة علي الآخر منع من ظهورها التعذر .
لكنَّ	(علا المـــوجُ لكـــنَّ الزورقَ سالمٌ)	علا – فعل ماض مبني على الفتح المقـــدر علـــى الألف. الموجُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة ظاهرة . لكنَّ – حرف استدراك من أخوات إنّ مبني علـــى الفتح لا محل له من الإعراب . الزورقَ – اسم لكنَّ منصوب وعلامـــة النصـــب الفتحة الظاهرة . سالمٌ – خبر لكنَّ مرفوع وعلامة الرفع الضمـــة الظاهرة .
ليْتَ	(ليت الغافلَ متعظٌ)	ليت – حرف يفيد التمني من أخوات إنّ مبـــني على الفتح لا محل له من الإعراب . الغافلَ – اسم ليت منصوب وعلامـــة النصـــب الفتحة الظاهرة . متعظٌ – خبر ليت مرفوع وعلامة الرفع الضمـــة الظاهرة .
لعلَّ	(لعل النصرَ قريبٌ)	لعلَّ – حرف يفيد الرجاء من أخوات إنَّ مبـــني على الفتح لا محل له من الإعراب . النصرَ – اسم لعل منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . قريبٌ – خبر لعل مرفوع وعلامة الرفع الضمـــة الظاهرة .

إعراب خبر إنّ وأخواتها

خبر (إنّ وأخواتها) هو خبر (كان وأخواتها) وهو خبر (المبتدأ) **فخبر إنّ يأتي مفردًا** مثل : (إنّ الله غفورٌ — إنّ الأخويْن متشابهان — إنّ المؤمنين إخوةٌ — إن المسلمات يقظاتٌ) . وهو مرفوعٍ وعلامة الرفع إما أن تكون ظاهرة كالأمثلة السابقة ، أوَ مقدرة، مثل : (إن ليلى باحثةٌ) ونقول في الإعراب : (ليلى) اسم إنّ منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة على الآخر منع من ظهورها التعذر.

ويأتي خبرها جملة اسمية ، مثل : (إنَّ اللهَ عَفْوُهُ عظيمٌ) وفي الإعراب نقول :

(عَفوُ) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وهو مضاف .

(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر بالإضافة مضاف إليه .

(عظيمٌ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

والمبتدأ وخبره في محل رفع خبر إنّ .

ويأتي خبرها جملة فعلية ، مثل (إنَّ اللهَ يعلمُ كلَّ شيءٍ) .

وفي الإعراب نقول : (يعلم) فعل مضارع .. ..

والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) .

(كلّ) مفعول به منصوب .. .. وهو مضاف .

(شيء) مضاف إليه مجرور .. .. ..

والجملة الفعلية في محل رفع خبر إنّ .

ويأتي شبه جملة ظرف زمان ، مثل : (إنَّ الحسابَ يومَ القيامةِ) وفي الإعراب نقول:

(يوم) ظرف زمان منصوب في محل رفع خبر إنّ .

ويأتي شبه جملة ظرف مكان : مثل : (إن العفوَ عِنْدَ المقدرةِ) وفي الإعراب نقول :

(عندَ) ظرف مكانٍ منصوب في محل رفع خبر إن .

ويأتي جارًا ومجرورًا ، مثل : (إن الصواب في الصمتِ)

وفي الإعراب نقول : (في) حرف جر .. ..

(الصمت) مجرور بفي .. .. .. والجار والمجرور في محل رفع خبر إنّ .

هذا ، وما يجري على خبر (إنّ) يجري على بقية أخبار أخواتها .

فخبرها إن كان اسما ظاهرا ، فهو مرفوع بعلامة رفع ظاهرة أو مرفوع بعلامة رفع مقدرة .

وإن كان ضميرا ، فهو في محل رفع . وإن كان جملة اسمية ، فهو في محل رفع .

وإن كان جملة فعلية ، فهو في محل رفع . وإن كان شبه جملة ، فهو في محل رفع .

لام الابتداء

كيف نعرف (لام الابتداء) ؟

لام الابتداء ، هي اللام التي تدخل في الأصل على المبتدأ بغرض تأكيد معنى الجملة.

لكن أسلوب الكلام قد يتطلب دخولها على الخبر .

ومن هنا كانت المواضع التي تدخلها لام الابتداء هي الآتي :

١ – المبتدأ مثل : (لمحمدٌ رسولٌ – لأنت وَفِيٌّ) .

٢ – الخبر المتقدم على المبتدأ مثل : (لَفِي الدار ضَيْفٌ – لخيرٌ الصدقُ) .

٣ – خبر (إنَّ) دون بقية أخواتها مثل : (إن اللهَ لغفورٌ) .

٤ – ضمير الفصل مثل : (إن المجدَ لهوَ الشرفُ) .

[انظر : ضمير الفصل]

٥ – اسم (إنَّ) إذا كان الخبر شبه جملة ، مثل (إنّ لفي الدار ضيفٌ – إن الضيف لفي الدار – إن عندك للأمل – إن الأمل لعندك) .

(إنْ) المخففة من (إنَّ)

تعرف (إنْ) المخففة بالآتي :

١ – دخولها على جملة اسمية ، واسمها في الجملة ظاهر .

٢ – اشتمال الجملة الاسمية على لام الابتداء .

ومثالها (إنْ شاهدَ الزُّورِ لخائِنٌ) .

وهي – هنا – يصح إعمالها . فنقول في الإعراب :

(إنْ) حرف توكيد ، وهي مخففة من الثقيلة .

(شاهدَ) اسم إنّ .. ..

(الزور) مضاف إليه .. ..

(لخائنٌ) اللام : لام الابتداء ، حرف يفيد التوكيد

خائن : خبر إنْ المخففة .

ويصح عدم إعمالها : فنقول في الإعراب :

(إنْ) مخففة من الثقيلة لا عمل لها .

(شاهدُ) مبتدأ .. ..

(الزور) مضاف إليه .. ..

(لخائن) اللام : لام الابتداء . خائن : خبر المبتدأ .. ..

وإذا دخلت على جملة فعلية فإنها تعرف بالآتي :

أن يكون الفعل الذي دخلت عليه فعلا ناسخا .

مثل (كان) وأخواتها في قولك (إنْ كان الإسلام ليبعث النور) .

وفي قولك (إنْ كادَ الفَرَجُ ليقتربُ) .

ومثل (ظن) وأخواتها (إنْ أظنُّ العلمَ شاقًّا) .

وفي هذه الحالات لا عمل لها ، فنقول في الإعراب .

(إنْ) مخففة من الثقيلة لا عمل لها .

ثم نعرب بقية الجملة التي دخلت عليها (إنْ) المخففة ، وكأنها جملة مستقلة . دون اعتبار لوجود (إنْ) .

(أنْ) المخففة من (أنَّ)

(أنْ) هنا ، مفتوحة الهمزة ، ساكنة النون . وهي مخففة من (أنَّ) مفتوحة الهمزة مشددة النون .

وهي – مع تخفيفها – تظل على عملها ، فيكون لها اسم ولها خبر واسمها حين تكون مخففة : ضمير محذوف ، يسمى : (ضمير الشأن) .

وتعرف (أنْ) المخففة من (أنَّ) ، بالآتي :

١ – وقوعها بعد فعل يدل على اليقين ، مثل (أدركتُ أنْ لا باطلَ يدوم) .

٢ – وقوعها بعد جملة اسمية :

مثل قوله تعالى : {وآخر دعواهم أنْ الحمد لله .. } .

٣ – وجود فاصل بينها وبين خبرها ، إذا كان جملة فعلية فعلها متصرف مثل :

(وثقت أنْ سيظهرُ الحقُّ) .

(فهمت أنْ قد سيزُورُنا زائرٌ) .

(آمنتُ بأنْ لا ينتصرُ جاحدٌ) .

(أعرف أنْ لو فكرْتَ لفهمتَ) .

والفاصل هنا هو : (السين – سوف – قد – لا – لو) .

والإعراب في كل الأمثلة السابقة هو نفس الإعراب مع (أنَّ) الثقيلة . كالنموذج الإعرابي التالي :

إعراب : (أدركت أنْ لا باطلَ يدومُ)

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
أدركتُ	أدرك – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة. التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .
أنْ	أنْ – مخففة من (أنّ) واسمها ضمير محذوف مبني في محل نصب ، والتقدير : (أنّهُ) .
لا	لا – نافية للجنس .
باطلَ	باطلَ – اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .
يدوم	يدومُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) وجملة (يدوم) في محل رفع خبر (لا) وجملة (لا باطل يدوم) في محل رفع خبر (أنْ) وجملة (أنْ لا باطل يدوم) في محل نصب مفعول به للفعل (أدرك) .

(كأنْ) المخففة من (كأنَّ)

أمثلتها : (تكلّم الغلامُ وكأنْ رجلٌ بليغٌ)

(تجاهلَ المستمعُ الكلامَ كأنْ لَم يسمعْه) .

(صَمَتَ المسرورُ كأنْ قد عَقَدَ السرورُ لسانَه) .

وفي الإعراب نقول :

كأنْ – مخففة من كأنّ . واسمها ضمير محذوف مبني في محل نصب ، والتقدير (كأنّه).

رجلٌ – خبر كأنْ مرفوع .. ..

بليغ – صفة لرجل .. ..

[وقس على هذا الإعراب بقية الأمثلة] .

لاحظ أن تخفيف (كأنْ) لم يمنعها من العمل .

(لا) النافية للجنس

لا تُسمى (لا) نافية للجنس إلا إذا توفرت الشروط الآتية :

١ – أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

٢ – ألاّ يدخل عليها حرف جر .

٣ – ألاّ يُفصل بينها وبين اسمها فاصل .

فإذا اجتمعت هذه الشروط ، سميت لا النافية للجنس وحينئذ تعمل عمل إنّ ، فتنصب اسمها وترفع خبرها . واسمها إما مفرد ، أو مضاف أو شبيه بالمضاف .

وإليك أمثلتها وإعرابها :

المثال	الإعراب
اسم (لا) المفرد لا حقَّ ضائعٌ	لا – نافية للجنس ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . حقَّ – اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . ضائعٌ – خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(لا أصدقاءَ متنافرون)	لا – نافية للجنس .. .. أصدقاءَ – اسم لا مبني على الفتح في محل نصب متنافرون – خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم.
(لا ضِدَّين يلتقيان)	لا – نافية للجنس .. .. ضدّين – اسم لا مبني على الياء في محل نصب . يلتقيان – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . وألف الاثنين ، ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر لا .

المثال	الإعراب
(لا مُؤْمِنِينَ جاحدون)	لا – نافية للجنس .. .. مؤمنين – اسم لا مبني على الياء في محل نصب . جاحدون – خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم.
(لا سافرات محترماتٌ)	لا – نافية للجنس .. .. سافرات – اسم لا مبني على الكسر في محل نصب . محترماتٌ – خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الضمة . [ويجوز – هنا – أن نقول في إعراب جمع المؤنث السالم : (مبني على الفتح في محل نصب) حيث نقول (لا سافراتَ)] . [لاحظ فيما سبق أن اسم لا المفرد هو ما كان غير مضاف أو شبيها بالمضاف ، وإن دل على مثنى أو جمع].
اسم لا المضاف (لا صاحبَ خُلُقٍ مخادعٌ)	لا – نافية للجنس .. .. صاحبَ – اسم لا منصوب وعلامة النصب الفتحة وهو مضاف . خُلُقٍ – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . مخادعٌ – خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(لا تاركاتِ صلاةٍ مسلماتٌ)	لا – نافية للجنس .. .. تاركاتِ – اسم لا منصوب وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم . وهو مضاف . صلاةٍ – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . مسلماتٌ – خبر لا ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(لا ذا مالٍ يهجرَه الناسُ)	لا – نافية للجنس .. .. ذا – اسم لا منصوب وعلامة النصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف . مالٍ – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

المثال	الإعراب
	يهجرُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجـــازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . الهاء – ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به . الناسُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وجملة (يهجره الناسُ) في محل رفع خبر لا . [لاحظ فيما سبق أن اسم لا النافية للجنس يكون منصوبـــا إذا كان مضافا] .
اسم لا الشبيه بالمضاف (لا بائعًا وطَنَهُ شريفٌ)	لا – نافية للجنس .. .. بائعًا – اسم لا منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . وطنَ – مفعول به لبائع . منصوب وعلامة النصـــب الفتحـــة الظاهرة ، وهو مضاف . الهـــاء – ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. شريفٌ – خبر لا مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
(لا ثابتًا عند فكرة واحدة أفقه واسع)	لا – نافية للجنس .. .. ثابتا – اسم لا منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . عند – ظرف مكان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظـــاهرة وهو مضاف . فكرةٍ – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة. واحدةٍ – صفة لفكرة ، مجرورة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . أُفُقُ – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف. الهـــاء – ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . واسعٌ – خبر المبتدأ (أفق) مرفوع وعلامـــة الرفـــع الضمـــة الظاهرة. وجملة (أفقه واسع) في محل رفع خبر لا .

إعراب اسم (لا) المتكررة

المثال	الإعـــــراب
(لا رجلَ موجودٌ ولا امرأةَ)	لا – نافية للجنس .. .. رجلَ – اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . موجودٌ – خبر لا مرفوع .. .. الواو – حرف عطف . لا – نافية للجنس .. .. امرأة – اسم لا – الثانية – مبني على الفتح في محل نصب ، وخـــبر لا محذوف تقديره (موجودة) . وجملة (لا امرأة موجودة) معطوفة على الجملة الأولى .

ويجوز الإعراب التالي :

المثال	الإعـــــراب
(لا رجلَ موجودٌ ولا امرأةٌ)	لا – .. .. رجل – .. .. موجود – .. .. الواو – .. .. لا – زائدة . امرأة – مبتدأ مرفوع .. .. والخبر محذوف تقديره (موجودةٌ) وجملة (لا امرأة موجودة) معطوفة علي جملة (لا رجلَ موجودٌ) .
(لا رجلَ موجودٌ ولا امرأةً)	لا – .. .. رجل – .. .. موجودٌ – .. .. الواو – .. .. امرأةً – معطوفة على محل اسم لا ، منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

(إعراب (لا) التي لم تتوفر فيها

شروط (لا) النافية للجنس)

المثال	الإعــــراب
(لا محمدٌ في الدار ولا عليٌّ)	لا – حرف نفي . محمدٌ – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . في – حرف جر . الدارِ – مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . والجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ . الواو – حرف عطف . لا – حرف نفي . عليّ – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وخبر المبتدأ الثاني محذوف تقديره (موجـــود) وجملـــة (لا علـــي موجود) معطوفة على جملة (لا محمد في الدار) .
	لاحظ هنا أن اسم (لا) جاء معرفة ، ولذا لا تعتـــبر (لا) نافيـــة للجنس.
عملتُ بلا يأسٍ	عمل – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة. التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل. الباء – حرف جر . لا – حرف نفي . يأسٍ – مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة الظاهرة والجار والمجـــرور في محل نصب حال من (تاء المتكلم) والتقدير (عملت متفائلا).

الإعراب	المثال
لاحظ أن (لا) لم تمنع من جر الاسم الواقع بعدها بحرف الجر الواقع قبلها ؛ لأن (لا) حاجز ضعيف لا يمنع تأثير ما قبله فيما بعده.	
لا – حرف نفي . في – حرف جر . اليأس – مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة الظاهرة والجار والمجرور خبر مقدم . راحةٌ – مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . الواو – حرف عطف . لا – حرف نفي نفعٌ – معطوف على راحة مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. ويجوز أن يكون الإعراب كالآتي : لا – .. .. في – .. .. اليأس – .. .. راحة – .. .. الواو – .. .. لا – .. .. نفع – مبتدأ مرفوع .. .. وخبره محذوف تقديره (موجود) وجملة (لا نفع موجود) معطوفة على جملة (لا في اليأس راحة) .	(لا في اليأس راحة ولا نفعٌ)

إعراب مَفْعُولَيْ (ظَنَّ) وأخَواتِها

(ظن) وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى (المفعول الأول) وتنصب الخبر ويسمى (المفعول الثاني) وهي (ظن – خال – حَسبَ – زَعَمَ – عَدَّ – جَعَل – هَبْ – عَلِمَ – رأى – وَجَدَ – دَرَى – أَلْفَى – صَيَّرَ – اتخذَ – ترك – ردَّ) .

الفعل	استعماله	الإعراب
ظَنَّ	(ظَنَّ الظمآنُ السرابَ ماءً)	ظَنَّ – فعل ماض ناسخ ينصب المبتدأ وينصب الخبر . مبني على الفتح . الظمآنُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . السرابَ – مفعول به أول ، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . ماءً – مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	(ظَنَنْتُ السرابَ ماءً)	ظَنَّ – [كإعرابها السابق] . التاء – ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . السرابَ – [كإعرابها السابق] ماء – [كإعرابها السابق] .
	(ظُنَّ السرابُ ماءً)	ظُنَّ – فعل ماض ناسخ مبني للمجهول . مبني على الفتح . السرابُ – نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، سَدَّ مَسَدَّ المفعول به الأول. ماءً – مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
	(ظننتهُ الحقُّ واضحٌ)	ظَنَّ – فعل ماض ناسخ مبني للمعلوم . التاء – ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الإعراب	استعماله	الفعل
الهاء – ضمير الشأن مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول . الحق – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . واضح – خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وجملة (الحقُّ واضحٌ) في محل نصب سَدَّتْ مَسَدَّ المفعول به الثاني .		
الصدقَ – مفعول به أول للفعل (يظن) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . خيرًا – مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . يظنُّ – فعل مضارع ناسخ مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة . العاقلُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة . لاحظ – هنا – تقدم المفعولين على الناسخ .	(الصدقَ خَيْرًا يظن العاقلُ)	
	أحوال المفعول الثاني	
[سبق إعراب الجملة ، وقد جاء المفعول الثاني مفردًا] . [لاحظ أن المفرد – هنا – هو ما ليس جملة ولا شبه جملة] .	(ظننت السرابَ ماءً)	
ظن – فعل ماض ناسخ مبني على الفتح . التاء – ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . العالِمَ – مفعول به أول منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . أخلاق – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وهو مضاف .	(ظننتُ العالِمَ أخلاقه رفيعة)	

الفعل	استعماله	الإعراب
		الهاء – ضمير مبني على الضم في محل جر بالإضافة مضاف إليه . رفيعةٌ – خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة والجملة الاسمية (أخلاق رفيعة) في محل نصب سدّت مسد المفعول به الثاني .
	(ظننت المالَ يحققُ كلَّ شيءٍ)	ظن – [سبق إعرابها] التاء – [سبق إعرابها] المالَ – مفعول به أول .. .. يحققُ – فعل مضارع مرفوع .. .. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) كلَّ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة وهو مضاف . شيءٍ – مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة . والجملة الفعلية (يحقق ..) في محل نصب سدّت مسد المفعول به الثاني .
	(ظننتُ العِلْمَ فَوْقَ الثراء)	ظن – [سبق إعرابها] التاء – [سبق إعرابها] العلمَ – مفعول به أول .. .. فوق – ظرف مكان في محل نصب سد مسدّ المفعول الثاني . الثراء – مضاف إليه مجرور .. .. ..
	(ظننت المجدَ في الثراءِ)	ظن – .. .. التاء – .. .. المجدَ – مفعول به أول .. .. في – حرف جر . الثراء – مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة . والجار والمجرور في محل نصب سدّ مسدّ المفعول الثاني .

الإعراب	استعماله	الفعل
	تعليق عمل الأفعال القلبية	
الأفعال القلبية من أخوات ظن ، هي أفعال اليقين ومنها (علم – رأى – وجد – درى – ألفى) وأفعال الرجحان ، ومنها (ظن – حسب – خال – زعم – عدَّ – جعل – هَبْ)		
ظن – .. .. التاء – .. .. اللام – لام الابتداء . السرابُ – مبتدأ مرفوع .. .. .. ماءٌ – خبر المبتدأ .. .. وجملة (السرابُ ماءٌ) في محل نصب سدت مسدّ المفعولين .	(ظننتَ للسَّرَابُ ماءٌ)	
ظن – .. .. التاء – .. .. السرابَ – مفعول به أول .. .. اللام – لام الابتداء . هو – ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ . الماءُ – خبر المبتدأ مرفوع .. .. وجملة (هو الماء) في محل نصب سدت مسدّ المفعول الثاني . [لاحظ مما سبق أن تعليق الفعل الناسخ عن العمل هو منعه لفظا لا محلا لوجود مانع يمنع من نصب الفعل لمفعوليه . وهذا المانع هنا هو لام الابتداء . ومثلها : (لام القسم – حروف النفي: ما ، إنْ ، لا – أداة الشرط الجازمة – الاستفهام]. وفيما يلي بعض النماذج الإعرابية.	(ظننت السرابَ لهوَ الماءُ)	

الفعل	استعماله	الإعراب
	(ظننــت والله ليعــاقَبَنَّ المجرمُ)	ظن – .. .. التاء – .. .. الواو – واو القسم . الله – لفظ الجلالة مجرور بالواو .. .. .. اللام – للتأكيد ، داخلة على جواب القسم. يُعاقَبَنَّ – فعل مضارع مبني للمجهول ، مبــني على الفتح لاتصاله بنــون التوكيــد ، ونــون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له مــن الإعراب . المجرمُ – نائب فاعل مرفوع .. .. وجملة (والله ليعاقبن المجرم) في محــل نصــب سدت مسدّ المفعولين) .
	(ظننتُ ما الحلمُ ضعفٌ)	(ظن) – .. .. (التاء) .. .. ما – نافية . الحلم – مبتدأ .. .. ضعف – خبــر .. .. والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب سدت مسد المفعولين .
	(ظننت مَنْ حفظ القرآن يعملْ به)	ظن – .. .. .. التاء – .. .. مَنْ – اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . حفظ – فعل ماض مبني على الفتح في محــل جزم فعل الشرط . والفاعل مستتر تقديــره (هو) . القرآن – مفعول به منصوب . وجملة (حــفظ القرآن) في محل رفع خبر المبتدأ . يعملْ – فعل مضارع مجزوم بِمَــنْ وعلامــة

		الجزم السكون وهو جواب الشرط . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . به - جار ومجرور .. .. .. وجملة (من حفظ القرآن يعملْ به) في محـــل نصب سدت مسدّ المفعولين .

وخلاصة ما سبق أن تعليق الأفعال القلبية عن العمل معناه أن ما بعد الفعـــل القلبي يكون منصوبا على المحل . وأن التعليق يكون لوجود مانع من الموانـــع المذكورة ، وأن التعليق قد ينصب على أحد المفعولين أو عليهما معًا .

وقس على (ظن) في الأمثلة السابقة بقية الأفعال القلبية أما أفعال التحويـل فلا يدخلها التعليق ، وإليك ما يأتي :

الفعل	استعماله	الإعراب
أفعال التحويل		
صَيَّر	(صَيَّرْتُ الخشبَ سريرًا)	أفعال التحويل هي من أخوات (ظن) تنصـب مفعولين . وهي (صَيَّر - جَعَلَ - اتَّخَذَ - تـرك - رد) وهي تفيد انتقال الشيء ، من حالـــة إلى حالة أخرى . صيَّر - فعل ماض مبني على الفتح .. .. .. التاء - ضمير مبني على الضم في محل رفـــع فاعل .. .. .. الخشبَ - مفعول به أول منصوب .. .. سريرا - مفعول به ثان منصوب . .. ..
جَعَلَ	(جعلـت الموضـــوعَ واضحًا)	جَعَلَ - فعل ماض مبني على الفتح .. .. .. التاء - تاء المتكلم ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل . الموضوع - مفعول به أول منصوب .. .. واضحا - مفعول به ثان منصوب .. .. وقس على هذا إعراب بقية أفعال التحويل .

ما ينصب ثلاثة مفاعيل

(أعلمَ - أرَى)

الفعل (أعلمَ) وكذلك (أرى) كل منهما - هنا - فعل ماض فالهمزة فيهما همـــزة تعدية، وليست حرف مضارعة .

والمقصود بهمزة التعدية : الهمزة التي تجعل الفعل اللازم متعديا ، أو تجعـــل الفعـــل المتعدي لفعلين ، فعلا متعديا لثلاثة .

الفعل	استعماله	الإعـــــراب
أعلمَ	(أعْلَمَ المذيعُ النـــاسَ النبأَ صادقًا)	أعلَمَ - فعل ماض مبني للمعلوم مبني على الفتح. المذيعُ - فاعل مرفوع .. .. الناسَ - مفعول به أول منصوب .. .. .. النبأ - مفعول به ثان منصوب . صادقًا - مفعول به ثالث منصوب .
	(أُعْلِمَ الناسُ النبـــأَ صادقًا)	أُعْلِمَ - فعل ماض مبني للمجهول مبـــني علـــى الفتح . الناسُ - نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمـة سد مسدّ المفعول الأول . النبأَ - مفعول به ثان .. .. صادقا - مفعول به ثالث .. ..
	(أَعْلمتُ السائحَ أنَّ الآثارَ كثيرةٌ)	أعْلَم - فعل ماض مبني على السكون لاتصـــاله بتاء الرفع المتحركة . التاء - ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل. السائحَ - مفعول به أول منصوب .. .. .. أنَّ - حرف توكيد ونصب .. .. الآثارَ - اسم إنّ منصوب .. .. كثيرةٌ - خبر إن مرفوع .. ..

الفعل	استعماله	الإعـــراب
أرَى	(أرَيْتُ السائلَ الأمرَ واضحًا)	وجملة (أن الآثار كثيرة) في محل نصب سدت مسدّ المفعولين : الثاني والثالث . أرَى – فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الآخر . التاء – ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . السائلَ – مفعول به أول منصوب .. .. .. الأمرَ – مفعول به ثان منصوب .. .. واضحًا – مفعول به ثالث منصوب .. .. ..
		ومثل (أعلم وأرى) في نصب مفاعيل ثلاثة : (نَبَّأَ – أَنْبَأَ – حَدَّثَ – أَخْبَرَ – خَبَّرَ)

ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

الفعل	مثـــاله	الإعـــراب
كَسَا	(كَسَوْتُ المصحفَ حريرًا)	كسا – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ينصب مفعولين . التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . المصحفَ – مفعول به أول ، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . حريرا – مفعول به ثان منصوب .. .. ..
أَلْبَسَ	أَلْبَسَكَ اللهُ ثوبَ العزِّ	ألبس – فعل ماض مبني على الفتح ينصب مفعولين . الكاف – كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .

الفعل	مثـــاله	الإعـــراب
		اللهُ – لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . ثوبَ – مفعول به ثان منصوب .. .. وهوَ مضاف . و(العز) مضاف إليه مجرور وعلامة الجـــر الكســـرة الظاهرة .
مَنَحَ	منح اللهُ الإنســـانَ عقلا	منح – فعل ماض مبني على الفتح ينصب مفعولين . اللهُ – لفظ الجلالة فاعل مرفوع .. .. الإنسانَ – مفعول به أول منصوب وعلامة النصـــب الفتحة الظاهرة . عقلاً – مفعول به ثان منصوب وعلامـــة النصـــب الفتحة الظاهرة .
وَهَبَ	(وَهَبَ اللهُ الأبويـــن قلبين رحيمَيْن)	وَهَبَ – فعل ماض مبني على الفتح ينصب مفعولين. الأبوين – مفعول به أول منصوب وعلامة النصـــب الياء لأنه مثنى . قلبين – مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى . رحيمين – صفة لقلبين منصوبة وعلامة النصب الياء لأنه مثنى .
أَعْطَى	(أَعْطِ المحتاجَ مـــا يريدُه)	أَعْطِ – فعل أمر ينصب مفعولين مبني على حـــذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديـــره (أنت) . المحتاجَ – مفعول به أول منصوب وعلامة النصـــب الفتحة الظاهرة . ما – اسم موصول بمعنى الذى مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان .

الفعل	مثاله	الإعراب
		يريدُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . الهاء – ضميرَ مبني على الضم في محل نصب مفعول به . وجملة (يريده) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
سَأَلَ	(سأَلْتُكَ العونَ)	سأل – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ينصب مفعولين . التاء – ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . الكاف – ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول. العونَ – مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
رَزَقَ	رَزَقَنَا اللهُ خيرًا كثيرًا	رزق – فعل ماض مبني على الفتح ، ينصب مفعولين. نا – ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول . اللهُ – لفظ الجلالة فاعل مرفوع . خيرا – مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. كثيرا – صفة لخير منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

ملحوظة :

الأفعال المذكورة تنصب مفعولين وهي في صيغة الماضي والمضارع والأمر .

وعند بنائها للمجهول ، يسد نائب الفاعل مسد المفعول به الأول . مثل (مُنِحَ الإنسانُ عقلا) ، فنقول في الإعراب :

مُنح – فعل ماض مبني للمجهول ، ينصب مفعولين .

الإنسانُ – نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة سدَّ مَسَدَّ المفعول به الأول.

عَقْلاً – مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

الحـــال

المثـــال	الحـال وإعـرابـهـا
الحال المفردة	
(اتضح الأمر جليًّا)	جليًّا – حال من (الأمر) منصوبة وعلامة النصب الفتحة .
(اتفـق البـائع والمشترى مخلصَيْن)	مُخلصَيْن – حال من (البائع والمشـترى) منصوبـة وعلامـة النصب الياء لأنها مثنى .
(هذا هـو القـرآن الكريم هاديا)	هاديا – حال من (القرآن) منصوبة وعلامة النصب الفتحة .
(اشتريت الكتـاب جديدا)	جديدا – حال من (الكتاب) منصوبة .. ..
(أعطيـت الرجـلَ أمانته يدا بيد)	يَدًا – حال من الفاعل والمفعول ، منصوبة .. .. .. بيدٍ – جار ومجرور في محل نصب صفة ليد .
(جـادلت العـالِمَ وجهُهُ إلى وجهى)	وَجْهُ – مبتدأ .. .. ، وهي مضاف . الهاء – ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . إلى – حرف جر . وجه – مجرور بإلى .. .. .. مضاف إليه الياء – ياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . والجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ . والجملة (وجهه إلى وجهي) في محل نصب حال من الفـاعل والمفعول .
(قـرأتُ الكتـاب صفحةً فى دقيقتين)	صفحة – حال من الكتاب منصوبة .. .. .. في دقيقتين – صفة لصفحة .. .. ..
(مشـى الطـلاب واحدا واحدا)	واحدا (الأولى) – حال من الطلاب منصوبة .. .. واحدا (الثانية) – معطوفة على (واحـدا) (الأولى) وحـرف العطف محذوف والتقدير (مشى الطلاب واحدا فواحدا) أو (.. .. .. .. واحدا ثم واحدا) .

المثـــال	الحـــال وإعـــرابـــهـــا
(ادخلوا الحجرة اثنين اثنين)	اثنين (الأولى) – حال من واو الجماعة في (ادخلوا) منصوبة .. اثنين (الثانية) – معطوفة على (اثنين) الأولى بحرف عطف محذوف والتقدير (.. .. اثنين فاثنين) .
(أعرف يقينا أن الخداع ينكشف)	يقينا – حال من الفاعل الضمير المستتر في (أعلم) منصوبة [والحال هنا مصدر ، وقد جاء المصدر حالا مع أنه جامد ، لأنه مؤول بالمشتق ، والتقدير : (أعرف متيقنًا) .
(جاوز الجندي السلك الشائك حَبْوًا)	حَبْوا – حال من الجندي منصوبة ..
(اختفت الشمس فجأةً)	فجأة – حال من الشمس منصوبة .. ..
(اشتريت القُماش مترا بعشرة جنيهات)	مترا – حال من القماش منصوبة .. .. بعشرة – جار ومجرور صفة لمتر .. .. جنيهات – تمييز منصوب .. ..
(جلست وحدِي)	وَحْدَ – حال من الضمير (التاء) في (جلست) منصوبة وعلامة النصب فتحة مقدرة منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها ياء المتكلم وهي مضاف . وياء المتكلم مضاف إليه .
(تكلمنا عَوْدًا على بدءٍ)	عودًا – حال من الضمير (نا) منصوبة .. .. على بدء – جار ومجرور صفة لعَوْد .
(مـا تكلمت إلا صادقا)	صادقا – حال من الضمير (التاء) في (تكلمت) منصوبة .. ..
(كيف كتبت المقال)	كيف – اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .
(تكلم الرجل هادئا موضحا)	هادئا – حال أولى من الرجل منصوبة .. .. .. موضّحا – حال ثانية من الرجل منصوبة .. .. ..
(تكلم الرجل لا مضطربا ولا جاهلا)	مضطربا – حال من الرجل منصوبة .. .. .. ولا – الواو حرف عطف ، و(لا) توكيد لفظي لـ (لا) الأولى. جاهلا – معطوفة على (مضطربا) .. .. ..

المثال	الحال وإعرابها
الحال الجملة الاسمية	
(لا يحكم القاضي وهو غضبان)	(وهو غضبان) الواو – واو الحال . هو – مبتدأ ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع . غضبان – خبر المبتدأ مرفوع .. .. والجملة الاسمية (هو غضبان) في محل نصب حال من الفاعل: القاضي .
(أقمْ صلاتَك وأنت مطمئن)	(وأنت مطمئن) [إعرابها كالسابق] .
الحال الجملة الفعلية	
(كثرت الأقمار الصناعية وقد تعددت منافعها)	(وقد تعددت منافعها) الواو – واو الحال . قد – حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب . تعدَّدتْ – فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث . منافع – فاعل مرفوع .. .. وهو مضاف . الهاء – مضاف إليه . ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة . والجملة الفعلية في محل نصب حال من الأقمار .
الحال شبه الجملة الظرف	
(ارتفعت الطائرة فوق السُّحب)	فوق – ظرف مكان حال من الطائرة منصوبة وهو مضاف . و(السحب) مضاف إليه .
(اختفى الصائد بين الأشجار)	بَيْنَ – [كإعراب (فوق)]
الحال شبه الجملة : الجار والمجرور	
(نزلت الغواصة إلى عمق البحر) .	(إلى عمق) إلى – حرف جر . عمق – مجرور بإلى .. .. .. والجار والمجرور في محل نصب حال من الغواصة .

المثـــال	الحـــال وإعـــرابـــهـــا
مجيء الحال من المبتدأ	
(الطعامُ كثيرا يضـــر الجسم)	(كثيرا) حال من المبتدأ (الطعام) منصوبة .. ..
(الكلام قبل التفكـــير غير مفيد)	(قبل) ظرف مكان حال من المبتدأ (الكلام) منصوبة .. وهو مضاف و(التفكير) مضاف إليه .
مجيء الحال من الخبر	
(أنت البحرُ كريمًا)	(كريماً) حال من الخبر (البحر) منصوبة .. ..
(هذا محمدٌ عالمًا)	(عالمًا) حال من الخبر (محمد) منصوبة .. .. ..
مجيء الحال من الفاعل	
(نما الزرع ناضرًا)	(ناضرًا) حال من الفاعل (الزرع) منصوبة .. ..
(تحدثت متأنّيًا)	(متأنّيًا) حال من الفاعل (تاء المتكلم) في تحدثت مبني على الضـــم في محل نصب .
(الخادمـــة أقبلـــتْ مسرعةً)	(مسرعةً) حال من الفاعل الضمير المستتر في (أقبلت) وتقديره (هي) .
(الوزراء اجتمعـــوا وأفكارهم متعارضة)	(وأفكارهم متعارضة) الجملة الاسمية في محل نصب حال من الفاعل (واو الجماعـــة) في (اجتمعوا) .
(التلميذات اســتمعن منصتاتٍ)	(منصتاتٍ) حال من الفاعل (نون النسوة) منصوبة وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

المثـــــال	الحـــال وإعـــرابـــهـــا
مجيء الحال من المفعول به	
(لا تَنْـــهر الطفـــلَ	(يتيما)
يتيما)	حال من المفعول به (الطفل) منصوبة .. .. ..
(اطرق الحديدَ وهـــو	(هُوَ ساخنٌ)
ساخنٌ)	الجملة الاسمية في محل نصب حال من المفعول به (الحديد) .
(أخرجنا المســـتعمِرَ	(يجرُّ أذيالَ الهزيمة)
يجرُّ أذيال الهزيمة)	الجملة الفعلية في محل نصب حال من المفعول به (المستعمرَ) .
مجيء الحال من المفعول معه	
(قـــرأتُ والســـراجَ	(وهاجًا)
وهّاجًا)	حال من المفعول معه (السراج) منصوبة .. .. ..
مجيء الحال من المفعول المطلق	
(نمتُ نومَ المجْـــهدِينَ	(عميقًا)
عميقًا)	حال من المفعول المطلق (نوم) منصوبة .. .. ..
مجيء الحال من المضاف إليه	
(أعجبني رأيُ العـــالِمِ	(متمكّنًا)
متمكّنًا)	حال من المضاف إليه (العالم) منصوبة .. .. ..
مجيء الحال من نائب الفاعل	
(يُعْرَفُ المرءُ متحدثًا)	(متحدثا)
	حال من نائب الفاعل (المرءُ) منصوبة .. .. ..

الاستثناء

المستثنى بـ (إلا)

المثـــال	الإعـــراب
الاستثناء التام الموجب	
	هو ما ذكر فيه المستثنى منه وكانت الجملة مثبتـــة ، أي : غـــير منفية . وإليك أمثلته :
(أَقْلَعَت الطـــائراتُ إلا طائرةً قديمةً)	أقلَعَ – فعل ماض مبني على الفتح . التاء – تاء التأنيث . الطائراتُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة . إلا – أداة استثناء ، حرف مبني على السكون لا محل لـــه مـــن الإعراب . طائرةً – مستثنى منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. قديمة – صفة لطائرة .. ..
(عُولِجَ المرضَـــى إلا مريضَتَيْنِ)	عُولج – فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح . المرضى – نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. إلا – أداة استثناء .. .. مريضَتَيْنِ – مستثنى منصوب على الاستثناء وعلامة النصب اليـــاء لأنه مثنى .
(أحترم النســـاءَ إلا المتبرجاتِ)	أحترم – فعل مضارع مرفوع لتجرده من النـــاصب والجـــازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنا) . النساءَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. إلا – أداة استثناء .. .. المتبرجات – مستثنى منصوب على الاستثناء وعلامـــة النصـــب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

المثـــال	الإعـــراب
	وهكذا يكون المستثنى منصوبا إذا كانت الجملة تامـــة موجبـــة وعلامة النصب حسب نوع الاسم المنصوب إن كان مفـــردا أو مثنى أو جمعا . أما إعراب المستثنى منه فهو حسب موقعه في الجملة .
الاستثناء التام المنفي	
(ما جفت الأشجارُ إلا شجرةً)	هو ما ذكر فيه المستثنى منه وكانت الجملة مسبوقة بأداة نفـــي ، وإليك أمثلته . ما – أداة نفي ، حرف مبني على السكون لا محـــل لـــه مـــن الإعراب . جفَّ – فعل ماض مبني على الفتح ، و(التاء) تـــاء التـــأنيث ، حرف مبني على السكون . الأشجارُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . إلا – أداة استثناء .. .. شجرةً – مستثنى منصوب على الاستثناء وعلامة النصب الفتحـة الظاهرة .
	ويصح أن نقول في إعراب المستثنى : (شجرةٌ) : بدل من المستثنى منه ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
(مـــا هذبـــتُ الأشـــــجارَ إلا شجرةً)	[المستثنى هو (شجرة) كالمثال السابق، وهو هنا منصوب أيضـا لوجود المستثنى منه. ونصبه : إما على الاستثناء ، وإما على أنـــه بدل من المستثنى منه لأن الجملة منفيـــة فنقـــول في إعرابـــه : (شجرةً) : منصوب على الاستثناء أو نقول : (شجرةً) : بدل من المستثنى منه ، منصوب .. .. ..
(مـــا اعتنيـــتُ بالأشـــجار إلا شجرةً)	[المستثنى هنا هو (شجرة) والمستثنى منه موجـــود ، والجملـــة منفية، والمستثنى منه مجرور ، ولهذا يصح أن نقـــول في إعـــراب المستثنى: (شجرةً) : مستثنى منصوب على الاستثناء . أو نقول : (شجرة) بدل من المستثنى منه مجرور .

المثـــال	الإعـــراب
	ونلحظ مما سبق : أن جملة الاستثناء إذا كانت تامة منفية، جـاز في إعراب المستثنى وجهان : ١ – إما نصبه على الاستثناء . ٢ – وإما إعرابه على أنه بدل من المستثنى منه فيكون مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا ، على البدلية .
الاستثناء المفرغ	
	هو الاستثناء الذي تفرغ فيه العامل – أي : الفعل – لما بعد إلا ، فيكون ما بعد إلا معربا حسب حاجة الفعل .
(ما أثْمر إلا شجرةٌ)	ما – نافية .. .. أثمر – فعل ماض .. .. .. إلا – أداة استثناء ملغاة . شجرةٌ – فاعل .. ..
(ما هذبتُ إلا شجرةً)	ما – نافية .. .. .. هذبت – فعل وفاعل .. .. إلا – أداة استثناء ملغاة . شجرة – مفعول به منصوب .. ..
(ما اعتنيتُ إلا بشجرةٍ)	ما – نافية .. .. اعتنيت – فعل وفاعل .. .. إلا – أداة استثناء ملغاة . بشجرة – الباء حرف جر ، و(شجرة) مجرورة بالباء وعلامة الجر الكسرةً .

الاستثناء بـ (إلا) المكررة

المثـــال	الإعـــراب
(أتابع الصحفَ إلا المنحرفةَ وإلا المُغرضةَ)	أتابعُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره (أنا). الصحفَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

المثـــال	الإعــراب
	إلا – أداة استثناء ، حرف مبني على السكون لا محل له مـــن الإعراب . المنحرفةَ – مستثنى منصوب على الاستثناء وعلامة النصـــب الفتحة الظاهرة . الواو – حرف عطف .. إلا – توكيد لفظي لـــ (إلا) الأولى .. .. المغرضة – معطوفة على المنحرفة ، منصوبة وعلامة النصـــب الفتحة .
	لاحظ في المثال السابق أن (إلا) الثانية جاءت لتوكيـــد (إلا) الأولى توكيدا لفظيا ،وما بعدها لا يعد استثناء جديدا ؛ لأننا لو حذفناها فمعنى الجملة لا يضطرب .
(أصـــادق النــــاسَ إلا الكاذبَ إلا الحاسدَ إلا الشريرَ)	أصادقُ – فعل مضارع .. .. الناس – مفعول به .. .. إلا – أداة استثناء .. .. الكاذبَ – مستثنى منصوب على الاستثناء .. .. .. إلا – أداة استثناء .. .. الحاسدَ – مستثنى منصوب على الاستثناء .. .. .. إلا – أداة استثناء .. .. الشّرير – مستثنى منصوب على الاستثناء .. .. ..
(ما تأخر المدعوون إلا محمدًا ، إلا عليـــا ، إلا سعيدا)	ما – نافية .. .. تأخر – فعل ماض .. .. .. المدعوون – فاعل .. .. .. إلا – أداة استثناء .. .. .. محمدًا – مستثنى منصوب على الاستثناء . إلا – أداة استثناء .. .. عليا – مستثنى منصوب على الاستثناء . إلا – أداة استثناء .. .. سعيدا – مستثنى منصوب على الاستثناء .

الإعـــراب	المثـــال
ما – .. .. تأخر – .. .. المدعوون – .. .. إلا – .. .. محمدٌ – بدل من المستثنى منه مرفوع إلا – .. .. عليا – مستثنى منصوب . إلا – .. .. سعيدا – مستثنى منصوب . لاحظ في هذا المثال أنه تام منفي، وأن الذي أعـــرب علـــى البدلية هو المستثنى الأول وأما باقي المستثنيات فقد نصبـــت على الاستثناء وقس على هذا كل أمثلة الاستثناء التام المنفـــي إذا تكررت (إلا) .	(ما تأخر المدعوون إلا محمدٌ إلا عليـــا ، إلا سعيدا)
ما – .. .. تأخر – .. .. إلا – أداة استثناء ملغاة . محمدٌ – فاعل مرفوع .. .. إلا – أداة استثناء . عليا – مستثنى منصوب على الاستثناء .. .. إلا – أداة استثناء . سعيدًا – مستثنى منصوب على الاستثناء	(ما تأخَّر إلا محمـــدٌ إلا عليا ، إلا سعيدا)
ما – .. .. رأيت – فعل وفاعل .. .. إلا – أداة استثناء ملغاة . محمدا – مفعول به .. .. .. إلا – أداة استثناء . عليا – مستثنى منصوب على الاستثناء . إلا – أداة استثناء . سعيدا – مستثنى منصوب على الاستثناء .	(ما رأيت إلا محمدا إلا عليا إلا سعيدا)

المثـــال	الإعـــراب
(ما مررتُ إلا بمحمدٍ إلا عليا إلا سعيدا)	ما – .. .. مررت – فعل وفاعل .. .. الباء – حر جـــر .. محمدٍ – مجرور بالباء .. .. .. إلا – أداة استثناء . عليا – مستثنى منصوب على الاستثناء . إلا – أداة استثناء . سعيدا – مستثنى منصوب على الاستثناء .

الاستثناء بـ(غير) و(سِوى)

المثال	الإعـــراب
(أثمرت الأشجارُ غَيْرَ شجرةٍ)	أثمرت – .. .. الأشجارُ – .. .. غيرَ – مستثنى منصوب على الاستثناء . شجرة – مضاف إليه مجرور .. .. ..
(ما أثمرت الأشجارُ غير شجرة)	ما – .. .. أثمرت – .. .. الأشجارُ – .. .. .. غيرَ – مستثنى منصوب على الاستثناء مضاف . شجرة – مضاف إليه .. ..
	ويجوز أن نقول : (غيرُ) – بدل مرفوع من الأشجار ، مضاف .
(ما هذبتُ الأشجارَ غيرَ شجرة)	ما – .. .. هذبتُ – .. .. الأشجارَ – مفعول به .. .. غيرَ – مستثنى منصوب على الاستثناء ، مضاف . شجرة – مضاف إليه .. ..

المثال	الإعــــراب
	لاحظ أن نصب (غير) هنا إما على الاستثناء وإما على أنـــه بدل من الأشجار – وهي منصوبة .
(ما اعتنيتُ بالأشــجارِ غير شجرةٍ)	ما – .. .. اعتنيت – .. .. بالأشجار – جار ومجرور .. .. .. غَيْرَ – مستثنى منصوب على الاستثناء ، مضاف . شجرةٍ – مضاف إليه . ويصح إعراب (غير) على أنها بدل مجرور من (الأشجارِ) .
ما أثمرَ غيرُ شجرةٍ	غيرُ – فاعل مرفوع .. ..
ما هذبتُ غيرَ شجرةٍ	غيرَ – مفعول به منصوب .. ..
ما اعتنيت بغيرِ شجرة	غيرِ – مجرورة بالباء .. ..
	لاحظ أن (غيْرَ) قد جرى عليها حكم المستثنى بإلا إذا كــان الكلام تاما مثبتا ، أو تاما منفيًّا ، أو مُفرّغًا . وكذلك (سوى) يجري عليها هذا الحكم ، والفرق بينهما أن علامات الإعراب تظهر على (غير) أما ســـوى فعلامــات الإعراب مقدرة على آخرها للتعذّر . كالمثال الآتي :
(أثمرت الأشجارُ سوى شجرةٍ)	أثمرت – [كإعرابها السابق] . الأشجار – [كإعرابها السابق] . سوى – مستثنى منصوب على الاستثناء وعلامة النصب فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر . وهو مضاف . شجرةٍ – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة .
	[ومثل هذا الإعراب يقال في الرفع ، والجر]

الاستثناء بـ (ليس) و(لا يكون)

المثـــال	الإعــراب
(أعددتُ الحقائبَ ليس حقيبةً)	أعدّ – فعل ماض مبني علـــى الســكون لاتصالــه بالتــاء المتحركة[1] . التاء – ضمير المتكلم ، مبني على الضم في محل رفع فاعل . الحقائبَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة . ليسَ – فعل ماض ناسخ ، مبني على الفتح . واسمه ضمـــير مستتر وجوبا تقديره (هو) . حقيبةً – خبر ليس ، منصوب وعلامـــة النصــب الفتحــة الظاهرة. وجملة (ليس حقيبة) في محل نصب حال .
(أعددت الحقــائب لا يكون حقيبةً)	أعددت –: [كإعرابها السابق] . الحقائب – [كإعرابها السابق] . لا – حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. يكون – فعل مضارع ناسخ مرفوع لتجرده مــن النــاصب والجازم. وعلامة الرفع الضمة واسمه ضمير مســتتر وجوبــا تقديره (هو) . حقيبة – خبر يكون منصوب وعلامـــة النصــب الفتحــة الظاهرة. والجملة الفعلية (لا يكون حقيبة) في محل نصب حال .

---

(١) الفعل (أعدَّ) يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع البارزة (التاء ـ نا ـ تُمْ ـ نون النسوة) وكذلك كل مضعف مدغم .

الاستثناء بـ (خلا) و(عدا) و(حاشا)

م	المثال	الإعـــراب
	(سَلِمَ المقاتلون خـــلا مقاتلا)	سَلِمَ – فعل ماض مبني على الفتح . المقاتلون – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكـر سالم . خلا – فعلٍ ماض جامد مبني على الفتح المقدر على آخـره . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) . مقاتلاً – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. وجملة (خلا مقاتلا) في محل نصب حال . ويجوز إعراب (خلا) على أنها حرف جر فنقول في إعـــراب الجملة السابقة : سَلِمَ – .. .. المقاتلون – .. .. خلا – حرف جر ، مبني على السكون لا محـــل لـــه مـــن الإعراب. مقاتلٍ – مجرور بخلا ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة والجـــار والمجرور متعلقان بالفعل (سلم) . ما قيل في إعراب (خلا) نقوله في إعراب (عدا) و(حاشـــا) . فيكون ما بعد كل منهما إما منصوبـــا علـــى الاســـتثناء ، والجملة الفعلية في محل نصب حال . وإمـــا مجـــرورا علـــى اعتبـــار (عدا) و(حاشا) حرفيْ جـــر . والجـــار والمجـــرور متعلقان بالفعل أول الجملة .

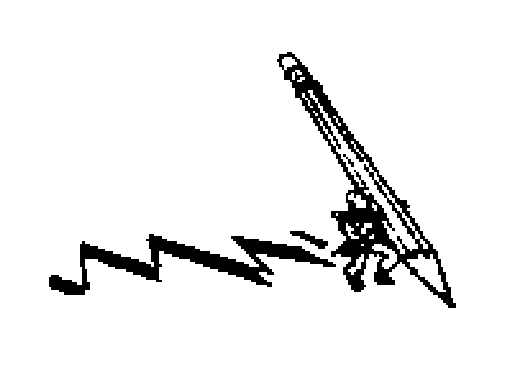
الإعـــراب	المثال
سلم - .. .. المقاتلون - .. .. ما - حرف مصدري . خلا - فعل ماض جامد ، مبني على الفتح المقدر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) . مقاتلا - مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة والمصدر المؤول من (ما) المصدرية والفعل (خلا) والفـــاعل (الضمير) في محل نصب حال . لاحظ أن الفعل (خلا) حين دخلت عليه (مـــا) المصدريـة أعرب (فعلا) و لم يعرب حرفا ؛ لأن (ما) حرف ، والحـرف لا يدخل على الحرف . وما قيل في إعراب (ما خلا .. ..) نقوله في إعراب (ما عدا) و(ما حاشا) .	(سَلِمَ المقاتلون ما خلا مقاتلا)

التمييـز

[تمييز المفرد]

المثـــال	الإعـــراب
(تستهلك الأســـرة إردبًّا أرزا)	تستهلك – فعل مضارع مرفوع .. .. .. الأسرة – فاعل مرفوع .. .. إردبًّا – مفعول به منصوب .. .. أُرزًا – تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
(أهديـــتُ الطفــــلَ جرامين ذهبًا)	أهْدى – فعل ماض .. .. التاء – ضمير المتكلم ، مبني على الضم في محل رفع فاعل . الطفلَ – مفعول به أوّل منصوب .. .. .. جراميْن – مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الياء لأنـــه مثنى . ذهبًا – تمييز منصوب .. ..
(غرســـتُ فدانًـــا شجرًا)	غرس – فعل ماض .. .. التاء – ضمير المتكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . فدانا – مفعول به منصوب .. .. شجرًا – تمييز منصوب .. ..
	انظر (تمييز العدد) في موضعه – وهو النوع الرابع مـــن تميـــيز المفرد

تمييز الجملة



أي : تمييز النسبة

الإعـــراب	المثـــــال
اشتعل – فعل ماض مبني على الفتح . الرأسُ – فاعل مرفوع .. .. شيبًا – تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة .	(اشـــتعل الــــرأسُ شيبًا)
طاب – فعل ماض .. .. التاء – للتأنيث .. .. القريةُ – فاعل مرفوع .. .. هواءً – تمييز منصوب	(طـــابت القريـــة هواءً)

تمييز العدد

الإعـــراب	المثـــــال
كتبتُ – فعل وفاعل .. .. ثلاثَ – مفعول به منصوب .. .. وهو مضاف . لافتات – تمييز مجرور بالإضافة ، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.	(كتبـــتُ ثـــلاثَ لافتاتٍ)
انطلقَ – فعل ماض .. .. ثلاثة – فاعل مرفوع .. .. .. وهو مضاف . أقمار – تمييز مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . صناعية – صفة لأقمار	(انطلق ثـــــلاثة أقمار صناعيةٍ)
مثل هذا الإعراب يقال في تمييز الأعداد من (٣) : (١٠) .	
عَثَرَ – فعل ماض مبني على الفتح . نا – ضمير المتكلمين ، فاعل مبني على السكون في محـــل رفـــع فاعل. على – حرف جر .	(عَثَرْنا على أحـــدَ عشرَ أَثرًا)

المثـــــال	الإعـــراب
	أحدَ عشَر – مبني على فتح الجزأين في محل جر بعَلَى أثرًا – تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة .
(جَمَـعَ المقـــــالُ إِحْـدَى عَشْـــرَةَ فكرةً)	جمع – فعل ماض .. .. .. المقال – فاعل مرفوع .. .. إحدى عشرةَ – مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به. فكرةً – تمييز منصوب .. .. ..
(إن عدة الشــــهور عند الله اثنا عَشَــرَ شهرًا)	إنّ – حرف توكيد ونصب .. .. عدة – اسم إنّ منصوب .. .. .. وهو مضاف . الشهور – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة . عِنْد – ظرف مكان منصوب متعلق بعدَّة . وهو مضاف . الله – لفظ الجلالة ، مضاف إليه مجرور . اثنا – خبر إنّ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى . عشَرَ – مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . شهرا – تمييز منصوب .
	تمييز الأعداد من (١١) : (١٩) يأتي مفردا منصوبـــا كالأمثلـــة السابقة .
(سار في الموكـــب عشرون سيارةً)	سار – فعل ماض .. .. .. في الموكبِ – جار ومجرور .. .. عشرون – فاعل مرفوع .. .. .. سيارة – تمييز منصوب .. .. ..
	الأعداد من (٢٠) : (٩٠) يأتي تمييزها مفردا منصوبا ، كالمثـــال السابق .

المثــــال	الإعــراب
(في المدرسـة واحـدٌ وعشـرون معلمًا)	في المدرسة – جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم . واحدٌ – مبتدأ مرفوع . معطوف عليه . وعشرون – الواو : حرف عطف ، و(عشرون) معطوف مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم . معلمًا – تمييز منصوب .
	تمييز الأعداد من (٢١) : (٩٩) يأتي مفردا منصوبا ، كالمثـال السابق .
(اشترك في المعركـة مئة دبابة)	(اشترك) فعل ماض .. (في) حرف جر . (المعركة) مجرور بفي .. .. (مئة) فاعل مرفوع مضاف . (دبابةٍ) تمييز مجرور بالإضافة .
(لبث نوحٌ في قومه ألـفَ سـنةٍ إلا خمسين عاما) .	(لبث) فعل ماض .. (نوحُ) فاعل .. .. (في) حرف جر .. (قومِ) مجرور بفي ، مضاف . (الهاء) ضمير مبني على الكسر في محل جر بالإضافة . (ألف) ظرف زمان منصوب . مضاف . (سنةٍ) تمييز العدد مجرور بالإضافة . (إلا) أداة استثناء . (خمسين) مستثنى . (عامًا) تمييز العدد ، منصوب .
	تمييز (مئة) و(ألف) ومضاعفاتهما : مفرد مجرور .

إعـراب المنـادَى

المثـــال	المنـــادى	نـــوعـــه	إعـــرابـــه
يا محمدُ	محمدُ	علم مفرد	يا – أداة نداء ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . محمدُ – منادى مبني على الضمّ في محـــل نصب.
يا محمدانِ	محمدان	علم مفرد	منادى مبني على الألف نيابة عن الضمـــة في محل نصب .
يا محمدون	محمدون	علم مفرد	منادى مبني على الواو نيابة عن الضمـــة في محل نصب .
يا زينباتُ	زينباتُ	علم مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب.
يا موسى	موسى	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدر على آخره.
يا سيبويهِ	سيبويهِ	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدر على آخــره منع من ظهوره كسرة البناء الأصلــي، في محل نصب .
يا هؤلاءِ	هؤلاءِ	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدر على آخــره منع من ظهوره كسرة البناء الأصلــي، في محل نصب .
(يا مَنْ تغفــر الذنوب)	مَنْ	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدر منـــع مـــن ظهوره علامة البناء الأصلي (السكون) في محل نصب .

المثـــال	المنـــادى	نـــوعـــه	إعـــرابـــــه
يا أنْتَ	أنتَ	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدر منـــع مـــن ظهوره فتحة البناء الأصلي في محل نصب.
يا هاديُ	هاديُ	علم مفرد	منادى مبني على الضم في محل نصب.
يا مصطفى	مصطفى	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدر على الألـف المقصورة في محل نصب .
(يا والدُ عـوِّدْ أولادك علـى الخير)	والد	نكـــــرة مقصودة	منادى مبني على الضم في محل نصب.
(يـــــا متخاصمان لا تطيـــــلا خصامكما)	متخاصمان	نكـــــرة مقصودة	منادى مبني على الألف نيابة عن الضمة ، لأنه مثنى وهو في محل نصب.
(يـــا جنـــود تيقظوا)	جنودُ	نكـــــرة مقصودة	منادى مبني على الضم في محل نصب.
(يا فتيـــاتُ لا تتبرجْنَ)	فتياتُ	نكـــــرة مقصودة	منادى مبني على الضم في محل نصب.
(يا معرضًـــــا عن الحق تنبّه)	معرضًا	نكرة غـــير مقصودة	منادى منصوب وعلامة النصب الفتحة.
(يـــــــا متخاصِمَيْن لا تطيـــــــلا خصامكما)	متخاصِمَيْن	نكرة غـــير مقصودة	منادى منصوب وعلامة النصب الياء لأنـه مثنى.

المثـال	المنـادى	نـوعـه	إعـرابـه
(يا متخاصِمِينَ لا تطيلوا الخصام)	متخاصِمِينَ	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم .
(يا مسلمات لا تسرفْنَ)	مسلماتٍ	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
(ياوليَّ الأمر كن عادلا)	وليَّ	مضاف	منادى مضاف منصوب وعلامة النصب الفتحة . و(الأمر) مضاف إليه .
(يا صانِعَيْ المعروف ثوابكما عظيمٌ)	صانِعَيْ	مضاف	منادى مضاف منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة . و(المعروف) مضاف إليه .
(يا صانِعِي المعروف لكم الثواب)	صانِعِي	مضاف	منادى مضاف منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم ، وحذفت النون للإضافة و(المعروف) مضاف إليه .
(يا مُتْقنًا عَمَلُهُ قد أحسنتَ)	مُتْقنًا	شبيه بالمضاف	منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . و(عملُ) نائب فاعل .
(يا مُتْقِنًا عَملَه أحسنت)	مُتْقِنًا	شبيه بالمضاف	منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . و(عملَ) مفعول به .

المثـــال	المنـــادى	نـــوعـــه	إعـــرابــــه
(يا لاجئًــا إلى الله قــــــد أصبْتَ)	لاجئًا	شـــــبيه بالمضاف	منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامـــة النصب الفتحة الظاهرة . والجار والمجـرور (إلى الله) متعلقان بـــ (لاجئًا)

ملحوظات :

١ – المنادى المبني على الضم (وهو العلم والنكرة المقصودة) في محل نصـــب ، لأن المنادى بأنواعه الخمسة هو في حكم المفعول به لفعل محذوف تقديره (أدعو) وجـــاءت أداة النداء لتنوب عن هذا الفعل المحذوف .

٢ – النكرة المقصودة يجوز تنوينها بالنصب أو بالرفع في الشعر كقول إبراهيم ناجي في قصيدة الأطلال :

(يا حبيبًا زرتُ يوما أيْكَهُ)

٣ – العلم الموصوف بابن وبعد الصفة علم مثل (يا محمد بن إبراهيم) يجوز أن يبنى على الضم في محل نصب ، أو يبنى على الفتح في محل نصب فنقول (يا محمـــدُ .. ..) أو (يا محمدَ .. ..) فإن جاء التركيب على غير هذا بُني المنادى على الضم فقط مثـــل (يا محمدُ بن الصديق) أو مثل (يا طالبُ بن محمدٍ) .

نِـداءُ ما فيه (أل)

المثال	المنادى	الإعـــراب
يا أللهُ كُن معي	اللهُ	منادى مبني على الضم في محل نصب .
اللهُمَّ كن معي	اللهمَّ	منادى مبني على الضم في محل نصـــب والميم المشددة عوض عن أداة النـــداء المحذوفة .

إعراب تابع المنادى

المثال	التابع	الإعراب
مع المنادى المنصوب		
(يا طالبَ العلمِ الذكيَّ لا تضيِّع ذكاءك)	الذكيَّ	نعت للمنادى المضاف (طالب) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
(يا أبا الحسنِ عليًّا)	عليًّا	بدل من المنادى المضاف (أبا) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
(يا طالبَ العلمِ والمعلمَ ..)	المعلمَ	معطوف على المنادى المضاف (طالب) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . نُصب التابع وجوبًا في الأمثلة السابقة لأن المنادى منصوب وجوبا .
مع المنادى المبنيِّ على الضم		
(يا خالدُ أميرَ النصرِ أحسنت التدبير)	أميرَ	نعت لخالد منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . وهو مضاف والنصر مضاف إليه .
(يا قَلْبُ قَلْبَ المؤمنِ أنت فوق الضعف)	قلبَ [بالنصب]	عطف بيان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف والمؤمن مضاف إليه .
(يا جنودُ كُلَّكُم أنتم ذخرُنا)	كلَّ	توكيد معنوي لجنود منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف، و(كُمْ) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

المثال	التابع	الإعراب
		نصب التابع وجوبا في الأمثلة السابقة، مراعاة لمحل المنادى المبني على الضم فمحله النصب .
مع المنادى الذي يجوز نصبه وبناؤه على الضم		
(يا محمدُ بنَ عبد الله)	ابنَ	صفة لمحمد منصوبة تبعا لمحل المنادى فالمنادى هنا (محمدُ) مبني على الضم في محل نصب .
(يا محمدَ بنَ عبد الله)	ابنَ	صفة لمحمد منصوبة تبعا لمحل المنادى فالمنادى هنا (محمدَ) مبني على الفتح في محل نصب .
		ومن هنا نفهم أن المنادى إذا كان علما موصوفا بابن وبعدها علم جاز في العلم المنادى البناء على الضم والبناء على الفتح . أما (ابن) أو (ابنة) فهو منصوب وجوبا .
ملحوظة مهمة : ما سبق في إعراب (محمد) و(ابن) خاص بحالة النداء ، وفي غير النداء يعرب العلم الموصوف بـ (ابن) أو (ابنة) حسب موقعه في الجملة ، وتتبعه الصفة في علامة إعرابه ، مثل : (هذا محمدُ بنُ علي – رأيت محمدَ بنَ علي – مررت بمحمدِ بنِ علي) .		

إعراب "يا أيها" و" يا أيتها "

١ - (يا أيّها القضاةُ اعدلوا) .

٢ - (يا أيّتها المرأةُ لا تتبرجي) .

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
١ - يا	أداة نداء ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أيّ	منادى مبني على الضم في محل نصب .
هـــا	حرف تنبيه ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
القضاةُ	صفة لأي مرفوعة في محل نصب تبعا لمحل (أيّ)
اعدلوا	فعل أمر مبني على حذف النون ، و(واو) الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة (اعدلوا) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب .
٢ - يا	[الإعراب السابق]
أيّةُ	[الإعراب السابق]
هـــا	[الإعراب السابق]
المرأة	[كإعراب "القضاة"]
لا	ناهية - حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
تتبرجي	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و(ياء) المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة (لا تتبرجي) استئنافية لا محل لها من الإعراب .

إعـراب المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

الكلمة	الإعـــراب
يا زميلي	زميل – منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها الياء . الياء – ياء المتكلم ، ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافـة ، مضاف إليه .
يا زميلِ	زميل – منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها ياء المتكلم المحذوفة . والكسـرة دليل عليها .
يا زَميلِيَ	زميل – منادى مضاف ، منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة علـى الآخر منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها الياء ، الياء – ياء المتكلم ، ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .
يا زميلاَ	زميلا – منادى مضاف منصوب وعلامة النصب الفتحة الظـاهرة . وياء المتكلم المنقلبة ألفا مضاف إليه ، مبنية على السكون في محل جـر بالإضافة .
يا زميلاَهْ	زميل – (كالإعراب السابق) . الهاء – هاء السكْت ، حرف مبني على السكون لا محـل لـه مـن الإعراب.
يا أبِي	كإعراب : يا زميِلي .
يا أبِ	كإعراب : يا زميلِ .
يا أبِيَ	كإعراب : يا زميلِيَ
يا أبا	كإعراب : يا زميلا .
يا أباهْ	كإعراب : يا زميلاَهْ .

الإعـــراب	الكلمة
أبَ : منادى مضاف ، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . التاء : تاء التأنيث ، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعـــراب، عوض عن ياء المتكلم المحذوفة .	يا أبَتِ
أبَ : [كإعرابها السابق] . التاء : تاء التأنيث ؛ حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعـــراب ، عوض عن ياء المتكلم المحذوفة .	يا أبَتَ
أبَ : [كإعرابها السابق] . التاء : [كإعرابها السابق إلا أنها مبنية على الضم] .	يا أبَتُ
أبَ : [كإعرابها السابق] . التاء : [كإعرابها السابق عند بنائها على الفتح] الألف : حرف لإشباع فتحة التاء .	يا أبَتَا
أبَ – [كإعرابها السابق] . التاء – [كإعرابها السابق] . الياء – ياء المتكلم .. .. [وبقية الإعراب كالسابق] .	يا أَبَتِي
ما سبق بيانه في إعراب (يا أبي .. وأخواتها) هو ما يقال في إعراب (يا أمِّي .. وأخواتها)	

المنادى المقصور المضاف إلى ياء المتكلم

الكلمة	إعرابـــها
يا فَتايَ	فَتى – منادى مضاف مبني على السكون في محل نصب . الياء – ياء المتكلم ، ضمير مبني على الفتح في محل جر . مضاف إليه.

المنادى المنقوص المضاف إلى ياء المتكلم

الكلمة	إعرابـــها
يا داعِيَّ	داعِيَ – منادى مضاف مبني على السكون في محل نصب ، وياء المتكلم المدغمة في ياء المنقوص . مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر.

المنادى المثنى المضاف إلى ياء المتكلم

الكلمة	إعرابـــها
يا صاحِبَيَّ	صاحِبيَّ – منادى مضاف مبني على السكون في محل نصب ، وياء المتكلم المدغمة في ياء المثنى ، ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

المنادى جمع المذكر المضاف إلى ياء المتكلم

الكلمة	إعرابـــها
يا ناصرِيَّ	ناصرِيَّ – منادى مضاف مبني على السكون في محل نصب وياء المتكلـــم المدغمة في ياء الجمع ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

أسلوب الاستغاثة

١ – (يا لَلْكَرِيمِ لِلْمُحتاجِ) ٢ – (يا لَلْكريم ولِلْقويِّ لِلْمحتاجِ) .

٣ – (يا لَهؤلاءِ لِلضُّعفاءِ) ٤ – (يا لَلشُّرفاءِ مِنَ الْخائِنين) .

١ – يا	أداة نداء .
لَلْكريم	اللام – لام الاستغاثة ، حرف جر مبنيٍ على الفتح . الكريم – منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها الكســرة التي جلبتها لام الجر . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره (أدعو) نابت عنه (يا)
لِلْمُحتاجِ	اللام – حرف جرّ ، مبني على الكسر . المحتاج – مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
٢ – يا	.. ..
لَلْكريم	.. ..
ولِلْقويّ	الواو – حرف عطف . اللام – حرف جر مبني على الكسر . القويِّ – مجرورة باللام وعلامة الجر الكسرة الظاهرة والجار والمجرور (للقوي) معطوف على (للكريم) . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره (أدعو) نابت عنه (يا)
لِلْمحتاجِ	.. ..
٣ – يا	.. ..
لَلشّرفاءِ	اللام – لام الاستغاثة ، حرف جر مبني على الفتح . الشرفاءِ – منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها الكســرة التي جلبتها لام الجر . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره (أدعو) نابت عنه (يا) .

مِن	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعـــراب ، وحـــرك بالفتح لالتقاء الساكنين .
الخائنين	مجرورة بمن وعلامة الجر الياء لأنه جمع مذكر سالم .
يا لَهؤلاءِ	(يا) .. .. .. (اللام) للاستغاثة ، حرف جر مبني علـــى الفتـــح . (هؤلاءِ) منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره كسرة البناء في محل نصب . والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره (أدعـــو) نابت عنه (يا) .
للضعفاء	[كإعراب "للمحتاج في رقم ١] .

أُسْلوبُ النُّدْبَةِ

١ – وا عُمَرُ .   ٢ – وا فَقِيدَ الأمَّةِ .   ٣ – يا أَسَفَا على يوسفَ .

٤ – وا إسلاماه .   ٥ – وا لَيْلاه.   ٦ – واصَدِيقِيَا .

الكلمة	إعرابـــها
١ – واعمرُ	(وا) حرف نُدبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (عُمرُ) منادى مبني على الضم في محل نصب .
٢ – وافقيدَ الأمةِ	(وا) للندبة .. .. .. (فقيدَ) منادى مضاف منصوب .. .. .. مضاف إليه مجرور .. .. ..
٣ – يا أسَفَا	(يا) للندبة ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (أسف) منادى مضاف منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة منـــع من ظهورها الفتحة التي جلبتها ألف الندبة . و(ياء المتكلم) محذوفة. و(الألف) ألف الندبة .
على يوسفَ	(على) حرف جر . (يوسفَ) مجرور بعلى وعلامة الجر الفتحة لأنـــه ممنوع من الصرف . والجار والمجرور متعلقان بـــ (أَسَفَ) .

الكلمة	إعرابها
٤ – وا إسلاماه	(وا) للندبة .. .. (إسلامَ) منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الفتحة التي جلبتها ألف الندبة و(الألف) ألف الندبة . و(الهاء) للسكت .
٥ – وا ليلاه	(وا) للندبة .. .. (ليلى) منادى مبني على الضم المقدر على الألف المقصورة المحذوفة . و(الألف) ألف زائدة للندبة و(الهاء) هاء السكت .
٦ – واصديقيا	(وا) للندبة .. .. (صديق) منادى مضاف منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها ياء المتكلم و(ياء) المتكلم ضمير مبنيّ على سكون مقدر منع من ظهوره الفتحة التي جلبتها ألف الندبة .

أسلوب الاختصاص

١ – أنا – الجنديَّ – فداءُ الوطنِ .   ٢ – أنا – أيُّها الجنديُّ – فداءُ الوطنِ

٣ – أنت – الجنديَّ – فداءُ الوطن .

الكلمة	إعرابها
١ – أنا	ضمير المتكلم ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
الجنديَّ	مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخص) منصوب .
فداءُ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف .
الوطنِ	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
٢ – أنا	[كإعرابه السابق] .

الكلمة	إعرابـــهـــا
أيُّ	اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخص) .
ها	حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الجنديُّ	صفة لـــ (أيّ) مرفوعة وعلامة الرفع الضمة .
فداءُ	[كإعرابه السابق] .
الوطنِ	[كإعرابه السابق] .
٣ ـ أنتَ	ضمير المخاطب ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
الجنديَّ	مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخص) منصوب .
فداءُ	[كالسابق] .
الوطن	[كالسابق] .

أسلوب الإغراء

١ ـ الصدقَ الصدقَ . ٢ - الصبرَ والتفاءلَ .

الكلمة	إعرابـــهـــا
١ ـ الصدقَ	مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم) منصوب وعلامة النصـــب الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .
الصدقَ	توكيد لفظي منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
٢ ـ الصبرَ	[كإعراب "الصدق" الأولى] معطوف عليه .
الواو	حرف عطف .
التفاؤلَ	معطوف على الصبر ، منصوب وعلامة النصب الفتحة .

ملحوظة : شرط إعراب الاسم على أنه من الإغراء أن يكون مكررا ، أو معطوفا عليه مثله كما رأينا في كلمة (الصدق) وكلمة (الصبر) . وشرطه أيضا أن يكون الفعل محذوفا .

وإليك الإعرابَ في حالة عدم التكرار ، وحالة وجود الفعل . مثل :

١ - (الصدقَ فهو دليل الشرف) .

٢ - (الزم الصدقَ) .

الكلمة	إعرابها
١ - الصدقَ	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزمْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
فَهو	الفاء - استئنافية . هو - ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ،
دليلُ	خبر مرفوع .. .. .. وهو مضاف .
الشرف	مضاف إليه . وجملة (هو دليل الشرف) جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب .
	ويجوز الإعراب التالي : الصدقُ - مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وخبره محذوف تقديره (ضرورةٌ) أو (واجبٌ) وجملة (فهو دليل الشرف) استئنافية .
٢ - الزمْ	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل محذوف وجوبا تقديره (أنت).
الصدقَ	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

أسلوب التحذير

١ – الكذبَ الكذبَ . ٢ – الغِيبةَ والإفسادَ .

٣ – ثوبَكَ والنـــارَ . ٤ – إياك الشَّرَّ .

٥ – إياك من الشَّرِّ . ٦ – إياك إياك الكذبَ .

الكلمة	إعرابـــهـــا
١ – الكذبَ	مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذرْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل محذوف وجوبا تقديره (أنت) .
الكذبَ	توكيد لفظي منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
٢ – الغِيبةَ	مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذرْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، والفاعل محذوف وجوبا تقديره (أنت) .
الواو	حرف عطف .
الإفسادَ	مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذرْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والفاعل محذوف تقديره (أنـــت) و(الإفســـاد) معطوف على (الغيبة) .
٣ – ثوبك	ثوبَ – مفعول به لفعل محذوف تقديره (احفَظْ) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة والفاعل محذوف تقديره (أنـــت) وهـــو مضاف . الكاف – كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل جـــر مضاف إليه .
الواو	حرف عطف .
النارَ	مفعول به لفعل محذوف تقديره (اجتنب) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، والفاعل محذوف تقديره (أنت) وجملة (اجتنـــب النار) معطوفة على جملة (احفظ ثوبك) .
٤ – إياكَ	ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعـــل محذوف تقديره (أُحَذِّرُ) – بتشديد الذال – والفـــاعل محـــذوف تقديره (أنا) .

الكلمة	إعرابها
الشرَّ	مفعول به ثانٍ للفعل (أُحَذِّرُ) منصوب وعلامة النصب الفتحة[1] .
٥ ـ إياك	[كإعرابه السابق]
من	حرف جر .
الشر	مجرور بمن ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (أُحذِّر) .
٦ ـ إياك	[كإعرابه السابق] .
إياك	توكيد لفظي .
الكذبَ	مفعول به ثانٍ للفعل (أُحذِّر) منصوب .. .. ..

أسلوب التعجب

١ ـ ما أكْرَمَ خُلُقَ الحِليم ! .　　٢ ـ أكْرِم بخلق الحليم !

٣ ـ أكْرِمْ بخلقِ الحليمِ وأعْظِمْ !　　٤ ـ ما أتقن ما كان العملُ .

٥ ـ ما كان أكْرَمَ الحليمَ !　　٦ ـ أحْبِبْ أنْ يعودَ الغائبُ !

٧ ـ أحْبِبْ أنّك الصديق !

الكلمة	إعرابها
١ ـ ما	نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
أكرَمَ	فعل ماض مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .
خُلُقَ الحليم	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة وهو مضاف ، و(الحليمِ) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . والجملة الفعلية (أكرم خلق الحليم) في محل رفع خبر المبتدأ .
٢ ـ أكْرِمْ	فعل ماض جاء على صورة الأمر ، مبني على السكون .
بخلقِ	(الباء) حرف جر زائد . و(خُلُقِ) فاعل مجرور بالباء في محل رفع فاعل . وهو مضاف .
الحليم	مضاف إليه مجرور .. ..

(١) الفعل (أُحَذِّرُ) ـ بتشديد الذال ـ ينصب مفعولين .

الكلمة	إعرابها
٣ ـ أكْرِمْ	[كإعرابها السابق] في رقم (٢) .
بخلق	[كإعرابها السابق] في رقم (٢) .
الحليم	[كإعرابها السابق] في رقم (٢) .
وأعظِمْ	(الواو) حرف عطف . (أعظِمْ) فعل ماض جاء على صورة الأمر. والجار والفاعل المجرور ، محذوفان دل عليهما المذكور قبلهما ، والتقدير (وأعظم به) وجملة (أعظم) معطوفة على جملة (أكرمْ).
٤ ـ ما أتْقَنَ	(ما) نكرة تامة بمعنى : شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ . و(أتقن) فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .
ما كان	(ما) مصدرية (كان) فعل ماض تام بمعنى (حصل) مبني على الفتح.
العملُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والمصدر المؤول من (ما) والفعل التام ، في محل نصب مفعول به لفعل التعجب والتقدير : (ما أتقن حصولَ العمل) .
٥ ـ ما كان	(ما) نكرة .. .. .. مبتدأ . (كان) زائدة .
أكرمَ	فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .
الحليمَ	مفعول به .. .. .. والجملة الفعلية (أكرم .. ..) في محل رفع خبر المبتدأ (ما) .
٦ ـ أَحْبِبْ	فعل ماض جاء على صورة الأمر مبني على السكون .
أنْ	حرف مصدري ونصب .
يعودَ	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
الغائبُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والمصدر المؤول من أنْ والفعل في محل جر بالباء المحذوفة في محل رفع فاعل فعل التعجب (أَحْبِبْ) .
٧ ـ	كإعراب المثال رقم (٦) إلا أن المصدر مؤول من أنّ واسمها وخبرها .

(نعم) و(بئس)
و(حبذا) و(لا حبذا)

١ – نِعْمَ الحكيمُ المجرِّبُ .
٢ – بئس الجاهلُ الأحمقُ .
٣ – نعْم حكيمًا المجرب .
٤ – بئس جاهلاً الأحمقُ .
٥ – نعْمَتْ مَنْ تكرمُ أبويها .
٦ – بئست مَنْ تؤذي أبَوَيْها .
٧ – نعْم الدينُ دينًا الإسلامُ .
٨ – بئس القولُ قولاً الكذبُ .
٩ – حبذا الفهمُ الصحيحُ .
١٠ – لا حَبَّذَا القولُ البذيءُ .

الكلمة	إعرابـــهـــا
١ – نعْمَ	فعل ماض مبني على الفتح ، يفيد المدْحَ .
الحكيمُ	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم.
المجرب	مبتدأ مؤخر ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة .
٢ – بئسَ	فعل ماض مبني على الفتح ، يفيد الذم .
الجاهلُ	[كإعراب "الحكيم"] في (١) .
الأحمقُ	[كإعراب "المجرب"] في (١) .
٣ – نعم	فعل ماض مبني على الفتح يفيد المدح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) .
حكيماً	تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .
المجربُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
٤ – بئس	فعل ماض .. .. .. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو)
جاهلا	تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم .
الأحمقُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
٥ – نعمت	نعم – [كإعرابها السابق] .
	التاء – للتأنيث ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
مَنْ	اسم موصول بمعنى التي ، مبني على السكون في محل رفع فاعل .
تكرمُ	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هي) .

الكلمة	إعرابـــهـــا
أبويها	(أبَوَيْ) – مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنـــه مثـــنى وهـــو مضاف، و(الهاء) ضمير مبني على السكون في محل جر مضـــاف إليـــه ، وجملة "تكرم أبويها" صلة الموصول لا محل لها من الإعراب وجملة (نعمت من تكرم أبويها) في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديـــره (المطيعـــة) دلّ عليه الجملة المذكورة .
٦ – بئست	بئس – [كإعرابها السابق] . التاء – تاء التأنيث ، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
مَنْ	اسم موصول بمعنى التي مبني على السكون في محل رفع فاعل .
تؤذي	فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ضمـــة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر جـــوازا تقديره (هي) .
أبويها	[كالإعراب السابق في ٥] . وجملة (تؤذي أبويها) صلة الموصول لا محل لها من الإعـــراب . وجملـــة (بئست من تؤذي أبويها) في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره (العاقّـة) دل عليه الجملة المذكورة .
٧ – نعم	[كإعرابها السابق] .
الدين	فاعل نعم .. ..
دينا	تمييز .. .. وجملة (نعم الدين) في محل رفع خبر مقدم .
الإسلامُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
٨ –	[كإعراب المثال رقم ٧] .
٩ – حبذا	حب – فعل ماض مبني على الفتح . ذا – اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة في محـــل رفع خبر مقدم .
الفهمُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
الصحيح	نعت مرفوع .. .. ..
١٠ – لا حبذا	(لا) نافية . (حبّ) فعل ماض .. .. (ذا) فاعل .. .. والجملة خبر مقدم.
القولُ	مبتدأ مؤخر .. ..
البذيءُ	نعت مرفوع .. .. ..

الممنوع من الصرف

أولا : الممنوع لعلة واحدة :

١ – هذه ذِكْرَى طيّبة .
٢ – استرجعتُ ذِكْرَى طيبةً .
٣ – أعيشُ على ذِكْرَى طيبةٍ .
٤ – لي أصدقاءُ مُخلصونَ .
٥ – جاورتُ أصدقاءَ مخلِصين .
٦ – استعنتُ بأصدقاءَ مخلِصينَ .
٧ – للناسِ طبائعُ مختلفةٌ .
٨ – افْهَمْ طَبائعَ الناسِ .
٩ – كُنْ عَلَى طبائعَ طيبةٍ .

رقم الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع من الصرف	إعـــرابـــه
١	ذكرَى	ألف التأنيث المقصورة	خبر مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الألف منـــع مـــن ظهورها التعذر .
٢	ذكرَى	ألف التأنيث المقصورة	مفعول به منصـــوب وعلامـــة النصب فتحة مقـــدرة علـــى الألف منع من ظهورها التعذر.
٣	ذكرى	ألف التأنيث المقصورة	مجرور بعلى وعلامة الجر فتحـــة مقدرة على الألف منـــع مـــن ظهورها التعذر ، وقـــد جُـــرَّ بالفتحة لأنـــه ممنـــوع مـــن الصرف.
٤	أصدقاءُ	ألف التأنيث الممدودة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامـــــة الرفع الضمة الظاهرة .
٥	أصدقاءَ	ألف التأنيث الممدودة	مفعول به منصـــوب وعلامـــة النصب الفتحة الظاهرة .
٦	أصدقاءَ	ألف التأنيث الممدودة	(الباء) حرف جر ، و(أصدقاءَ) مجرورة بالباء وعلامـــــة الجـــر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

رقم الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع من الصرف	إعـــرابــه
٧	طبائعُ	علـــى صيغـــة منتـــهى الجموع	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامــــة الرفع الضمة .
٨	طبائعَ	علـــى صيغـــة منتـــهى الجموع	مفعول به منصـــوب وعلامـــة النصب الفتحة .
٩	طبائعَ	علـــى صيغـــة منتـــهى الجموع	مجرورة بعلى وعلامــــة الجـــر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

ثانيا : الممنوع من الصرف لعلتين : (الوصفية وعلة أخرى) .

١ – لا تَحْكُمْ وأنتَ غضبانُ .　　٢ – لا تَكُنْ غضبانَ .

٢ – لا تستمعْ إلى غضبانَ .　　٤ – البرّ أَحْسَنُ الأعمال .

٥ – أكْرِمْ أَحْسَنَ الإكرامِ .　　٦ – تكلمت بأَحْسَنَ مما تكلمتُ من قبلُ .

٧ – الضيوفُ خماس .　　٨ – مشى الطلابُ خـــماسَ .

٩ – حضر نساءٌ أُخَرُ .　　١٠ – تحدثت إلى نساء أُخَرَ .

رقم الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع من الصرف	إعـــرابــه
١	غضبانُ	الوصفية وزيادة الألـــف والنون	خبر المبتدأ (أنـــت) مرفـــوع وعلامة الرفع الضمة .
٢	غضبانَ	الوصفية وزيادة الألـــف والنون	خبر (تكن) منصوب وعلامـــة النصب الفتحة الظاهرة .
٣	غضبانَ	الوصفية وزيادة الألـــف والنون	مجرور بإلى وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٤	أَحْسَنُ	الوصفية ووزن (أَفْعَل) .	خبر المبتـــدأ (الـــبر) مرفـــوع وعلامة الرفع الضمة .
٥	أَحْسَنَ	الوصفية ووزن (أَفْعَل) .	نائب عن مصدر محـــذوف ، منصوب وعلامــــة النصـــب الفتحة. [ويصح أن نقـــول في إعرابـــه : "مفعـــول مطلـــق منصوب"] .

رقم الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع من الصرف	إعـــرابـــه
٦	أَحْسَنَ	الوصفية ووزن (أَفْعَل) .	مجرور بالباء وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٧	خماسُ	الوصفية والعدل	خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامـــة الرفع الضمة .
٨	خماسَ	الوصفية والعدل	حال من الطـــلاب منصوبـــة وعلامة النصب الفتحة .
٩	أُخَرُ	الوصفية والعدل	نعت لنساء مرفـــوع وعلامـــة الرفع الضمة .
١٠	أخر	الوصفية والعدل	نعت لنساء مجرور وعلامة الجـــر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

ثالثا : الممنوع من الصرف للعلمية وعلة أخرى :

١ – بورسعيدُ جميلةٌ .

٢ – زرتُ بورسعيدَ .

٣ – سافرت إلى بورسعيدَ .

٤ – عثمانُ وَرِعٌ .

٥ – رحم الله عثمانَ .

٦ – قرأت عن عثمانَ .

٧ – عنترةُ فارس جاهليٌ .

٨ – إن عنترةَ شاعرٌ .

٩ – شاعتْ سيرةُ عنترةَ .

١٠ – لزينبَ مكانةٌ .

١١ – يوسفُ صِدِّيقٌ .

١٢ – أحبَّ يعقوبُ يوسفَ .

١٣ – حزنَ يعقوبُ على يوسفَ .

١٤ – تغلبُ من القبائلِ .

١٥ – إن تغلبَ عربيةٌ .

١٦ – قرأت عن قبيلةِ تغلبَ .

١٧ – لقد عَدَلَ عمرُ .

١٨ – كرَّم النبيُّ عمرَ .

١٩ – أَحْسَنَ التاريخُ إلى عمرَ .

رقم الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع من الصرف	إعـــرابـــه
١	بورسعيدُ	العلمية والتركيب المزجي	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة .
٢	بورسعيدَ	العلمية والتركيب المزجي	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة .
٣	بورسعيدَ	العلمية والتركيب المزجي	مجرور بإلى وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٤	عثمانُ	العلمية وزيادة الألف والنون .	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة .
٥	عثمانَ	العلمية وزيادة الألف والنون	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة .
٦	عثمانَ	العلمية وزيادة الألف والنون	مجرور بعن وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٧	عنترةُ	العلمية والتأنيث	مبتدأ مرفوع .. ..
٨	عنترةَ	العلمية والتأنيث	اسم إن منصوب .. .. ..
٩	عنترةَ	العلمية والتأنيث	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
١٠	زينبَ	العلمية والتأنيث	مجرورة باللام وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
١١	يوسُفُ	العلمية والعُجْمة	مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة .
١٢	يوسف	العلمية والعُجْمة	مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة .
١٣	يوسف	العلمية والعُجْمة	مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
١٤	تغلبُ	العلمية ووزن الفعل	مبتدأ مرفوع .. ..
١٥	تغلبَ	العلمية ووزن الفعل	اسم إنّ منصوب .. .. ..

رقم الجملة	الممنوع من الصرف	سبب المنع من الصرف	إعـــرابـــه
١٦	تغلبَ	العلمية ووزن الفعل	مجرور بالإضافة وعلامة الجـــر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
١٧	عمرُ	العلمية والعدل	فاعل مرفوع .. ..
١٨	عمرَ	العلمية والعدل	مفعول به منصوب .. .. ..
١٩	عمرَ	العلمية والعدل	مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنـه ممنوع من الصرف .

متى يُجَرُّ الممنوع من الصرفِ بالكسرة ؟

من الجداول السابقة عرفنا أن الممنوع من الصرف يُجَرُّ وعلامة جره الفتحة .

لكنه يأتي مجرورا وعلامة جره الكسرة في الحالات الآتية :

١ – إذا اقترن بـــ (أل) مثل : (المساجد) .

٢ – إذا كان مضافا مثل : (مساجد المدينة) .

٣ – إذا كان مؤنثا ثلاثيا ساكن الوسط غير أعجمي ، مثل : (هِنْد) و(دعْد).

٤ – إذا كان علما أعجميا ثلاثيا ، مثل (نوح) و(هُود) .

٥ – إذا كان نكرة . [والمقصود بتنكيره أن يكون في أصله علما ، لكنه وُجدَ بـين أمثاله ، وذلك كأن يوجد عدد من الرجال كل منهم اسمه "إبراهيم" أو عـــددا مـــن النساء كل منهن اسمها (فاطمة) . فإذا قلت (سلمت على إبراهيمٍ) بـــالجر والتنويـــن فمعناه أنك سلمت على واحد من هؤلاء الرجال الذين يطلق على كل منـــهم اســـم (إبراهيم) دون أن يكون (إبراهيم) هذا معلومًا لديك . وكذلك حين تقول : (سلمت على زينبٍ) . وذلك لأن شرط العلمية قد انتفى هنا ، فصار نكرة وحينئذ جُرَّ وعلامة جره الكسرة].

المضاف والمضاف إليه

المضاف إليه ، هو اللفظ المكمّل لمعنى في المضاف ، كقولك (نهر النيل) فالنهر مضاف ، والنيل مضاف إليه ، ولو لم نذكر كلمة (النيل) ما اكتمل المعنى المقصود من كلمة (النهر) ، ولابد أن يكون المضاف مذكورا قبل المضاف إليه .

إعراب المضاف :

يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة ، فيأتي مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا. مثل (هذا كتابُ الفقه) ﴿ **إن كتابَ الأبرار لفي عليين**﴾ (أفدتُ من كتابِ الفقهِ) .

إعراب المضاف إليه :

المضاف إليه مجرور دائما . وعلامة الجر : إما الكسرة الظاهرة أو المقدرة ، وإما الياء كما في المثنى ، أو جمع المذكر السالم .

أقسام المضاف :

للمضاف أقسام أربعة ، هي :

١ ـ ما تجوز إضافته .   ٢ ـ ما تجب إضافته إلى المفرد .

٣ ـ ما تجب إضافته إلى الجملة الاسمية والفعلية .

٤ ـ ما تجب إضافته إلى الجملة الفعلية .

وإليك البيان .

١ ـ ما تجوز إضافته

الجملة	المضاف	المضاف إليه	الإعراب
(حُسْنُ الخلقِ مَكْرُمَةٌ)	حُسْنُ	الخلقِ	(حسنُ) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف و(الخلقِ) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
(هذان ضابطا الشرطةِ)	ضابطا	الشرطةِ	(ضابطا) خبر المبتدأ ، مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى والنون محذوفة للإضافة ، وهو مضاف ، و(الشرطةِ) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة .

الإعراب	المضاف إليه	المضاف	الجملة
(معلمي) مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم . والنون محذوفة للإضافة ، وهو مضاف . و(المدرسةِ) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة ..	المدرسةِ	مُعلمِي	(حاورتُ مُعلّمِي المدرسة)
(صانعو) خبر إنّ مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة ، وهو مضاف و(الخيرِ) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .	الخيرِ	صانعو	(إنهم صانعو الخيرِ)
(صدر) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف و(الكاف) ضمير مبني على الفتح في محل جر ، مضاف إليه.	الكاف	صدر	{ألم نشرح لك صدرَك}
(يدا) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى ، والنون محذوفة للإضافة ، وهو مضاف و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .	الهاء	يدا	(يداه كريمتان)

ملحوظة : المراد بما تجوز إضافته ، هو الاسم الذي يأتي في الجملة مضافا ، ويأتي غير مضاف ، فكلمة "حُسْن" جاءت مضافة هنا ، ويمكن أن تأتي غير مضافة مثل : (هذا حُسْنٌ) ومثله الكلمات السابقة (ضابط – معلم – صانع – صدر – يدان) وغير هذا من الكلمات التي تجوز إضافتها .

٢ ـ ما تجب إضافته إلى المفرد الظاهر ، والضمير

الجملة	المضاف	المضاف إليه	الإعراب
(كلُّ إنسانٍ محاسبٌ)	كل	إنسان	(كلّ) مبتدأ .. .. وهو مضاف ، و(إنسان) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
(كلٌّ محاسبٌ)	كلٌّ	[محذوف]	(كلٌّ) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والتنوين عِوَضٌ عن المضاف إليه المحذوف ، والتقدير: (كلُّ إنسان محاسبٌ) .
(إنّ بَعْضَ الظنِّ إثم)	بعضَ	الظنِّ	(بعضَ) اسم إنّ منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف، و(الظنِّ) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.
(قرأتُ الكتاب وفهمت بَعْضًا)	بعضًا	[محذوف] .	(بعضًا) مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، والتنوين عوض عن المضاف إليه المحذوف والتقدير (وفهمت بعضَه) .
(أيُّ زائر حضر؟)	أيُّ	زائرٍ	(أيُّ) اسم استفهام ، مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة وهو مضاف ، و(زائرٍ) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
(أيَّ خيرٍ تعملْ تُؤجرْ عليه)	أيَّ	خيرٍ	(أيَّ) اسم شرط مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة ، وهو مضاف و(خيرٍ) مضاف إليه مجرور .. .. ..
(سأصْحَبُ أيَّهم هو أكرمُ)	أيَّ	هُمْ	(أيَّ) اسم موصول بمعنى الذي ، مفعول به منصوب .. .. .. وهي مضاف و(هم) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

الجملة	المضاف	المضاف إليه	الإعراب
(إنّه رجلٌ أيُّ رجلٍ)	أيُّ	رَجُلٍ	(أيٌّ) نعت لرجل ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة .. وهي مضاف و(رجلٍ) مضاف إليه مجرور .. ..
(أنت الخطيبُ أيَّ خطيبٍ)	أيَّ	خطيبٍ	(أيَّ) حال من الخطيب منصوبة وعلامة النصب الفتحة وهي مضاف و(خطيب) مضاف إليه مجرور .. ..
(الكتب نافعةٌ فأيًّا تقرأْ تُفِدْ)	أيًّا	[محذوف]	(أيًّا) اسم شرط مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة، والتنوين عوض عن مضاف إليه محذوف والتقدير: (أيَّ كتاب) .
(أنت ترحل إلى بلاد كثيرة فأيًّا أحببت؟)	أيًّا	[محذوف]	(أيًّا) اسم استفهام مفعول به منصوب والتنوين عوض عن المضاف إليه المحذوف والتقدير (أيَّ البلاد أحببتَ؟)
(سأصادقُ أيًّا هو أكرمُ)	أيًّا	[محذوف]	(أيًّا) اسم موصول بمعنى الذي منصوب وعلامة النصب الفتحة ، والتنوين عوض عن المضاف إليه المحذوف، والتقدير : (.. أيَّ رجلٍ هو أكرمُ) .
(غيرُ كريمٍ مَنْ بَخِلَ على أهلِه)	غيرُ	كريمٍ	(غيرُ) مبتدأ مرفوع .. .. وهو مضاف و(كريمٍ) مضاف إليه مجرور .
(جلست مع الكتابِ)	مع	الكتاب	(مَعَ) ظرف مكان منصوب متعلق بالفعل (جلس) وهو مضاف والكتاب مضاف إليه مجرور .

٣ - ما تجب إضافته إلى الجملة الاسمية والفعلية

المثال	المضاف	المضاف إليه	الإعراب
(اجلس حيث ينتهي بك المجلسُ)	حيث	ينتهي بك المجلس [جملة فعلية]	(حيث) ظرف مكان مبني على الضم ، وهو مضاف . (ينتهي) فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . (الباء) حرف جر . (الكاف) ضمير مبني على الفتح في محل جر بالباء . (المجلس) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة . وجملة (ينتهي بك المجلس) في محل جر مضاف إليه.
(أقمتُ حيثُ الهواء نقيٌّ)	حيث	الهواءُ نقيٌّ [جملة اسمية]	(حيث) ظرف مكان .. .. .. (الهواءُ) مبتدأ مرفوع .. .. .. (نقي) خبر مرفوع .. .. .. والجملة الاسمية (الهواء نقي) في محل جر مضاف إليه .
(تكلمْ حيث إنَّ الحاضرين مستمعون)	حيثُ	إنّ الحاضرين مستمعون [جملة اسمية]	(حيثُ) .. .. (إنّ) حرف توكيد ونصب .. .. (الحاضرين) اسم إنّ منصوب وعلامة النصب الياء لأنه جمع مذكر سالم . و(مستمعون) خبر إنّ مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم . وجملة (إن الحاضرين مستمعون) في محل جر مضاف إليه .

المثال	المضاف	المضاف إليه	الإعراب
(سمعتُك إذْ تكلمتَ)	إذْ	تكلمتَ [جملة فعلية]	(إذْ) ظرف للزمان الماضي مبني على السكون في محل نصب وهو مضاف . (تكلم) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة. (التاء) ضمير المتكلم مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والجملة الفعلية (تكلمتَ) في محل جر مضاف إليه .
(سمعتك إذْ قولك واضحٌ)	إذْ	قولك واضح [جملة اسمية]	(إذْ) .. .. (قول) مبتدأ مرفوع .. وهو مضاف (الكاف) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . (واضحٌ) خبر مرفوع .. .. والجملة الاسمية (قولك واضح) في محل جر مضاف إليه .
(نصحتك وأنت حينئذٍ لَمْ تسمع النصحَ)	حين	إذٍ [جملة فعلية]	(حين) ظرف زمان منصوب .. وهو مضاف . (إذٍ) ظرف زمان للماضي مضاف إليه مبني على السكون في محل جر، وهو أيضا مضاف ، والتنوين عوض عن جملة المضاف إليه المحذوفة ، والتقدير (حين إِذْ نصحتك) .

ملحوظـــات :

١ – يجوز أنْ تكون (حيث) مضافة إلى المفرد مثل (قرأت حيث الهدوءِ) .

٢ – يجوز كسر همزة (إنّ) بعد (حيث) مثل (اقرأْ حيث إن الضوء قويٌّ) فتكـــون مضافة إلى جملة .

٣ – يجوز فتح همزة (أَنّ) بعد (حيث) مثل (أقرأْ حيث أَنَّ الضوءَ قـــويٌّ) فتكـــون مضافة إلى مفرد .

وبيان الإعراب في الجدول الآتي :

الجملة	الإعـــراب
(قرأتُ حيثُ الهدوءِ)	قرأ – فعل ماض مبني على السكون لاتصالـــه بتـــاء الرفـــع المتحركة. التاء – ضمير المتكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل . حيث – ظرف مكان مبني على الضم . وهو مضاف . الهدوءِ – مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكســـرة الظاهرة .
(اقرأْ حيثُ إنّ الضـــوءَ قويّ)	اقرأْ – فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مســـتتر وجوبا تقديره (أنت) . حيث – ظرف مكان مبني على الضم ، وهو مضاف . إنّ – حرف توكيد ونصب .. .. الضوءَ – اسم إنّ .. .. قويّ – خبر إن .. .. وجملة (إن الضوء قوي) في محل جر بالإضافة مضاف إليه .
(اقرأْ حيث أنّ الضـــوء قويّ)	اقرأْ – .. .. حيث – .. .. أنّ – حرف مصدري وتوكيد ونصب .. .. الضوءِ – اسم أَنّ . قويّ – خبر إن مرفوع .. .. والمصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل جر مضـــاف إليه ، والتقدير : (اقرأ حيثُ قُوة الضوء) .

الجملة	المضاف	المضاف إليه	الإعـــراب
(ضَجِرَ الناسُ حـين اشتد الغلاءُ)	حينَ	(اشــــــتدّ الغلاءُ)	(حينَ) – ظرف زمان مبني على الفتـح في محل نصب ، وهو مضاف. (اشتد) – فعل ماض مبني على الفتح. (الغلاءُ) – فاعل مرفوع . وجملة (اشتد الغلاءُ) في محـــل جـر مضاف إليه .
(يَضْجَرَ النـــــاسُ حين يشتدُّ الغلاءُ)	حينَ	(يشـــــــتد الغلاءُ)	(حين) ظرف زمان منصوب وعلامـة نصبه الفتحة مضاف (يشـــتدُّ) فعـل مضارع مرفوع لتجرده من النـــاصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. (الغلاءُ) فاعل مرفوع . وجملة (يشــتد الغلاءُ) في محل جر مضاف إليه .
(يضجر الناسُ حين الغلاءُ شديدٌ)	حين	(الغـــــلاءُ شديدٌ)	(حين) ظرف زمان منصوب وعلامـة النصب الفتحة مضاف (الغلاءُ) مبتـدأ مرفوع (شديدٌ) خبر مرفوع. والجملـة الاسمية (الغلاء شديد) في محـــل جـر مضاف إليه .

لاحظ في إعراب (حين) أنها جاءت مبنية عندما أضيفت إلى جملة فعليـــة فعلـها مـــاض . وأنها جاءت معربة عندما أضيفت إلى جملة فعلية فعلها مضارع معـــــرب ، كما أعربت عندما أضيفت إلى الجملة الاسمية .

ومثلها في هذا الحكم : الكلمات : (وقت – زمن – عصر – لحظـة – بُـرهــة – يـــوم – ساعة) فكل كلمة من هذه الكلمات يجوز أن تكون مبنية أو معربة بمثل مـــا قيل في إضافة (حين) .

٤ - ما تجب إضافته إلى الجملة الفعلية

" إذا " الشرطية

مثالها : (إذا أحسنت إلى الناس فقد أحسنت إلى نفسك)

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
إذا	أداة شرط غير جازمة ، ظرف زمان مبني على الســـكون في محـــل نصب. وهي مضاف .
أحسنت	(أحسن) فعل ماض فعل الشرط مبني على السكون لاتصاله بتـــاء الرفع المتحركة . و(التاء) تاء المخاطب ، ضمير مبني على الفتـــح في محل رفع فاعل .
إلى الناس	(إلى) حرف جر .. و(الناس) مجرورة وعلامة الجر الكسرة والجـــار والمجرور متعلقا بالفعل (أحسنَ) . وجملة (أحسنت إلى الناس) في محل جر مضاف إليه .
فقد	(الفاء) واقعة في جواب الشرط . و(قد) حرف تحقيق مبـــني علـــى السكون.
أحسنت	(أحسن) فعل ماض ، مبني على السكون لاتصالـــه بتـــاء الرفـــع المتحركة ، و(التاء) ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
إلى نفسك	(إلى) حرف جر - (نفس) مجرورة بإلى ، وهي مضاف و(الكـــاف) ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافة . والجار والمجرور متعلقان بالفعل (أحسن) والجملة الفعليـــة (فقـــد أحسنت إلى نفسك) جواب الشرط غير الجازم لا محل لهـــا مـــن الإعراب.

إعـــراب "كـــلا" و"كلتـــا"

الجملة	الإعـــراب
إضافتهما إلى الاسم الظاهر	
(كلا الخصمين عنيدٌ)	(كلا) مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بـــالمثنى. وهو مضاف . و(الخصمين) مضاف إليه مجرور وعلامة الجـــر الياء لأنه مثنى و(عنيدٌ) خبر مرفوع .. ..
(كلتـــا الفكرتـــين جيدة)	(كلتا) مبتدأ مرفوع .. .. ملحق بالمثنى وهو مضـــاف . و(الفكرتين) مضاف إليه مجرور .. .. و(جيدة) خبر مرفوع .. ..
(جَمَعْتُ بَيْنَ كـــلا الخصمين)	(كلا) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر كسرة مقـــدرة علـــى الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، وهـــي مضـــاف، و(الخصمين) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء لأنه مثنى .
(نَصَحْـــتُ كـــلا الخصمين)	(كلا) مفعول به منصوب ، وعلامة النصب فتحة مقدرة علـى الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر وهـــي مضـــاف ، و(الخصمين) مضاف إليه .. ..
	[وما قيل في إعراب (كلا) في حالتي الجـــر والنصـــب، يقـــال في إعـــراب (كلتا) في الجر والنصب] **[لاحظ أنهما عند الإضافة إلى اسم ظاهر يبقيان مع الألف المقصـــورة في الرفع والنصب والجر وعلامة الإعراب مقدرة علي الألف]** .
إضافتهما إلى الضمير	
(أجادَ المتناظران كلاهما)	(أجاد) فعل ماض مبنى على الفتح . (المتناظران) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى . (كلا) توكيد معنوي مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمثنى. وهو مضاف.(هما) ضمير مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه.
(أكْـــبَرْتُ المتنـــــاظرَيْن كليهما)	(أكْبَر) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة . (التاء) تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . (المتناظرين) مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى. (كليْ) توكيد معنوي منصوب وعلامة النصب الياء لأنـــه ملحـــق بالمثنى . وهو مضاف . (هما) ضمير مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه .

الجملة	الإعـــراب
(سُـــــرِرْتُ بالمتنـــــاظرَيْن كليهما)	(سُرِرْ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركـة ، مبني للمجهول . (التاء) تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع نائب فـاعل. (الباء) حرف جر . (المتناظرين) مجرور بالباء وعلامة الجر الياء لأنه مثنى . (كِلَيْ) توكيد معنوى مجرور ، وعلامة الجر الياء لأنه ملحق بالمثنى . وهو مضاف . (هما) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
	وما سبق في إعراب (كلا) عند إضافتها إلى الضمير هو ما يقـال في إعراب (كلتا) عند إضافتها إلى الضمير .

المضاف إلى ياء المتكلم في غير النداء

أولا : كسر آخر المضاف وتسكين ياء المتكلم

الجملة	الإعـــراب
في حال الرفع	
وطني ملاذي	(وطن) مبتدأ مرفوع ، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على آخـــره ، منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها الياء ، وهو مضاف ، و(يـاء المتكلم) ضمير مبني على السكون في محل جر ، مضاف إليه . (ملاذ) خبر مرفوع ، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على آخره ، منـع من ظهورها الكسرة التي جلبتها الياء ، وهو مضـــاف ، و(يـاء المتكلم) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
في حال النصب	
أَفْدِي وَطَني	(أفدي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامـة الرفع ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقـــل ، والفـــاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) . (وطن) مفعول به منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة منع مـــن ظهورها الكسرة التي جلبتها الياء ، وهو مضاف ، و(ياء المتكلـــم) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

الجملة	الإعـــراب
في حال الجـــر	
أتغنّى بوطني	(أتغنّى) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعـذر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) (الباء) حرف جر .. .. (وطن) مجرورة بالباء وعلامة الجر كسرة مقدرة منع من ظـهورها الكسرة التي جلبتها الياء ، وهو مضاف . و(ياء المتكلم) ضمـــير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

ملحوظة :

في الأمثلة السابقة ، جاء آخر المضاف وهو (وطن) مكسورا وجوبا ؛ لأنه مفـــرد صحيح الآخر ، وجاءت ياء المتكلم ساكنة . وفيما يلي بيان الحالات التي يجب فيـــها تسكين آخر المضاف وبناء ياء المتكلم (المضاف إليه) على الفتح .

هذا ، ويجوز في ياء المتكلم المضافة إلى الاسم المفرد صحيح الآخـــر – كالأمثلـة السابقة– أن تبني على الفتح ، فنقول : (وطِنيَ) فهي هنا يجوز فيها حالتان : البناء على السكون ، والبناء على الفتح .

ثانيا : كسر آخر المضاف وتسكين ياء المتكلم

نوع المضاف	المثـــال	الإعـــراب
١ – اسم مقصور	**في حال الرفع والنصب والجر**	
	الفوزُ مناي	(الفوز) مبتدأ مرفوع .. .. (مُنَا) خبر مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقـــدرة على الألف المقصورة ، منع مـــن ظـهورها التعذّر. وهو مضاف ، و(ياء المتكلم) ضمـــير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
	أدركْتُ مُنَايَ	(أدرك) فعل ماض مبني على السكون لاتصالـه بتاء الرفع المتحركة ، و(التاء) ضمير مبني علـى الضم في محل رفع فاعل .

		(منا) مفعول به منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف . و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
	لا أكْتِفي بمُنَايَ	(لا) نافية .. (أكتفي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) (بمنايَ) - الباء : حرف جر ، و(مُنَا) مجرور وعلامة الجر كسرة مقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر. وهو مضاف و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
٢ - اسم منقوص	**في حال الرفع والنصب والجر**	
	محمدٌ داعِيَّ	(محمدٌ) مبتدأ .. .. .. (داعِيْ) خبر مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء المدغمة في ياء المتكلم وهو مضاف ، و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
	(إن داعيَّ صادقٌ)	(إنَّ) حرف توكيد ونصب .. (داعِيْ) اسم إن منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على الياء المدغمة في ياء المتكلم وهو مضاف ، و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
	(تعلمتُ من داعِيَّ)	(تعلم) - فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة، و(التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . و(من) حرف جر ، و(داعِيْ) مجرور ، وعلامة الجر كسرة مقدرة

		على الياء المدغمة في ياء المتكلم وهو مضاف ، و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
٣ ـ المثنّى	**في حال الرفع والنصب والجر**	
	هذان أخَوايَ	(هذان) اسم إشارة مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى . و(أخَوا) خبر مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى ، وهو مضاف و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . ونون المثنى محذوفة للإضافة .
	نَصَرْتُ أخويَّ	(نصر) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة . و(التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل. و(أخَوَيْ) مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء المدغمة في ياء المتكلم ونون المثنى محذوفة للإضافة، وهو مضاف ، و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
	(استَعَنْتُ بأخَوَيَّ)	(استعان) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، وحذفت عين الكلمة (الألف) لالتقاء الساكنَيْن . و(التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . (بأخَوَيَّ) ـ الباء : حرف جر . و(أخَوَيْ) مجرور وعلامة الجر الياء المدغمة في ياء المتكلم ونون المثنى محذوفة للإضافة ، وهو مضاف و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
٤ ـ جمع مذكر سالم	**في حال الرفع والنصب والجر**	
	أنتم مُعاونيَّ	(أنتمْ) ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

		(معاوِنيْ) خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو المنقلبة (ياءً) مدغمة في ياء المتكلم وحذفت النون للإضافة وهو مضاف ، و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
	(رأيت معاوِنيَّ مخلصين)	(رأى) فعل ماض من أخوات (ظن) ينصب مفعولين ، مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، و(التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.
		(معاوِنيْ) مفعول به أوّل منصوب وعلامة نصبه الياء المدغمة في ياء المتكلم ، و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . (مخلصين) مفعول به ثان منصوب وعلامة النصب الياء .
	(اطمأننت إلى معاوِنيَّ)	(اطمأنَنْتُ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، و(التاء) ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل (إلى) حرف جر. (معاوِنيْ) مجرور وعلامة الجر الياء المدغمة في ياء المتكلم ، وهو مضاف ، و(ياء المتكلم) ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

[نون الوقاية]

نون الوقاية : نون تقع بين آخر الفعل وياء المتكلم مثل :
(علّمَني – عَلِّمْني – يُعَلِّمُني)
فقد وقعت نون الوقاية بين (الميم) وهي آخر الفعل ، وبين (ياء المتكلم) .
وهي حرف مبني على الكسر دائما ، لا محل له من الإعراب .
وسميت "نون الوقاية" لأنها تقي الفعل من الكسرة التي تجلبها ياء المتكلم . والفعل لا يلحقه الكسر . وهذه النون لا تأتي إلا مع الفعل .

إعراب التوابع

أولا : إعراب النعت الحقيقيّ

المثال	الإعراب
النعتُ المفردُ	[المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة]
(هذا كتابٌ كريم)	هذا – اسم إشارة ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . كتابٌ – خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . كريمٌ – نعت مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(هذان كتابان كريمانِ)	هذان – اسم إشارة مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى . كتابان – خبر مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى . كريمان – نعت مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى .
(قرأت كتابَيْن كريمَيْن)	قرأت – فعل وفاعل .. .. كتابين – مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى . كريمين – نعت منصوب وعلامة النصب الياء لأنه مثنى .
(أولئك داعُونَ مُثقّفُون)	أولئك – اسم إشارة ، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ . داعون – خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم . مثقفون – نعت لـ (داعون) مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم .
(نحترمُ الداعِينَ المثقفِين)	نحترمُ – فعل مضارع مرفوع .. .. .. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن) . الداعين – مفعول به منصوب .. .. المثقفين – نعت للداعين منصوب .. ..
(أكْرِمْ بالداعِين المثقفِين)	(أكْرِمْ) – فعل ماض جاء على صورة الأمر – يفيد التعجب . (بالداعين) – الباء : حرف جر زائد . و(الداعين) فاعل مجرور بالباء في محل رفع فاعل . المثقفين – نعت (للداعين) مجرور وعلامة الجر الياء لأنه جمع مذكر سالم .

المثـال	الإعـراب
(تلك آيةٌ معجزةٌ)	تلك – اسم إشارة .. .. مبتدأ . آية – خبر مرفوع .. .. .. معجزةٌ – نعت لآية مرفوع .. .. ..
(سمعتُ المذيـعَ هذا)	(سمعت) فعل وفاعل .. .. .. (المذيعَ) مفعول به منصوب .. .. (هذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نعت للمذيع.
(تعلمتُ على يـد المعلمين هؤلاء)	(تعلمت) فعل وفاعل . (على) حرف جر .. (يد) مجرور بعلى .. .. .. وهو مضاف . (المعلمين) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء لأنه جمع مذكـر سالم . (هؤلاء) اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر نعت للمعلمين.
(احذر الرجـلَ الذي لا يحفـظ المعروفَ)	(احذرْ) فعل أمر .. .. والفاعل ضمير مستتر وجوبـا تقديـره (أنت) . (الرجل) مفعول به منصوب . (الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل نصـب نعـت للرجل. (لا) نافية . (يحفظ) فعل مضارع مرفوع .. .. .. والفاعل ضمـير مسـتتر جوازا تقديره (هو) . (المعروف) مفعول به منصوب .. .. .. وجملة (لا يحفظ المعروف) لا محل لها من الإعراب صلـة الاسـم الموصول .
(إنـه عـالمٌ ذو أدبٍ)	(إن) حرف توكيد ونصب . و(الهاء) ضمير مبني على الضـم في محل نصب اسم إنّ . (عالم) خبر إن مرفوع .. .. .. (ذو) نعت لعالم مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنـه مـن الأسمـاء الخمسة ، وهو مضاف و(أدب) مضاف إليه .
(إنـه عـالمٌ أيُّ عالمٍ)	(إنَّه) [كإعرابها في المثال السابق] . (عالمٌ) [كإعرابها في المثال السابق] . (أيُّ) نعت لعالم مرفوع وعلامة الرفع الضمة وهو مضاف . (عالم) مضاف إليه مجرور .. .. ..

الإعـــراب	المثـــال
النعت الجملة الاسمية	
القرآنُ – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . معجزةٌ – خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . أسرار – مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وهو مضاف و(الهاء) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه ، يعود على (معجزة) . غامضةٌ – خبر المبتدأ الثاني مرفوع .. .. .. وجملة (أسرارها غامضة) في محل رفع نعت لمعجزة .	(القرآن معجــزةٌ أسرارُها غامضة)
سمعْتُ – فعل وفاعل . شعرًا – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة . معاني – مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء . وهو مضاف . و(الهاء) ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه، يعود على (شعرا) . تأسرُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هيَ) . النفسَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة وجملة (تأسر النفس) في محل رفع خبر المبتدأ وجملة (معانيه تأسر النفسَ) في محل نصب نعت لـ (شعرا) .	(سمعتُ شعرًا معانيه تأسُر النفسَ)
استمعتُ – فعلٌ وفاعل . إلى شعرٍ – جار ومجرور . معانيه – [كإعرابها في المثال السابق] . تأسر النفس – [كإعرابها في المثال السابق] وجملة (معانيه تأسر النفس) في محل جر نعت لـ (شعرٍ) .	(استمعتُ إلى شعرٍ معانيه تأسر النفسَ)
النعت الجملة الفعلية	
العطفُ – مبتدأ مرفوع .. .. .. شعورٌ – خبر مرفوع .. .. .. تؤجرُ – فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . على – حرف جر . و(الهاء) ضمير مبني على الكسر في محل جر بعلى يعود على (شعور) . وجملة (تؤجر عليه) في محل رفع نعت لـ (شعور) .	(العطفُ شُعور تُؤْجَر عليه)

الإعـــراب	المثـــال
اجتنب – فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمـــير مســـتتر وجوبا تقديره (أنت) . قولاً – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . يسيء – فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو). إلى – حرف جر ، و(الكاف) ضمير مبني على الفتح في محل جـــر بإلى . والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يسيء) وجملـــة (يســـيء إليك) في محل نصب نعت لـــ (قولا) .	(اجتنبْ قـــولا يسيءُ إليك)
ثق – فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبـــا تقديره (أنت) . برجلٍ – جار ومجرور . متعلقان بالفعل (ثق) . لا – نافية . يكذبُ – فعل مضارع مرفوع لتجرده مـــن النـــاصب والجـــازم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مســـتتر جـــوازا تقديره (هو) . وجملة (لا يكذب) في محل جر نعت لـــ (رجل) .	(ثقْ برجـــل لا يكذبُ)
	النعت شبه الجملة
لا – ناهية . تفعل – فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم الســـكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . شيئا – مفعول به منصوب .. .. .. فوق – ظرف مكان في محل نصب نعت لـــ (شيئا) وهو مضـــاف و(الطاقة) مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .	(لا تفعل شـــيئا فوق الطاقة)
قرأت – فعل وفاعل . فصلا – مفعول به منصوب .. .. من الكتاب – جار ومجرور ، في محل نصب نعت لـــ (فصلاً) .	(قرأت فصـــلا من الكتاب)

ثانيا : إعراب النعت السببي

النعت السببي ، هو الذي يدل على صفة في شيء يذكر بعده مرتبط بالمنعوت .

الإعـــراب	المثـــال
الإسلام – مبتدأ .. .. دين – خبر .. .. واضحة – صفة لـــ (دين) مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.	(الإسلامُ دينٌ واضحةٌ حدوده)

	حدودُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، وهو مضاف و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
(الإسلامُ دينٌ معلومٌ صدقُه)	الإسلام – مبتدأ .. .. .. دين – خبر .. .. معلومٌ – صفة لـ (دين) .. .. صدقُ – نائب فاعل مرفوع .. .. .. وهو مضاف و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

ثالثا : إعراب التوكيد

المثال	الإعراب
التوكيد المعنوي	[بالنفس والعين وكلا وكلتا وكل وجميع وعامة]
١ – (زارنا الرئيسُ نفسه)	زار – فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بالضمير (نا) . (نا) – ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . الرئيسُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة . نفسُ – توكيد معنوى للرئيس ، مرفوع وعلامة الرفع الضمة ، وهو مضاف . (الهاء) – ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
٢ – (قابلتُ الرئيسَ نفسَه)	قابل – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . الرئيسَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة . نَفْسَ – توكيد معنوى ، منصوب وعلامة النصب الفتحة . وهو مضاف . و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
٣ – (تكلمت مع الرئيسِ نفسِه)	تكلم – فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . التاء – تاء المتكلم ، ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل . مع – ظرف مكان منصوب ، وهو مضاف . الرئيس – مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . نفسِ – توكيد معنوى مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . وهو مضاف و(الهاء) ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
٤–(زارنا الرئيسان أنفسُهما)	زارنا – [كإعرابه في المثال رقم ١] الرئيسان – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه مثنى .

	أنفسُ – توكيد معنوي مرفوع وعلامة الرفع الضمة وهو مضاف، و(هما) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
٥- (زارنا الرؤساء أنفسُهم)	زارنا – [كإعرابه السابق] الرؤساءُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . أنفسُ – توكيد معنوي مرفوع وعلامة الرفع الضمة وهو مضاف و(هم) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
	[من الجدول السابق نعلم أن التوكيد المعنوي يرفع وينصب ويجر تبعا للاسم المؤكد المذكور قبله . ونعلم أيضا أن التوكيد المعنوى لابد أن يتصل به ضمير يطابق الاسم المؤكد في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث وأن هذا الضمير مضاف إليه دائما . وما قيل في إعراب (نفس) يقال عند إعراب بقية ألفاظ التوكيد المعنوى] .

[إعراب ألفاظُ التوكيد المعنوي

عند استعمالها في غير التوكيد]

شروط إعراب الألفاظ السابقة توكيدا معنويا :

-أن يكون الاسم المؤكّد مذكورا قبلها .

-وأن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ، ويطابقه .

-وأن يصح الاستغناء عنها في الجملة .

-وأن يكون ضبطها الإعرابي – في الرفع والنصب والجر – هو نفس الضبط الإعرابي للاسم المؤكد . فإن لم تتحقق هذه الشروط مجتمعة ، أعربنا لفظ التوكيد حسب موقعه من الجملة، ولا يسمي توكيدا ، وإليك بعض النماذج في الجدول الآتي :

المثال	اللفظ	إعرابه
نفسُ المؤمن مطمئنة	نَفْسُ	مبتدأ .
إنَّ نفسَك مطمئنة	نَفْسَ	اسم إنّ . مضاف ، والكاف مضاف إليه.
اعتمدتُ على نفسى	نفسِي	مجرورة بعلى، مضاف وياء المتكلم مضاف إليه.
أنفسكنَّ مطمئنات	أنفُسُ	مبتدأ . مضاف ، والضمير مضاف إليه.
الصقرُ عينه حادة	عين	مبتدأ ثان . مضاف ، والضمير مضاف إليه.
أجريت كلتا التجربتين	كلتا	مفعول به. مضاف والتجربتين مضاف إليه.

حضر كلُّ الأعضاء	كلُّ	فاعل .
{وكلاًّ وعد الله الحسنى} [النساء : ٩٥]	كلاًّ	مفعول به مقدم ، منصوب .
الشريكان كلاهما أمين	كِلاَ	مبتدأ ثان . مضاف و(هما) مضاف إليه و(أمين) خبر .
قرأت جميعَ الصحف	جميعَ	مفعول به . . .
قرأت الصحف جميعا	جميعًا	حال من الصحف .
سلمت على جميعهم	جميعِ	مجرور بعلى . مضاف والضمير مضاف إليه.
ليس جميعَ الصحف مفيدة	جميعُ	اسم ليس مرفوع .
عامة المصريين طيبون	عامة	مبتدأ . مضاف والمصريين مضاف إليه.
رجع الغائبون عامةً	عامةً	حال من (الغائبون) .

[إعراب الألفاظ المستعملة لتقوية التوكيد]

يلحق بألفاظ التوكيد المعنوي أربعة ألفاظ أخرى تستعمل بعد لفظ (كل) لتقوية التوكيد، وهي : (أَجْمع – جَمْعَاءُ – أَجْمَعُون – جُمَعُ) . وأمثلتها وإعرابها كالمبين في الجدول الآتي :

المثــال	الإعــراب
{فسجد الملائكة كلهم أجمعون}	كلُّ – توكيد معنوي للملائكة مرفوع مضاف والضمير مضاف إليه. أجمعون – توكيد ثان للملائكة مرفوع وعلامة الرفع الواو .
اطلعت عليِ الصحف كلِّها جمعاءَ .	كلِّ – توكيد للصحف مجرورة . مضاف والضمير مضاف إليه . جمعاء – توكيد ثان للصحف ، مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
اطلعت على الكتاب كلِّه أجمعَ	كلِّ – توكيد مجرور . . . . . . أجمعَ – توكيد ثان مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
اطلعت علي الصفحات كلِّهنَّ جُمَعَ	كل – . . . . جمعَ – توكيد ثانٍ مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

ملحوظـــات :

- الألفاظ (أجمع – جمعاء – أجمعون – جُمع) تأتي مرفوعة ومنصوبة ومجرورة تبعـــا لموقع المؤَكَّدِ .

- الألفاظ (أجمع – جمعاء – جمع) تجر بالفتحة لأنها ممنوعة من الصرف كما ورد في الجدول السابق .

المثـــال	الإعـــراب
التوكيد اللفظي	
	التوكيد اللفظي هو تكرار الكلمة أو الجملة بنصها وضبطها .
(الصدقُ الصدقُ شرفٌ)	الصدقُ – مبتدأ مرفوع .. .. الصدقُ – توكيد لفظي (للصدق) الأولى مرفوع .. .. شرف – خبر المبتدأ .. ..
(الصدقُ شرفٌ شرفٌ)	الصدق – مبتدأ مرفوع .. .. ..شرفٌ – خبر مرفوع .. .. شرفٌ – توكيد لفظي مرفوع ..
(نموتُ نموتُ ويحيا الوطنُ)	نموت – فعل مضارع مرفوع .. .. نموت – توكيد لفظي مرفوع .. .. الواو – واو الحال . يحيا – فعل مضارع .. .. .. الوطن – فاعل .. .. وجملة (يحيا الوطن) في محل نصب حال .
(إيّاكَ إياكَ الكذبَ)	إياك – مفعول به أول لفعل محذوف تقديره (أُحَذِّرُ) والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) . إياك – توكيد لفظي .. .. ..
(صَهْ صَهْ يا رجلُ)	صهْ – اسم فعل أمر بمعنى (اسكت) صهْ – توكيد لفظي .. .. ..
(الحقُّ منتصرٌ ، الحقُّ منتصرٌ)	الحقُّ – مبتدأ مرفوع .. .. .. منتصرٌ – خبر مرفوع .. .. .. وجملة (الحق منتصر) – الثانية- توكيد لفظي للجملة الأولى .
(نموت ويحيا الوطن، نموت ويحيا الوطن)	جملة (نموت ويحيا الوطن) الثانية توكيد لفظي للجملة الأولى .

توكيد الضمير

المثال	الإعراب
قمتُ أنا إلى العمل	أنا – توكيد لفظي للضمير (تاء المتكلم) مبني على السكون .
قمت أنتَ إلى العمل	أنتَ – توكيد لفظي للضمير (تاء المخاطب) مبني على الفتح .
قومى أنتِ إلى العمل	أنتِ – توكيد لفظي لياء المخاطبة في (قومي) مبني على الكسر.
قوما أنتما إلى العمل	أنتما – توكيد لفظي للضمير (ألف الاثنين) في (قوما) .
قوموا أنتم إلى العمل	أنتم – توكيد لفظي للضمير (الواو) في (قوموا) مبني على السكون .
قُمْنَ أنتنَّ إلى العمل	أنتن – توكيد لفظي للضمير (نون النسوة) في (قمن) مبني على الفتح .
قام هو إلى العمل	هو – توكيد لفظي للضمير المستتر في (قام) وتقديره (هو) مبني على الفتح .
قامتْ هيَ إلى العمل	هي – توكيد لفظي للضمير المستتر في (قامت) وتقديره (هي) مبني على الفتح .

رابعا : إعراب المعطوف عليه والمعطوف

أ – عطف النَّسَقِ

يتحقق عطف النسق بوجود حرف العطف بين المعطوف عليه والمعطوف .
والمعطوف عليه هو ما يقع قبل حرف العطف .

أما إعراب المعطوف عليه فهو حسب موقعه في الجملة إن كان مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا . وأما المعطوف فهو تابع للمعطوف عليه في الرفع والنصب والجر وإليك الأمثلة في الجدول الآتي :

المثال	الإعراب
(نرجو أن يتحقق الأمنُ والحريةُ)	الأمنُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، معطوف عليه . الواو – حرف عطف – مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . الحرية – معطوف على الأمن مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

نحب الأمنَ والحريةَ	الأمنَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . الواو – حرف عطف .. .. .. الحرية – معطوف على الأمن ، منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
(نسعى إلى الأمنِ والحريةِ)	الأمن – مجرور بإلى وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . الواو – حرف عطف .. .. .. الحريةِ – معطوف على الأمن مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.
	ما تحقق بالعطف (بالواو) يتحقق ببقية حروف العطف من ناحية ضبط المعطوف بصرف النظر عن معاني حروف العطف فالأمر هنا مقصور على إعراب المعطوف أما بقية حروف العطف فهي : (الفاء- ثُمَّ – حَتَّى- أَمْ- أَوْ – لَكِنْ [بسكون النون] – لا – بَلْ).

[تكرار المعطوفات]

إذا قلنا : (حضر محمد وعلى وخالد وإبراهيم) .

فمحمدٌ : معطوف عليه . علـى : معطوف على محمد .

خالـد : معطوف على محمد . إبراهيم : معطوف على محمد .

– وإذا قلنا : (حضر محمدٌ وعلى فخالد وإبراهيم) .

فمحمدٌ : معطوف عليه . على : معطوف على محمد .

خالد : معطوف على عليّ . إبراهيم : معطوف على خالد .

– وإذا قلنا : (حضر محمدٌ وعلى ثم خالد فإبراهيم) .

فمحمدٌ : معطوف عليه . عليّ : معطوف على محمد .

خالد : معطوف على عليّ . إبراهيم : معطوف على خالد .

– وإذا قلنا : (حضر محمد فعليّ فخالد فإبراهيم)

محمد : معطوف عليه . على : معطوف على محمد .

خالد : معطوف على عليّ . إبراهيم : معطوف على خالد .

– وإذا قلنا : (حضر محمد فعلى فخالد وإبراهيم وأسامة)

محمد : معطوف عليه . على : معطوف على محمد .

خالد : معطوف على عليّ . إبراهيم : معطوف على خالد .

أسامة : معطوف على إبراهيم .

[حذف حرف العطف مع بقاء العمل]

إذا قلتَ : (اشتريت مصحفا ، كتابًا ، قَلَمًا ، ورقًا) فالإعراب هو :

مصحفا : مفعول به .

كتابا : معطوف على (مصحفا) وحرف العطف محذوف .

قَلَمًا : معطوف على (مصحفا) وحرف العطف محذوف .

ورقًا : معطوف على (مصحفا) وحرف العطف محذوف .

[دخول "الواو" على "لكنْ"]

إذا قلت (لم أقرا شعرا ولكن نثرا)

قلنا في الإعراب : الواو : حرف عطف .

لكن : حرف استدراك . نثرا : معطوف على "شعرا" .

[عطف الفعل وحده على الفعل]

يشترط لعطف الفعل وحده على الفعل **أن يقع الفعلان في وقت واحد** ، سواء أكانا فعلين ماضيين، أم مضارعين، أم كان أحدهما ماضيا والآخر مضارعا .

وحين يعطف المضارع على المضارع **يجب أن يتحدا في علامة الإعراب** (رفعا ونصبا وجرا) وفي النفي والإثبات والأمثلة كالمبيَّن في الجدول الآتي :

المثال	الإعراب
جرى وتدفقَ الماءُ	جَرَى – فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف . الواو – حرف عطف . تدفق – فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف ، وهو معطوف على (جرى) . الماءُ – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(إنْ تقرأْ وتفهمْ يَرْقَ إدراكُكَ)	إن – أداة شرط جازمة . تقرأْ – فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة الجزم السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) . الواو – حرف عطف . تفهمْ – فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون معطوف على (تقرأ) . يَرْقَ – فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة الجزم حذف حرف العلة.

	إدراك – فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وهو مضاف. الكاف – كاف المخاطب ، ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
(لَنْ يُرْحَمَ وهَلَكَ مَنْ كَفَرَ)	لن – أداة نفي ونصب ، تنصب الفعل المضارع . يُرْحَمَ – فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. مبني للمجهول . الواو – حرف عطف . هلك – فعل ماض مبني على الفتح ، معطوف على الفعل (يُرحم) والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو) . مَنْ – اسم موصول بمعنى الذي ، مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل . كفرَ – فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا. والفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الإعراب .

[عطف الجملة على الجملة]

١ – عطف الجملة الاسمية على الجملة الاسمية :

مثل (الصدقةُ واجبةٌ ، والمنُّ يُفْسدها) .

[جملة "المَنُّ يفسدها" معطوفة على جملة "الصدقة" واجبة] .

٢ – عطف الجملة الفعلية على الجملة الفعلية :

مثل (يَعْرِفُ العاقلُ مغبَّةَ الفسادِ ، فَنَأَى بنَفْسِهِ عَنْه) .

فجملة (نأى بنفسه عنه) معطوفة على جملة (يعرف العاقل .. ..)

وكذلك قوله تعالى : "فكلي واشربي وقرِّى عينا" .

فجملة "اشربي" معطوفة على جملة "كُلِي"

وجملة "قرِّى" معطوفة على جملة "كلي" .

٣ – عطف الجملة الاسمية على الجملة الفعلية :

مثل : (أحرص على الرياضة ، والقراءة لها دورها عندى)

فجملة (القراءة لها دورها عندى) معطوفة على جملة (أحرص على الرياضة) .

٤ – عطف الجملة الفعلية على الجملة الاسمية :

مثل : (للزائف بريقه لكن تكشف الأيام حقيقته) .

فجملة (تكشف الأيام حقيقته) معطوفة على جملة (للزائف بريقه) .

ب - عطف البيان

المثال	إعرابه
(لجأنا إلى القاضي عليٍّ)	القاضي – مجرور بإلى وعلامة الجر كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . عليٍّ – عطف بيان ، مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
(هذا هو القاضي عليٌّ)	هذا – اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . هو – ضمير الفصل لا محل له من الإعراب . القاضي – خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . عليٌّ – عطف بيان مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
(أكْبَرْتَ القاضيَ عليا)	أكبرتُ – فعل وفاعل . القاضيَ – مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة. عليًّا – عطف بيان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

خامسا - البدل

المثال	الإعراب
بدل الكل من كل	
(تفوّق الشاعرُ أبو العلاءِ)	تفوّق – فعل ماض مبني على الفتح . الشاعرُ – فاعل مرفوع .. .. أبو – بدل من الشاعر ، بدل كل من كل مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف . العلاء – مضاف إليه .. ..
(أحببتُ الشاعرَ أبا العلاء)	أحببتُ – فعل وفاعل .. الشاعرَ – مفعول به منصوب .. .. .. أبا – بدل من الشاعر ، بدل كل من كل منصوب وعلامة النصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف . العلاء – مضاف إليه .
(أحْبَبْتُ عبقرية الشاعرِ أبي العلاء)	أحببت – فعل وفاعل . عبقريةَ – مفعول به منصوب ، وهو مضاف . الشاعر – مضاف إليه مجرور .. .. .. أبي – بدل من الشاعر ، بدل كل من كل مجرور .. .. وهو مضاف . العلاء – مضاف إليه مجرور .. ..

الإعـــراب	المثـــــال
بدل بعض من كل	
راجعتُ – فعل وفاعل .. .. الدرسَ – مفعول به منصوب .. .. نصفَ – بدل من الدرس ، بدل بعض من كل منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . وهو مضاف . الهاء – ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .	(راجعـــت الـــــدرسَ نصفه)
قبّلْتُ – فعل وفاعل . والدة – مفعول به منصوب وعلامة النصب فتحة مقدرة على (التـــاء) منع من ظهورها الكسرة التي جلبتها ياء المتكلم وهو مضـــاف و(يـــاء المتكلم) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . القدمَ – بدل من والدة بدل بعض من كل منصوب وعلامة النصـــب الفتحة الظاهرة .	(قبّلْـــــتُ والدَتِـــــي القدم)
المرءُ – مبتدأ .. .. الباء – حرف جر . أَصْغَرَيْ – مجرور بالباء وعلامة الجر الياء لأنه مثنى . وهو مضاف . الهاء – ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه. يعود على المرء. قَلْب – بدل من أصغريه بدل بعض من كل مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . الهاء – ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . يعـــود علـــى المرء. الواو – حرف عطف .. لسان – معطوف على (قلب) مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة . الهاء – ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . يعـــود علـــى المرء. والجار والمجرور (بأصْغَرَي) في حل رفع خبر المبتدأ (المرء).	(المـــــرءُ بأصْغَرَيْهِ قلبهِ ولسانهِ)
الناسُ – مبتدأ .. .. نوعان – خبـــر .. .. صادقٌ – بدل من (نوعان) بدل بعض من كل مرفوع وعلامة الرفـــع الضمة الظاهرة .	(النـــــاس نوعـــــان صـــــادقٌ وكاذبٌ)

	الواو – حرف عطف . كاذبٌ – معطوف على (صادق) مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .
بدل الاشتمال	
(استوقفتني الصورة ألوانها)	استوقف – فعل ماض مبني على الفتح . التاء – تاء التأنيث .. .. .. النون – نون الوقاية .. .. الياء – ياء المتكلم ، ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به . الصورةُ – فاعل مرفوع .. .. .. ألوانُ – بدل اشتمال مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة . وهو مضاف . الهاء – ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . يعود على الصورة .

الجمل التي لها محل من الإعراب

المثال	الجملة التي لها محل من الإعراب	محلها الإعرابي
(الجهلُ يُنْقِصُ قَدْرَ صاحِبه)	ينقص قدر صاحبه	**في محل رفع خبر المبتدأ**
(إن الله يغفرُ الذنوبَ)	يغفر الذنوب	**في محل رفع خبر إنّ .**
(لا مؤمنَ يَقْسُو قَلْبُه)	يقسو قلبه	**في محل رفع خبر (لا) النافية للجنس.**
(كان السابقون يعرفون معنى الشرف)	يعرفون معنى الشرف	**في محل نصب خبر كان .**
(وقف المتهم يدافع عن نفسه)	يدافع عن نفسه	**في محل نصب حال** من المتهم .
{قال : إني عبد الله}	إني عبدُ الله	**في محل نصب مفعول به** للفعل (قال)
(اجلس حيث ينتهي بك المجلس)	ينتهى بك المجلس	في محل **جر مضافة** إلى حيث.

(من يسرف فـــلا يلومَـــنَّ إلا نفسه)	(فلا يلومَنّ إلا نفسه)	في **محل جزم جواب الشرط**
(إنْ نصحتك إذا بك تتعالى)	إذا بك تتعالى	في **محل جـــزم ، جـــواب الشرط .**
(إنه رجلٌ يخشى الله)	يخشى الله	في **محل رفع صفة** لرجلٍ .
(عرفتك رجلا تخشى الله)	تخشى الله	في **محل نصب صفة** لـــ (رجلا) .
(سررت برجل يخشى الله)	يخشى الله	في **محل جر صفة** لرجلٍ .

وكل جملة عطفت على جملة من الجمل السابقة كان لها محلها من الرفع أو النصب أو الجـــر

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

المثـــــال	الجملة التي لا محل لها من الإعراب	سبب عدم وجود المحل الإعرابي
إن الله غفور رحيم	إن الله غفور رحيم	جملة ابتدائية .
(أنت مجتهد ولكـــــل مجتـــهد نصيب)	لكل مجتهد نصيب	جملة **استئنافية** .
(اقرأْ ، إن القراءة مفيدة)	إنَ القراءة مفيدة	جملة **تعليلية** .
(صديقي – أَحْسَنَ الله إليـــه – كريم الطبع)	أحسن الله إليه	جملة **اعتراضية** .
(أَحْسَنَ إلى نفسه من قهرها)	قهرها	**صلة الموصول** .
(أرسلت إليه : أن احْضَرْ)	احْضَرْ	جملة **تفسيرية** .
(والله لأسافرنّ)	لأسافرَنّ	**جواب القسم** .
(إذا تكلمت فأوجز)	فأوجز	**جواب لشرط غير جازم** .



الفهرس

هذا الكتاب

ما زال الإعراب مشكلة لدى الطلاب فى مختلف المراحل التعليمية . والحق أنه لا يمثل مشكلة فى ذاته ، لكنه مشكلة باعتبار ما يتوهمه الدارس من الصعوبة فى هذا الجانب .

فالإعراب بكل صوره وكل مناحيه إنما ينحصر فى جانب واحد هو : وظيفة الكلمة فى الجملة .

فإذا كان الدارس على بينة من هذه الوظيفة فقد عرف الإعراب .

والمقصود بالوظيفة هنا هو بيان الكلمة من حيث كونها فاعلا أو مفعولا أو مبتدأ أو خبرًا أو حالا أو جارا أو مجرورا .. أو غير هذا مما اشتملت عليه أبواب النحو .

فمعرفة وظيفة الكلمة هى الإعراب ، والإعراب هو معرفة الوظيفة ، فهما وجهان لشىء واحد ، من هنا كانت صعوبة الإعراب متمثلة فى عدم معرفة وظيفة الكلمة داخل الجملة وإلا فمن غير المعقول أن يدرك الدارس إعراب الكلمة دون معرفته للموضوعات النحوية .

فالشكوى من عسر الإعراب هى فى حقيقتها إشارة إلى عدم معرفة الدارس لوظيفة الكلمة داخل جملتها .

وقد حرص هذا الكتاب على الأخذ بيد الدارس إلى مداخل الإعراب بما قدمه من النماذج الإعرابية التى يمضى فى هديها .

الناشر